

# CURRICOLO PER COMPETENZE

I Circolo Didattico

Domodossola

## INDICE

1. INTRODUZIONE.....	Pag. 4
2. CURRICOLO PER COMPETENZE - Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione (2012).....	Pag. 4
2.1. Definizioni.....	Pag. 5
2.2. Competenze - chiave.....	Pag. 5
2.3. Profilo dello studente.....	Pag. 7
2.4. Competenze - chiave e profilo dello studente.....	Pag. 9
2.5. Traguardi per lo sviluppo delle competenze (PARTE 1 del curricolo).....	Pag. 10
2.6. Obiettivi di apprendimento - abilità e microabilità- (PARTE 2 del curricolo).....	Pag. 11
2.7. Le conoscenze (PARTE 3 del curricolo).....	Pag. 11
2.8. Le competenze (PARTE 3 del curricolo).....	Pag. 12
2.9. Evidenze e compiti significativi (PARTE 4 del curricolo)...	Pag. 12
2.10. Livelli di padronanza (PARTE 5 del curricolo).....	Pag. 13
2.11. La valutazione.....	Pag. 13
2.11.1. Tabella di valutazione degli apprendimenti.....	Pag. 16
2.12. Certificazione delle competenze.....	Pag. 17
3. METODOLOGIE.....	Pag. 20

4. IL CURRICOLO PER COMPETENZE DEL I CIRCOLO DIDATTICO DI DOMODOSSOLA - L. MILANI - .....	Pag. 21
4.1. SCUOLA DELL'INFANZIA.....	Pag. 21
4.1.1. I discorsi e le parole.....	Pag. 22
4.1.2. Il sè e l'altro .....	Pag. 30
4.1.3. Il corpo e il movimento .....	Pag. 39
4.1.4. Immagini, suoni, colori .....	Pag. 49
4.1.5. La conoscenza del mondo .....	Pag. 57
4.2. SCUOLA PRIMARIA.....	Pag. 67
4.2.1. Italiano.....	Pag. 68
4.2.2. Inglese.....	Pag. 93
4.2.3. Storia.....	Pag. 109
4.2.4. Geografia.....	Pag. 125
4.2.5. Matematica.....	Pag. 138
4.2.6. Scienze.....	Pag. 159
4.2.7. Musica / Arte e immagine.....	Pag. 178
4.2.8. Educazione fisica.....	Pag.200
4.2.9. Tecnologia.....	Pag. 217
4.2.10. Religione .....	Pag. 231

## **1. INTRODUZIONE**

La creazione di questo Curricolo per Competenze, nasce dall'esigenza del nostro Circolo Didattico, di creare una progettazione condivisa che garantisca la realizzazione di percorsi di apprendimento in grado di rispettare il diritto di ogni alunno di poter accedere ad un percorso formativo organico e completo. In questo modo l'alunno verrà accompagnato nel suo sviluppo organico e multidisciplinare e durante il suo personale percorso di crescita, che lo condurrà alla formazione della propria identità come cittadino consapevole e competente.

Gli insegnanti di questo Circolo Didattico intendono, attraverso la creazione di questo Curricolo per Competenze, realizzare un lavoro collettivo di continuità tra scuola dell'infanzia e scuola primaria e contribuire così alla maturazione di competenze trasversali e disciplinari nei nostri alunni, realizzando un sapere in continuo divenire fatto di sensibilità e capacità di arricchirsi.

## **2. IL CURRICOLO PER COMPETENZE – Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione (2012)**

In base a quanto riportato all'interno delle *Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione*, gli insegnanti hanno colto l'occasione per poter affrontare un lavoro basato sul confronto e la condivisione. Tale lavoro ha poi portato alla realizzazione di un Curricolo per Competenze che ha rappresentato per i docenti svariate sfide:

- È stato uno strumento di ricerca e di confronto utile per poter rendere l'apprendimento dei nostri alunni significativo;
- Ha spinto gli insegnanti a porre maggiore attenzione alla continuità del percorso educativo all'interno del nostro Circolo Didattico e con la scuola secondaria di primo grado della nostra città;
- Ha segnato la strada di un percorso volto alla realizzazione di competenze trasversali per i nostri alunni.
- Ha posto l'attenzione sulla didattica organizzata in modo da integrare le conoscenze e le abilità provenienti dalle discipline, per poterle contestualizzare nella realtà attraverso esperienze e compiti significativi.

Il Curricolo della nostra Direzione Didattica è stato realizzato, come già detto in precedenza, dopo un'attenta e approfondita lettura delle *Indicazioni*

*Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione (2012)*. Pertanto il nostro lavoro non può prescindere dalla profonda comprensione di alcuni concetti fondamentali presenti nel testo del Ministero della Pubblica Istruzione.

## **2.1. Definizioni**

- **CURRICOLO**: percorso che la scuola organizza affinché gli alunni acquisiscano conoscenze, abilità, competenze e capacità.
- **CONOSCENZE**: risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono un insieme di fatti, principi, teorie e pratiche relative ad un settore di lavoro o di studio. Le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche (- SAPERE -)
- **ABILITA'**: indicano le capacità di applicare conoscenze e di utilizzare il **SAPER FARE** per svolgere compiti e risolvere problemi.
- **COMPETENZE**: sono la capacità di dimostrare di saper utilizzare le conoscenze, le abilità e le attitudini personali, sociali, metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e personale; le competenze sono descritte in termini di **RESPONSABILITA' E AUTONOMIA - SAPER ESSERE** - ossia l'utilizzazione consapevole del proprio patrimonio concettuale in un determinato compito.
- **METACOGNIZIONE**: consapevolezza da parte di un individuo delle proprie capacità e dei propri processi cognitivi.

## **2.2. Competenze - chiave**

Il testo delle *Indicazioni Nazionali* nel capitolo "*Finalità generali*", pone subito l'attenzione sulla necessità di individuare delle competenze per *l'apprendimento permanente* definite dal *Parlamento europeo* e dal *Consiglio dell'Unione europea*:

- COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA.
- COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA.

- COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA.
- COMPETENZE DIGITALI.
- IMPARARE A IMPARARE.
- COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE.
- SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'.
- CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE.

<b>LE COMPETENZE – CHIAVE EUROPEE</b>	<b>I CAMPI D'ESPERIENZA (scuola dell'infanzia)</b>
1. Comunicazione nella madrelingua	I discorsi e le parole
2. Comunicazione nella lingua straniera	I discorsi e le parole
3. Competenze in matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	La conoscenza del mondo
4. Competenze digitali	Tutti
5. Imparare a imparare	Tutti
6. Competenze sociali e civiche	Il sé e l'altro
7. Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Tutti
8. Consapevolezza ed espressione culturale	Il corpo e il movimento; immagini, suoni, colori

LE COMPETENZE – CHIAVE EUROPEE	DISCIPLINE (scuola primaria)
1. Comunicazione nella madrelingua	Italiano
2. Comunicazione nella lingua straniera	Inglese
3. Competenze in matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	Matematica Scienze Geografia tecnologia
4. Competenze digitali	Tutte
5. Imparare a imparare	Tutte
6. Competenze sociali e civiche	Italiano Storia Religione
7. Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Tutte
8. Consapevolezza ed espressione culturale	Storia Arte e immagine Musica Ed. Fisica religione

### 2.3. Profilo dello studente

All'interno delle Indicazioni Nazionali per il curricolo, spesso si parla dell'importanza di saper fornire le condizioni affinché si formi una scuola unitaria di base, unendo scuola dell'infanzia, scuola primaria e

secondaria di primo grado.

Questa scuola unitaria dovrebbe poi portare alla formazione del *PROFILO DELLO STUDENTE* basato sulle competenze – chiave e sulle competenze delle discipline di insegnamento.

Queste competenze del profilo dello studente costituiscono l'obiettivo generale del sistema educativo e formativo italiano.

Secondo le Indicazioni Nazionali, il profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione, dovrebbe porre lo studente nelle condizioni di:

1. Essere in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità le situazioni di vita tipiche della propria età.
2. Avere consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizzare strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Orientare le proprie scelte in modo consapevole, collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.
3. Dimostrare una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee e di adottare un registro linguistico appropriato.
4. Essere in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana in una seconda lingua europea.
5. Saper utilizzare la lingua inglese nell'uso delle tecnologie.
6. Utilizzare le sue conoscenze matematiche, scientifico-tecnologiche e di possedere un pensiero razionale, che gli consentono di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi.
7. Sapersi orientare nello spazio e nel tempo; osservare ed interpretare ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
8. Avere buone competenze digitali, usare con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, distinguendo le informazioni attendibili.
9. Possedere le capacità per ricercare e procurarsi velocemente nuove informazioni.
10. Avere cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimilare il senso e la necessità del rispetto

della convivenza civile e porre attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa.

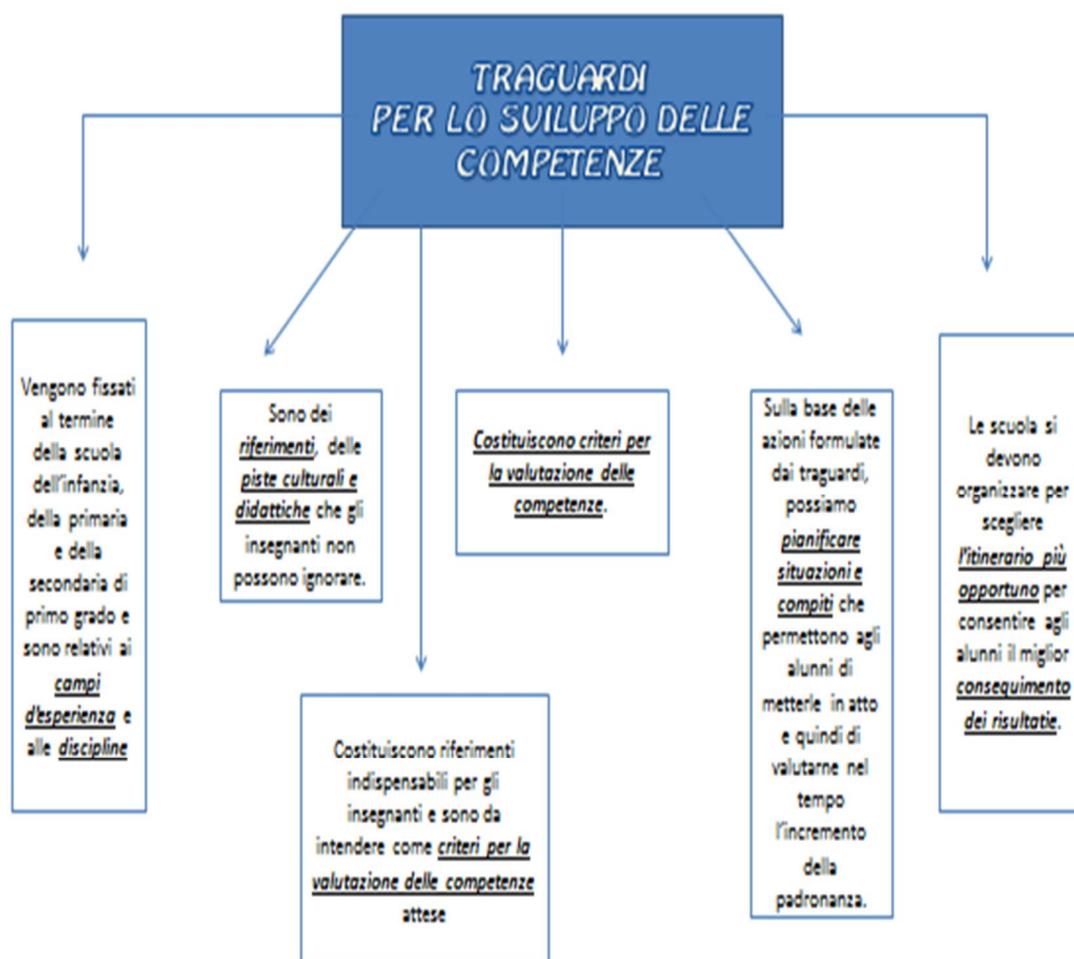
11. Dimostrare originalità e spirito di iniziativa. Sapersi assumere le proprie responsabilità e chiedere aiuto quando si trova in difficoltà e saper fornire aiuto a chi lo chiede.
12. Essere disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

#### **2.4. Competenze – chiave e profilo dello studente**

Facendo riferimento al paragrafo precedente e al profilo dello studente così come è stato suddiviso, è possibile mettere in evidenza la relazione tra le competenze – chiave europee e le varie dimensioni del profilo dello studente.

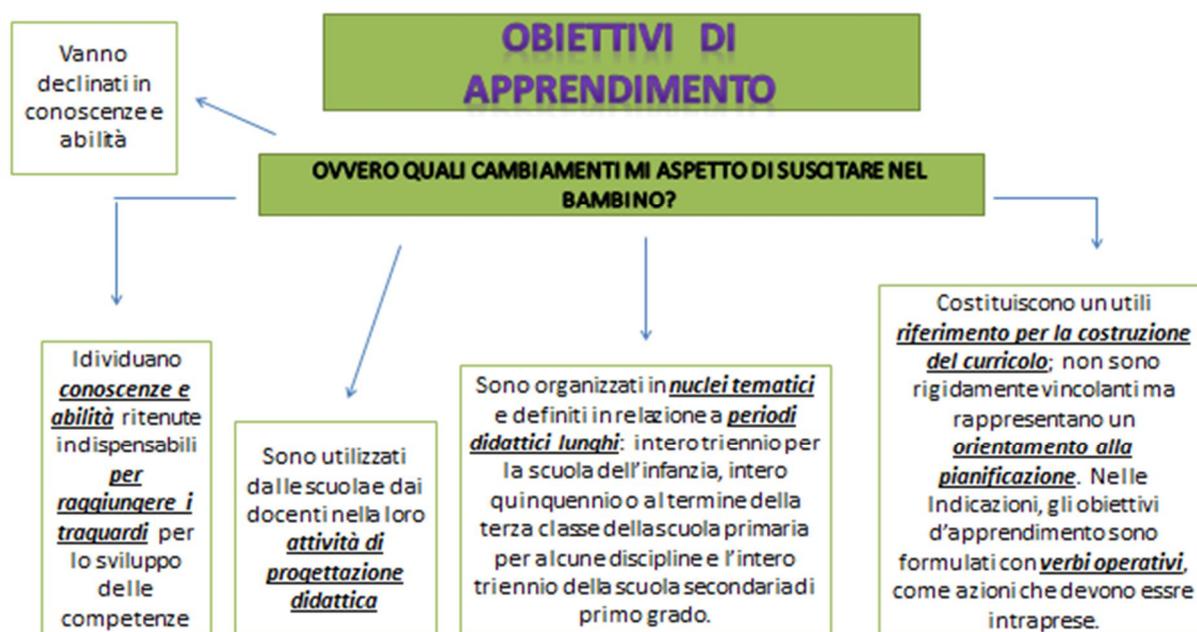
Competenze – chiave	Dimensioni del profilo finale dello studente
Comunicazione nella madrelingua	1 – 3
Comunicazione nella lingua straniera	1 – 4 – 5
Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	1 – 5 – 6 – 8
Competenza digitale	1 – 8
Imparare a imparare	1 – 2 – 9
Competenze sociali e civili	1 – 2 – 10 – 11
Spirito di iniziativa e imprenditorialità	1 – 2 – 7 – 11 – 12
Consapevolezza ed espressione culturale	1 – 2 – 7 – 12

## 2.5. Traguardi per lo sviluppo delle competenze (PARTE 1 del curricolo)



Nel realizzare il Curricolo delle competenze della nostra scuola, si è pensato dunque di partire con l'individuare la relazione esistente tra i traguardi da raggiungere al termine della scuola dell'infanzia per ogni campo d'esperienza e della scuola primaria per ogni disciplina con le varie competenze – chiave europee indicate all'interno delle Indicazioni Nazionali. In questa maniera è stata realizzata la PARTE 1 del nostro curricolo.

## 2.6. Obiettivi di apprendimento - abilità e microabilità - (PARTE 2 del curriculum)



Nella PARTE 2 del nostro Curriculum per Competenze, sono state individuate le abilità relative ad ogni campo d'esperienza o disciplina. Queste sono reperibili nella parte delle Indicazioni Nazionali riferite agli Obiettivi d'apprendimento. Dopo averle visionate e discusse, le insegnanti hanno selezionato gli obiettivi in base alla classe di appartenenza degli alunni, definendo per ognuno degli obiettivi le abilità e le microabilità che l'alunno deve raggiungere al termine dell'anno scolastico. Questo lavoro è stato svolto senza perdere di vista il significato di ABILITA' così come viene suggerito dalle Indicazioni stesse per la migliore realizzazione del Curriculum (abilità= saper fare)

## 2.7. Le conoscenze (PARTE 3 del curriculum)

Una volta analizzati gli obiettivi d'apprendimento di ogni singolo campo d'esperienza e disciplina, dopo aver individuato per ognuno di essi abilità e microabilità, sono state specificate le conoscenze che l'alunno deve possedere al termine della scuola dell'infanzia, della classe terza e della classe quinta della scuola primaria (PARTE3). Le conoscenze sono strettamente collegate alle abilità e microabilità e pertanto integrano la

PARTE 2 del nostro Curricolo per competenze. Le abilità vengono indicate con verbi attivi (SAPER – FARE) mentre le conoscenze sono dei concetti base (SAPERE)

### **2.8. Competenze (PARTE 3 del curricolo)**

La PARTE 3 del nostro curricolo, pone inoltre l'attenzione sulle competenze che devono essere raggiunte al termine della scuola dell'infanzia per ogni campo d'esperienza e al termine della scuola primaria per ogni disciplina. Nel definire tali competenze, le insegnanti hanno lavorato ricordando sempre come queste debbano rappresentare la sintesi tra il SAPERE e il SAPER FARE cioè tra le conoscenze e le abilità.

### **2.9. Evidenze e compiti significativi (PARTE 4 del curricolo)**

Questa parte del nostro curricolo (PARTE 4) prevede la stesura dei compiti significativi (detti anche di realtà o autentici) che devono essere collegati ai traguardi per lo sviluppo delle competenze presenti nelle Indicazioni Nazionali (LE EVIDENZE). I compiti di realtà che vengono riportati in questa parte del curricolo, sono solo degli esempi che non devono essere spiegati nel dettaglio ma solo un elenco di possibili compiti di realtà con indicate solo gli scopi generali in modo che l'insegnante, in corso d'anno, possa utilizzarne gli spunti e strutturare i compiti significativi in base alla realtà della propria classe con tempi e modalità adeguati. All'interno del curricolo per competenze così strutturato, la PARTE 2 e 3, rappresentano la strada da percorrere per realizzare compiti di realtà utili alla certificazione delle competenze. Le "evidenze" rappresentano il nucleo essenziale della competenza e sono un insieme di compiti che, se portati a termine dagli alunni con autonomia e responsabilità, testimoniano l'agire competente. Gli insegnanti strutturano quindi i compiti di realtà in modo che gli alunni possano agire in modo da mostrare le "evidenze" e i livelli di competenza posseduti (LIVELLI DI PADRONANZA). I compiti di realtà richiedono all'alunno di risolvere una situazione nuova, complessa e sfidante, utilizzando le conoscenze e le abilità acquisite durante l'attività didattica quotidiana.

## 2.10. Livelli di padronanza (PARTE 5 del curricolo)

Nella PARTE 5 del nostro curricolo sono stati individuati quattro livelli di padronanza delle competenze attese per la scuola dell'infanzia e tre livelli per la scuola primaria. Questo lavoro, nella pratica, ha comportato una suddivisione dei traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'infanzia e primaria reperibili sulle Indicazioni Nazionali, in almeno quattro livelli graduali del loro raggiungimento per ogni campo d'esperienza e in almeno tre livelli per ogni disciplina:

## 2.11. La valutazione



Il D. Leg.vo n. 62/2017 ha evidenziato la natura della valutazione cogliendone le molteplici e rilevanti funzioni:

*"La valutazione ha per oggetto il processo e i risultati di apprendimento degli alunni delle istituzioni scolastiche del sistema nazionale di istruzione e formazione, ha essenzialmente finalità formativa, concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli alunni, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove la autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze"*

La valutazione, quindi, è parte integrante della progettazione, non solo come controllo degli apprendimenti, ma anche come verifica dell'intervento didattico, al fine di operare con flessibilità sul progetto educativo. I docenti pertanto hanno nella valutazione lo strumento privilegiato che permette loro la continua e flessibile regolazione della

progettazione educativo/didattica. La valutazione periodica e annuale terrà conto, oltre che dei risultati delle singole prove oggettive e non, anche dell'aspetto formativo, senza fermarsi esclusivamente all'esito delle singole verifiche.

Alla tradizionale funzione sommativa che mira ad accertare con vari strumenti di verifica il processo di conoscenza, abilità e competenza, concentrandosi sul prodotto finale dell'insegnamento/apprendimento, si accompagna la valutazione formativa che intende sostenere e potenziare il processo di apprendimento dell'alunno. La valutazione diventa formativa quando si concentra sul processo e raccoglie un ventaglio di formazioni che, offerte all'alunno, contribuiscono a sviluppare in lui un'azione di autoorientamento e di autovalutazione. Orientare significa guidare l'alunno ad esplorare se stesso, a concentrarsi nella sua interezza, a riconoscere le proprie capacità ed i propri limiti, a conquistare la propria identità, a migliorarsi continuamente.

Affinchè questa azione di miglioramento possa essere intrapresa dall'alunno, diventa indispensabile la funzione proattiva della valutazione, che è tale quando mette in moto gli aspetti motivazionali che sorreggono le azioni umane. La valutazione proattiva riconosce ed evidenzia i progressi, anche piccoli, compiuti dall'alunno nel suo cammino, gratifica i passi effettuati, cerca di far crescere in lui "emozioni di riuscita" che rappresentano il presupposto per le azioni successive.

Ai sensi del D. Lvo n. 62/2017, gli insegnanti sono chiamati a valutare gli apprendimenti in termini di conoscenze e abilità, il comportamento e a certificare le competenze.

La valutazione delle competenze non si esaurisce in un momento circoscritto e isolato, ma deve prolungarsi nel tempo attraverso l'osservazione sistematica degli alunni posti di fronte a diverse situazioni problematiche, reali o simulate.

Gli esiti delle verifiche e valutazioni effettuate nel corso degli anni confluiscono nella certificazione delle competenze da effettuare al termine della classe quinta della scuola primaria e al termine della scuola secondaria di primo grado.

Le competenze si possono certificare facendo ricorso a compiti di realtà che si realizzano nella richiesta rivolta allo studente di risolvere una situazione problematica, complessa e nuova, quanto più possibile vicina al mondo reale. Tali tipologie di prove non risultano completamente

estranee alla pratica valutativa degli insegnanti. I vari progetti presenti nella scuola, rappresentano significativi percorsi di realtà e prove autentiche aventi caratteristiche di complessità e trasversalità. I progetti svolti all'interno della nostra scuola entrano quindi a pieno titolo nel ventaglio delle prove autentiche e le prestazioni e i comportamenti degli alunni al loro interno, sono elementi su cui basare la valutazione delle competenze (collaborazione, autonomia, capacità di interagire con i compagni, partecipazione, responsabilità, flessibilità, creatività, consapevolezza).

Per quanto riguarda la valutazione nei casi di bambini con certificazione, va ricordato che la rilevazione dei progressi nell'apprendimento e nello sviluppo personale e sociale dell'alunno disabile, va rapportata al P.E.I. che costituisce il punto di riferimento per le attività educative a favore dell'alunno con disabilità. Inoltre la valutazione dovrà sempre essere considerata come valutazione di processi e non solo come valutazione di performance.

In merito a quanto riportato nello schema precedente rispetto alla valutazione, e in base a quanto detto fino ad ora rispetto al curriculum per competenze e all'importanza che ne consegue di poter valutare i livelli di padronanza delle competenze attese utilizzando quindi descrittori utili per poter meglio rappresentare il percorso di ogni alunno, è doveroso aggiungere quanto riportato all'interno del Decreto legislativo del 13 aprile 2017, n°62.

L'art. 2 comma 1 del decreto, esplicita la scelta di confermare l'attribuzione dei voti numerici che indicano differenti livelli di apprendimento.

### 2.11.1. Tabella di valutazione degli apprendimenti

VOTO 10	<p>Corrisponde ad un eccellente raggiungimento degli obiettivi ed è indice di padronanza dei contenuti e delle abilità nel trasferirli e rielaborarli autonomamente in un'ottica interdisciplinare.</p> <p>Sarà quindi attribuito agli alunni che dimostrano di possedere una completa e personale conoscenza degli argomenti, di aver acquisito pienamente le competenze previste e di saper fare un uso sempre corretto dei linguaggi specifici, mantenendo una sicura padronanza degli strumenti.</p>
VOTO 9	<p>Corrisponde ad un completo raggiungimento degli obiettivi e ad un'autonoma capacità di rielaborazione delle conoscenze.</p> <p>Sarà attribuito agli alunni che dimostrano di possedere una conoscenza completa degli argomenti, di aver acquisito le competenze richieste e di usare in modo corretto i linguaggi specifici e gli strumenti.</p>
VOTO 8	<p>Corrisponde ad un buon raggiungimento degli obiettivi e ad un'autonoma capacità di rielaborazione delle conoscenze.</p> <p>Sarà attribuito agli alunni che dimostrano di possedere una buona conoscenza degli argomenti, di aver acquisito le competenze richieste e di saper usare in modo generalmente corretto i linguaggi specifici e gli strumenti.</p>
VOTO 7	<p>Corrisponde ad sostanziale raggiungimento degli obiettivi e ad una capacità di rielaborazione delle conoscenze non sempre sicura.</p> <p>Sarà attribuito agli alunni che dimostrano di possedere una discreta conoscenza degli argomenti, di aver acquisito le competenze fondamentali richieste, manifestando incertezze nell'uso dei linguaggi specifici e degli strumenti.</p>
VOTO 6	<p>Corrisponde al raggiungimento degli obiettivi essenziali.</p> <p>Sarà attribuito agli alunni che dimostrano di possedere una conoscenza degli argomenti superficiale, di aver acquisito le competenze minime richieste, con incertezze nell'uso dei linguaggi specifici e degli strumenti</p>
VOTO 5	<p>Corrisponde ad un parziale raggiungimento degli obiettivi minimi o ad un amncato raggiungimento.</p>

	Sarà attribuito agli alunni che dimostrano di possedere una limitate o non adeguate conoscenze, di non aver acquisito le competenze richieste, con difficoltà nell'uso dei linguaggi specifici e degli strumenti.
--	---

## **2.12. Certificazione delle competenze**

***"La scheda di certificazione delle competenze al termine della scuola primaria"*** realizzata a livello Ministeriale, ha rispettato i seguenti principi:

- È riferita al profilo dello studente delle Indicazioni Nazionali;
- È ancorata alle competenze – chiave individuate dall'unione europea;
- Ha definito i diversi livelli di acquisizione delle competenze;
- Ha valorizzato le eventuali competenze significative sviluppate anche in situazioni di apprendimento non formali;
- È coerente con il piano educativo individualizzato per gli alunni con disabilità



Istituzione scolastica

---

## **CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

### **Il Dirigente Scolastico**

Visto il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62 e, in particolare, l'articolo 9;

Visto il decreto ministeriale 3 ottobre 2017, n. 742, concernente l'adozione del modello nazionale di certificazione delle competenze per le scuole del primo ciclo di istruzione;

Visti gli atti d'ufficio relativi alle valutazioni espresse in sede di scrutinio finale dagli insegnanti di classe al termine del quinto anno di corso della scuola primaria;

tenuto conto del percorso scolastico quinquennale;

### **CERTIFICA**

che l'alunn ... ..,

nat ... a ..... il.....,

ha frequentato nell'anno scolastico ..... / .... la classe .... sez. ....,

con orario settimanale di ..... ore;

e ha raggiunto i livelli di competenza di seguito illustrati.

	<b>Competenze chiave europee</b>	<b>Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione</b>	<b>Livello(1)</b>
1	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione.	Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	
2	Comunicazione nella lingua straniera	È in grado di sostenere in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.	
3	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.	
4	Competenze digitali	Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.	
5	Imparare ad imparare	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.	
6	Competenze sociali e civiche	Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.	
7	Spirito di iniziativa *	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.	
8	Consapevolezza ed espressione culturale	Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.	
		Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	
		In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.	
9	L'alunno/a ha inoltre mostrato significative competenze nello svolgimento di attività scolastiche e/o extrascolastiche, relativamente a:  .....		

\* Sense of initiative and entrepreneurship nella Raccomandazione europea e del Consiglio del 18 dicembre 2006

Data .....

Il Dirigente Scolastico

.....

<b>Livello</b>	<b>Indicatori esplicativi</b>
<b>A – Avanzato</b>	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
<b>B – Intermedio</b>	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
<b>C – Base</b>	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
<b>D – Iniziale</b>	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

## METODOLOGIE

Le linee metodologiche che i docenti intendono perseguire nell'attuazione del curriculum si inseriscono su alcuni principi basilari che caratterizzano fortemente tutta l'azione didattica della nostra scuola:

- Valorizzare le esperienze e le conoscenze degli alunni per ancorarvi nuovi contenuti e per attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità.
- Favorire l'esplorazione e la scoperta, incoraggiare l'apprendimento collaborativo, promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere e sviluppare l'autonomia nello studio.
- Realizzare percorsi in forma di laboratorio valorizzando il territorio come risorsa per l'apprendimento.
- Applicare all'insegnamento la tecnologia promuovendo l'alfabetizzazione informatica per favorire lo sviluppo delle capacità creative, logiche ed organizzative.
- Acquisire e potenziare i contenuti delle discipline e lo sviluppo del ragionamento logico necessario alla gestione delle informazioni.

***3. IL CURRICOLO PER***  
***COMPETENZE DEL I CIRCOLO***  
***DIDATTICO DI DOMODOSSOLA***

***3.1. Scuola dell'infanzia***

### ***3.1.1. I discorsi e le parole***

PARTE 1

I discorsi e le parole

**CAMPO D'ESPERIENZA:  
I DISCORSI E LE PAROLE**

**COMPETENZE – CHIAVE:**

- COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA
- COMPETENZE DIGITALI
- IMPARARE A IMPARARE
- SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'

**TREGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA:**

- Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.
- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.
- Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.
- Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.
- Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.
- Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

**CAMPO D'ESPERIENZA:  
I DISCORSI E LE PAROLE**
**COMPETENZA - CHIAVE:**

- COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA
- COMPETENZE DIGITALI
- IMPARARE A IMPARARE
- SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'

ABILITA' (3 anni)	ABILITA' (4 anni)	ABILITA' (5 anni)
<p><u>A.</u> Ascolta e comprende semplici messaggi.</p> <p><u>B.</u> Formula semplici frasi di senso compiuto.</p> <p><u>C.</u> Legge e descrive verbalmente semplici immagini.</p>	<p><u>A.</u> Utilizza il linguaggio per descrivere la realtà.</p> <p><u>B.</u> Utilizza il linguaggio per esprimere bisogni.</p> <p><u>C.</u> Comprende ed esegue una consegna.</p> <p><u>D.</u> Familiarizza con la lingua scritta.</p> <p><u>E.</u> Segue la narrazione di un testo.</p>	<p><u>A.</u> Usa un repertorio linguistico nella madre-lingua sempre più complesso e preciso.</p> <p><u>B.</u> Utilizza il linguaggio per esprimere i propri stati d'animo.</p> <p><u>C.</u> Mostra interesse per il codice scritto.</p> <p><u>D.</u> Scopre la forma, la parola, le frasi e le usa in contesti diversi</p>
MICROABILITA'	MICROABILITA'	MICROABILITA'
<p><u>A.1.</u> Ascolta e comprende semplici consegne.</p> <p><u>A.2.</u> Risponde a domande-stimolo dell'adulto.</p> <p><u>A.3.</u> Ascolta racconti, canzoni, storie.</p> <p><u>B.1.</u> Impara a pronunciare correttamente le parole e arricchisce il proprio vocabolario nella madre lingua.</p> <p><u>B.2.</u> Inizia a raccontare alcune esperienze vissute.</p> <p><u>B.3.</u> Il bambino memorizza e ripete semplici filastrocche e canzoni.</p>	<p><u>A.1.</u> Formula frasi di senso compiuto nel gioco, nella conversazione.</p> <p><u>A.2.</u> Racconta il proprio vissuto nella conversazione di gruppo.</p> <p><u>A.3.</u> Formula domande relativamente ad un'esperienza propria e altrui.</p> <p><u>B.1.</u> Utilizza il linguaggio nell'interazione con i pari e con l'adulto (DILLO CON LE PAROLE: impariamo a superare situazioni di conflitto, di litigio con l'uso delle parole) e nel momento di gioco.</p> <p><u>B.2.</u> Chiede e offre spiegazione all'adulto rispetto ad esigenze personali (ANDARE IN</p>	<p><u>A.1.</u> Racconta esperienze vissute a casa, a scuola, in modo comprensibile rispettando l'ordina temporale.</p> <p><u>A.2.</u> Ascolta testi di vario genere, manipola storie, sa trovare rime e assonanze.</p> <p><u>A.3.</u> Memorizza e ripete canti, filastrocche e poesie.</p> <p><u>A.4.</u> Usa la capacità comunicativa per partecipare alle conversazioni in modo pertinente.</p> <p><u>A.5.</u> Risponde coerentemente alle domande-stimolo e ne pone di personali.</p> <p><u>B.1.</u> Denomina correttamente sentimenti e stati d'animo.</p>

<p><u>C.1.</u> Riconosce il proprio e altrui contrassegno e i simboli di sezione.</p> <p><u>C.2.</u> Riconosce figure e personaggi di storie narrate.</p> <p><u>C.3.</u> Accoppia figure e immagini nei giochi guidati a tavolino (domino, tombole...).</p>	<p>BAGNO...ECC) e di gioco (VORREI GIOCARE A ...CON...).</p> <p><u>C.1.</u> Accetta ed esegue incarichi durante attività di routine scolastica.</p> <p><u>C.2.</u> Accetta ed esegue consegne riferite a percorsi motori, regole di gioco ecc.</p> <p><u>D.1.</u> Riconosce la differenza tra segni-simboli-lettere-numeri.</p> <p><u>D.2.</u> Si avvicina alla parola scritta "copiando" parole-chiave (IL PROPRIO NOME...PAROLE AFFETTIVAMENTE IMPORTANTI PER LUI...CHE LO INCURIOSISCONO...)</p> <p><u>E.1.</u> Coglie il senso globale di una narrazione.</p> <p><u>E.2.</u> Sa ricostruire le sequenze di una storia e le verbalizza.</p>	<p><u>B.2.</u> Motiva e drammatizza sentimenti e stati d'animo.</p> <p><u>C.1.</u> Formula ipotesi di lettura.</p> <p>c2) Riproduca il segno scritto di parole-chiave (LETTERE, NUMERI SIGNIFICATIVI A LIVELLO PERSONALE O RIFERITE AD ATTIVITÀ DIDATTICHE).</p> <p><u>C.3.</u> Sa trovare rime e assonanze.</p> <p><u>C.4.</u> Cerca il ritmo della sillabazione, riconosce il suono delle sillabe in parole diverse.</p> <p><u>C.5.</u> Produce scritture spontanee.</p> <p><u>C.6.</u> Confronta lingue diverse riconoscendo la propria lingua-madre.</p> <p><u>D.1.</u> Giochi di parole.</p> <p><u>D.2.</u> Usa la lingua per inventare rime, filastrocche, assonanze.</p> <p><u>D.3.</u> Costruisce libri: inventa storie, le rappresenta a sequenze riordinandole in libri personali e di gruppo.</p>
---	--	--

<b>CAMPO D'ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE</b>	
<b>COMPETENZA – CHIAVE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</li> <li>• COMPETENZE DIGITALI</li> <li>• IMPARARE A IMPARARE</li> <li>• SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</li> </ul>	
<b>CONOSCENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Principali strutture della lingua italiana.</li> <li>✓ Elementi di base delle funzioni della lingua.</li> <li>✓ Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.</li> <li>✓ Principi essenziali di organizzazione del discorso.</li> <li>✓ Principali connettivi logici.</li> <li>✓ Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</li> </ul> <p><b>NB:</b> Le conoscenze e le regole vengono acquisite esclusivamente mediante l'uso comunicativo quotidiano e la riflessione stimolata dall'insegnante</p>
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza.</li> <li>- Comprendere testi di vario tipo letti da altri.</li> <li>- Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</li> </ul>	

CAMPO D'ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE	
COMPETENZA - CHIAVE:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</li> <li>• COMPETENZE DIGITALI</li> <li>• IMPARARE A IMPARARE</li> <li>• SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</li> </ul>	
EVIDENZE - TRAGUARDI	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discussioni, fa ipotesi sui significati.</li> <li>✓ Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</li> <li>✓ Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</li> <li>✓ Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</li> <li>✓ Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</li> <li>✓ Si avvicina alla lingua scritta,</li> </ul>	<p><b>ESEMPI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Inventare una storia, illustrarla e drammatizzarla.</li> <li>- A partire d un testo letto dall'insegnante, riassumerlo in una serie di sequenze illustrate; riformularlo a partire da queste e drammatizzarlo.</li> <li>- Ricostruire verbalmente le fasi di un gioco; di un'esperienza realizzata (es. semplice esperimento) e illustrarne le sequenze.</li> <li>- Costruire brevi e semplici filastrocche in rima.</li> <li>- A partire da una storia narrata o letta dall'adulto, ricostruire le azioni dei protagonisti e individuare i sentimenti da essi vissuti nelle fasi salienti della storia, mediante una discussione di gruppo.</li> <li>- A partire da immagini di persone o personaggi di fumetti che illustrano espressioni di sentimenti e stati d'animo, individuare i sentimenti espressi e ipotizzare situazioni che li causano.</li> </ul>

<p>esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realizza semplici esperienze di scrittura: scrivere il proprio nome, copiare parole, ecc.</li> <li>✓ Incontra anche la tecnologia digitale e i nuovi media.</li> </ul>	<p>- A partire da un avvenimento accaduto o da un fatto narrato o letto, esprimere semplici valutazioni sulle ragioni che hanno mosso le azioni dei diversi protagonisti, sostenendo le tesi dell'uno o dell'altro con semplici argomentazioni.</p>
---	---

PARTE 5

I discorsi e le parole

<p><b>CAMPO D'ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE</b></p>			
<p><b>COMPETENZA – CHIAVE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</li> <li>• COMPETENZE DIGITALI</li> <li>• IMPARARE A IMPARARE</li> <li>• SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</li> </ul>			
<p><b>LIVELLI DI PADRONANZA</b></p>			
<p><b>1</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>3</b></p>	<p><b>4</b></p>
<p>Si esprime attraverso cenni , parole frasi, enunciati minimi relativi a bisogni, sentimenti, richieste "qui e ora"; nomina oggetti noti.</p> <p>Racconta vissuti ed esperienze, se supportato da domande precise e strutturate da parte dell'insegnante, ma non riferite a dimensioni temporali definite.</p> <p>Esegue consegne elementari riferite ad</p>	<p>Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili; racconta propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante collocando correttamente nel tempo le esperienze immediatamente vicine.</p> <p>Esegue consegne espresse in modo piano, con frasi molto semplici e relative a compiti strutturati e precisi.</p> <p>Ascolta narrazioni o</p>	<p>Si esprime con frasi brevi e semplici , ma strutturate correttamente. Racconta esperienze e vissuti in modo comprensibile, collocando correttamente nel tempo i fatti più vicini, avvalendosi anche delle domande orientative dell'insegnante.</p> <p>Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni in modo pertinente e corretto; interagisce con i compagni nel gioco e nel</p>	<p>Si esprime utilizzando frasi strutturate correttamente e organizzate in brevi periodi coerenti e coesi, quando riferisce esperienze personali, vissuti, chiede informazioni, esprime bisogni.</p> <p>Comprende e utilizza correttamente i nessi temporali e causali riferiti a esperienze vissute o a narrazioni semplici.</p>

<p>azioni immediate: prendere un oggetto nominato e indicato; alzarsi; recarsi in un posto noto e vicino, ecc.</p> <p>Interagisce con i compagni attraverso parole frasi, cenni e azioni.</p> <p>Ascolta racconti e storie mostrando, attraverso l'interesse e la partecipazione, di comprendere il significato generale.</p>	<p>letture dell'adulto e individua l'argomento generale del testo su domande stimolo dell'insegnante, così come alcune essenziali informazioni esplicite; pone domande sul racconto e sui personaggi.</p> <p>Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni, in modo comprensibile; interagisce con i pari scambiando informazioni e intenzioni relative ai giochi e ai compiti.</p>	<p>lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni.</p> <p>Esegue consegne semplici impartite dall'adulto o dai compagni.</p> <p>Ascolta narrazioni o letture dell'insegnante sapendo riferire l'argomento principale e le informazioni esplicite più rilevanti e raccontando per sommi capi la vicenda, pur con incongruenze nella costruzione della frase, logiche e temporali.</p> <p>Sa illustrare un breve racconto in sequenze e lo drammatizza insieme ai compagni.</p> <p>A partire dalle sequenze, ricostruisce per sommi capi il racconto.</p> <p>Distingue i simboli delle lettere dai numeri.</p> <p>Copia il proprio nome.</p> <p>Dato un esempio, sa sillabare parole bisillabe o trisillabe piane e, viceversa, udita una sillabazione, ricostruisce la parola Si</p>	<p>Esprime le proprie opinioni e i propri stati d'animo in modo pertinente e con lessico appropriato, formulando anche valutazioni e ipotesi sulle cause e sulle azioni conseguenti da intraprendere, rispondendo a domande stimolo dell'adulto.</p> <p>Partecipa alle conversazioni intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi degli altri.</p> <p>Riferisce in modo semplice, ma coerente la trama sommaria di un racconto ascoltato individuando le informazioni esplicite e formulando ipotesi su informazioni implicite, servendosi delle domande orientative dell'insegnante.</p> <p>Esegue consegne e indicazioni anche di una minima complessità (doppie) impartite dall'insegnante e chiede spiegazioni quando non ha compreso.</p> <p>Inventa, insieme ai compagni, situazioni di gioco, storie, giochi e passatempi; l'interazione con i pari è ricca di scambi e di informazioni.</p> <p>Inventa semplici rime e filastrocche.</p> <p>Ricostruisce una trama a partire da sequenze illustrate e, viceversa, illustra un racconto con sequenze o traducendo l'argomento principale in unica illustrazione.</p> <p>Scrive da solo il proprio nome. Nomina lettere e fa ipotesi sulla scrittura di parole. Sillaba</p>
---	--	--	--

			spontaneamente parole e fonde sillabe in parole.
--	--	--	---

### ***3.1.2. Il sé e l'altro***

PARTE 1

Il sé e l'altro

**CAMPO D'ESPERIENZA:  
IL SE' E L'ALTRO**

**COMPETENZE – CHIAVE:**

- **COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**
- **COMPETENZE DIGITALI**
- **IMPARARE A IMPARARE**
- **SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'**

**TREGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA:**

- Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.
- Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.
- Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.
- Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.
- Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.
- Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.
- Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

**CAMPO D'ESPERIENZA:  
IL SE' E L'ALTRO**
**COMPETENZA - CHIAVE:**

- COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
- COMPETENZE DIGITALI
- IMPARARE A IMPARARE
- SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'

ABILITA' (3 anni)	ABILITA' (4 anni)	ABILITA' (5 anni)
<p><u>A.</u> Inizia a prendere coscienza della propria identità personale.</p> <p><u>B.</u> Supera la dipendenza dall'adulto.</p> <p><u>C.</u> Accetta gradualmente di rispettare le regole, i ritmi e le turnazioni.</p> <p><u>D.</u> Condivide i giochi.</p> <p><u>E.</u> Riconosce di appartenere al proprio gruppo classe.</p> <p><u>F.</u> Canalizza progressivamente la propria aggressività.</p> <p><u>G.</u> Comincia a portare a termine compiti e attività in autonomia.</p>	<p><u>A.</u> Riconosce la propria identità.</p> <p><u>B.</u> Rafforza la propria autonomia.</p> <p><u>C.</u> Inizia a controllare le proprie emozioni.</p> <p><u>D.</u> Instaura relazioni positive con adulti e compagni.</p> <p><u>E.</u> Partecipa alle tradizioni culturali.</p> <p><u>F.</u> Accetta nuove esperienze.</p> <p><u>G.</u> Rispetta le regole.</p>	<p><u>A.</u> Consolida l'autonomia.</p> <p><u>B.</u> Riconosce i passaggi significativi della propria storia personale.</p> <p><u>C.</u> E' consapevole della propria sessualità.</p> <p><u>D.</u> Collabora con i compagni per la realizzazione di un progetto comune.</p> <p><u>E.</u> Riconosce nei compagni tempi e modalità diverse.</p> <p><u>F.</u> Conosce e partecipa alle tradizioni della famiglia e della comunità.</p>
MICROABILITA'	MICROABILITA'	MICROABILITA'
<p><u>A.1.</u> Esprime i propri bisogni.</p> <p><u>B.1.</u> Accetta di stare con i compagni.</p> <p><u>B.2.</u> Supera serenamente il distacco dalla famiglia.</p>	<p><u>A.1.</u> Scopre e conosce il proprio corpo.</p> <p><u>B.1.</u> Comunica verbalmente i propri bisogni.</p> <p><u>B.2.</u> Impara ad organizzare ed utilizzare spazi e tempi autonomamente.</p>	<p><u>A.1.</u> Esprime sentimenti, stati d'animo e bisogni in modo pertinente e corretto.</p> <p><u>A.2.</u> Matura la propria indipendenza affettiva, l'autostima e le relazioni interpersonali.</p>

<p><u>C.1.</u> Si adatta ai ritmi della giornata scolastica.</p> <p><u>C.2.</u> Accetta e si adatta alle norme e alle regole della vita comunitaria.</p> <p><u>D.1.</u> Supera il proprio egocentrismo imparando a condividere giochi e materiali.</p> <p><u>E.1.</u> Riconosce i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali e i contesti.</p> <p><u>F.1.</u> Impara a canalizzare la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili nel rispetto delle persone, delle cose, dell'ambiente.</p> <p><u>G.1.</u> Partecipa in modo attivo ai giochi e alle attività proposte.</p>	<p><u>C.1.</u> Riconosce stati emotivi propri ed altrui.</p> <p><u>D.1.</u> Mette in atto le prime regole di vita sociale e collabora con gli altri.</p> <p><u>E.1.</u> Impara a conoscere il proprio ambiente culturale e le feste tradizionali.</p> <p><u>F.1.</u> Acquisisce sicurezza e fiducia.</p> <p><u>F.2.</u> Partecipa attivamente alle attività proposte, ai giochi, alle conversazioni.</p> <p><u>G.1.</u> Rispetta le regole stabilite del gruppo e della scuola.</p> <p><u>G.2.</u> Rispetta e utilizza i giochi e il materiale in modo appropriato.</p>	<p><u>B.1.</u> Esprime il proprio vissuto e ne racconta episodi.</p> <p><u>C.1.</u> Conosce il proprio corpo anche in relazione alla propria sessualità.</p> <p><u>D.1.</u> Interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro.</p> <p><u>D.2.</u> Aiuta i compagni in difficoltà.</p> <p><u>D.3.</u> Rispetta cose e persone.</p> <p><u>E.1.</u> Impara a riconoscere le emozioni altrui.</p> <p><u>E.2.</u> Accetta i compagni portatori di differenze di provenienza, cultura, condizione personale.</p> <p><u>F.1.</u> Conosce le principali feste e tradizioni della propria comunità conoscendone anche aspetti caratterizzanti.</p>
--	---	---

<b>CAMPO D'ESPERIENZA: IL SE' E L'ALTRO</b>	
<b>COMPETENZA – CHIAVE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</li> <li>• COMPETENZE DIGITALI</li> <li>• IMPARARE A IMPARARE</li> <li>• SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</li> </ul>	
<b>CONOSCENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, Parrocchia...)</li> <li>✓ Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza.</li> <li>✓ Regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell'ambiente, in strada.</li> <li>✓ Regole della vita e del lavoro in classe.</li> <li>✓ Significato della regola.</li> <li>✓ Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi).</li> </ul>
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manifestare il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato.</li> <li>- Conoscere elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità per sviluppare il senso di appartenenza.</li> <li>- Porre domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia.</li> <li>- Riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento.</li> <li>- Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e con gli altri</li> </ul>	

bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, delle differenze e rispettandoli.

- Gioca e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini.
- Individuare e distinguere chi è fonte di autorità e di responsabilità nei diversi contesti, seguire regole di comportamento e assumersi responsabilità.
- Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente.

CAMPO D'ESPERIENZA: IL SE' E L'ALTRO	
<b>COMPETENZA - CHIAVE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</li> <li>• COMPETENZE DIGITALI</li> <li>• IMPARARE A IMPARARE</li> <li>• SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</li> </ul>	
EVIDENZE - TRAGUARDI	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri; argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</li> <li>✓ Sviluppare il senso dell'identità personale, percepire le proprie esigenze e i propri sentimenti, esprimersi in modo sempre più adeguato.</li> <li>✓ Sapere di avere una storia personale e familiare, conoscere le tradizioni della famiglia, della comunità e saperle mettere a confronto con altre. Riflettere, confrontare, discutere con gli adulti e con gli altri bambini e cominciare a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</li> <li>✓ Porre domande sui temi essenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene e male, sulla giustizia, e raggiungere una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</li> </ul>	<b>ESEMPI:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A partire da immagini di persone o personaggi di fumetti che illustrano espressioni di sentimenti e stati d'animo, individuare i sentimenti espressi e ipotizzare situazioni che li causano.</li> <li>- Costruire cartelloni, tabelle, mappe, servendosi di simboli convenzionali, per illustrare le varietà presenti in classe: caratteristiche fisiche; Paese di provenienza; abitudini alimentari ...; rilevare differenze e somiglianze presenti tra alunni.</li> <li>- Costruire cartelloni per illustrare il corpo umano, gli organi, le loro funzioni.</li> <li>- Costruire tabelle e cartelloni per illustrare le diverse persone presenti nella scuola e i loro ruoli e verbalizzare.</li> <li>- Discutere insieme e poi illustrare con simboli convenzionali le regole che aiutano a vivere meglio in classe e a scuola. Verbalizzare le ipotesi riguardo alle conseguenze dell'inosservanza delle regole sulla convivenza.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Orientarsi nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e muoversi con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</li> <li>✓ Riconoscere i più importanti segni della propria cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</li> <li>✓ Collaborare nel gioco e nel lavoro.</li> <li>✓ Avere comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza delle persone, delle cose, degli animali e dell'ambiente.</li> <li>✓ Avere comportamenti rispettosi e di accoglienza verso i compagni nuovi o portatori di elementi di diversità per provenienza, condizione, lingua, ecc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzare compiti e giochi di squadra e che prevedano modalità interdipendenti.</li> <li>- Fare semplici indagini sugli usi e le tradizioni della comunità di vita e delle comunità di provenienza dei bambini non nativi. Allestire attività manipolative e motorie (cucina, costruzione di giochi, balli, ecc.) per mettere a confronto le diversità.</li> </ul>
--	--

CAMPO D'ESPERIENZA: IL SE' E L'ALTRO			
COMPETENZA - CHIAVE:			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</li> <li>• COMPETENZE DIGITALI</li> <li>• IMPARARE A IMPARARE</li> <li>• SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</li> </ul>			
LIVELLI DI PADRONANZA			
1	2	3	4
<p>Esprime i propri bisogni e le proprie esigenze con cenni e parole frasi, talvolta su interessamento dell'adulto.</p> <p>Interagisce con i compagni nel gioco prevalentemente in coppia o piccolissimo gruppo comunicando mediante azioni o parole frasi.</p> <p>Osserva le routine della giornata su istruzioni dell'insegnante.</p> <p>Rispetta le regole di convivenza, le proprie cose, quelle altrui, facendo riferimento alle indicazioni e ai richiami solleciti dell'insegnante e in condizioni di tranquillità.</p> <p>Partecipa alle attività collettive mantenendo brevi periodi di attenzione</p>	<p>Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili; racconta propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>Gioca con i compagni scambiando informazioni e intenzioni e stabilendo accordi nel breve periodo.</p> <p>Osserva le routine della giornata, rispetta le proprie cose e quelle altrui, le regole nel gioco e nel lavoro, in condizioni di tranquillità e prevedibilità; recepisce le osservazioni dell'adulto.</p> <p>Partecipa alle attività collettive, apportando contributi utili e collaborativi, in condizione di interesse.</p> <p>Pone domande su di sé, sulla propria storia, sulla realtà.</p> <p>Accetta le osservazioni dell'adulto di fronte a comportamenti non corretti e si impegna a modificarli.</p> <p>Accetta i compagni portatori di differenze di provenienza, cultura, condizione personale e</p>	<p>Si esprime con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente.</p> <p>Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni in modo pertinente e corretto; interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni.</p> <p>Partecipa attivamente al gioco simbolico; partecipa con interesse alle attività collettive e alle conversazioni intervenendo in modo pertinente su questioni che riguardano lui stesso.</p> <p>Collabora in modo proficuo al lavoro di gruppo.</p> <p>Presta aiuto ai compagni più piccoli o in difficoltà su sollecitazione dell'adulto.</p> <p>Rispetta le cose proprie e altrui e le regole nel gioco e nel lavoro, assumendosi la responsabilità delle conseguenze di comportamenti non corretti contestati dall'adulto.</p>	<p>Esprime le proprie opinioni e i propri stati d'animo in modo pertinente e con lessico appropriato, formulando anche valutazioni e ipotesi sulle cause e sulle azioni conseguenti da intraprendere, rispondendo a domande stimolo dell'adulto.</p> <p>Partecipa alle conversazioni intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi degli altri.</p> <p>Interagisce positivamente con i compagni nel gioco e nel lavoro, prendendo accordi, ideando azioni, scambiando informazioni, collaborando anche proficuamente nel lavoro di gruppo.</p> <p>Presta aiuto di propria iniziativa a compagni più piccoli o in difficoltà</p> <p>Rispetta le regole, le persone, le cose e gli ambienti e sa motivare la ragione dei corretti comportamenti, assumendosi la responsabilità e le conseguenze delle violazioni.</p> <p>Conosce gli eventi</p>

	<p>stabilisce relazioni con loro come con gli altri compagni.</p>	<p>Riconosce l'autorità dell'adulto, è sensibile alle sue osservazioni e si impegna ad aderirvi.</p> <p>Pone domande sulla propria storia, ma ne racconta anche episodi che gli sono noti; conosce alcune tradizioni della propria comunità.</p> <p>Accetta i compagni portatori di differenze di provenienza, cultura, condizione personale e stabilisce relazioni con loro come con gli altri compagni.</p> <p>Distingue le situazioni e i comportamenti potenzialmente pericolosi e si impegna ad evitarli.</p>	<p>salienti della propria storia personale e le maggiori feste e tradizioni della propria comunità, sapendone riferire anche aspetti caratterizzanti, a richiesta dell'adulto.</p> <p>Individua i comportamenti potenzialmente rischiosi, si impegna ad evitarli, sa riferirli ai compagni, suggerendo anche i comportamenti preventivi.</p> <p>Accetta i compagni portatori di differenze di provenienza, cultura, condizione personale e stabilisce relazioni con loro come con gli altri compagni; coinvolge nei giochi e nelle attività i nuovi venuti e presta loro aiuto, autonomamente o su richiesta dell'adulto.</p>
--	---	--	---

### **3.1.3. Il corpo e il movimento**

PARTE 1

Il corpo e il movimento

**CAMPO D'ESPERIENZA:  
IL CORPO E IL MOVIMENTO**

**COMPETENZE – CHIAVE:**

- CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
- COMPETENZE DIGITALI
- IMPARARE A IMPARARE
- SPIRITO DI INIZIATIVE E IMPRENDITORIALITA'

**TREGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA:**

- Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.
- Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.
- Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.
- Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.
- Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

CAMPO D'ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO		
<b>COMPETENZA - CHIAVE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</li> <li>• COMPETENZE DIGITALI</li> <li>• IMPARARE A IMPARARE</li> <li>• SPIRITO DI INIZIATIVE E IMPRENDITORIALITA'</li> </ul>		
ABILITA' (3 anni)	ABILITA' (4 anni)	ABILITA' (5 anni)
<p><u>A.</u> Riconosce e denomina le principali parti del corpo su se stesso e su gli altri.</p> <p><u>B.</u> Riproduce graficamente la figura umana con le parti essenziali.</p> <p><u>C.</u> Riconosce e mette in atto schemi posturali di base.</p> <p><u>D.</u> Si muove nei vari ambienti della scuola in modo adeguato.</p> <p><u>E.</u> Individua semplici relazioni topologiche tra sé e un oggetto.</p> <p><u>F.</u> Coglie le differenze e le somiglianze tra i due sessi.</p> <p><u>G.</u> Riordina giochi e materiali utilizzati.</p> <p><u>H.</u> Esercita la motricità fine.</p> <p><u>I.</u> Partecipa alle varie attività scolastiche.</p> <p><u>L.</u> Conosce le corrette abitudini igieniche.</p>	<p><u>A.</u> Riconosce e individua le parti del corpo su di sé, sugli altri e su un'immagine.</p> <p><u>B.</u> Denomina gli elementi Principali del corpo.</p> <p><u>C.</u> Riproduce graficamente il suo corpo in maniera completa.</p> <p><u>D.</u> Sperimenta gli schemi motori di base statici e dinamici.</p> <p><u>E.</u> Si muove autonomamente nello spazio-scuola.</p> <p><u>F.</u> Individua relazioni topologiche tra sé e un oggetto.</p> <p><u>G.</u> Rispetta e riordina giochi e materiali.</p> <p><u>H.</u> Partecipa attivamente alle varie attività scolastiche.</p> <p><u>I.</u> Sviluppa la motricità fine.</p> <p><u>L.</u> Rispetta le regole di igiene.</p> <p><u>M.</u> Prende coscienza della propria lateralità.</p>	<p><u>A.</u> Conosce in maniera Particolareggiata le parti del corpo su di sé, sugli altri e su un'immagine.</p> <p><u>B.</u> Riproduce graficamente lo schema corporeo in maniera completa arricchendolo con particolari.</p> <p><u>C.</u> Riconosce destra e sinistra su se stesso.</p> <p><u>D.</u> Individua relazioni topologiche tra sé e un oggetto.</p> <p><u>E.</u> Controlla gli schemi motori statici e dinamici.</p> <p><u>F.</u> Usa il proprio corpo come mezzo di comunicazione.</p> <p><u>G.</u> Si muove consapevolmente nello spazio-scuola.</p> <p><u>H.</u> Ha cura degli ambienti e dei materiali scolastici.</p> <p><u>I.</u> È autonomo nell'esecuzione delle varie attività scolastiche.</p> <p><u>L.</u> Esercita la motricità fine.</p> <p><u>M.</u> Sviluppa la coordinazione oculo - manuale.</p>

<p><u>M.</u> Esegue semplici percorsi.</p> <p><u>N.</u> Si muove rispettando semplici parametri spaziali</p> <p><u>O.</u> Inizia ad usare piccoli attrezzi.</p> <p><u>P.</u> inizia a partecipa a balli e giochi di gruppo.</p> <p><u>Q.</u> Esegue giochi psicomotori e familiarizza con le regole dei giochi.</p> <p><u>R.</u> Accetta il cibo</p> <p><u>S.</u> Sa riconoscere a scuola situazioni e possibili fonti di pericolo.</p> <p><u>T.</u> Comincia a prevedere i comportamenti che possono prevenire gli incidenti personali e collettivi.</p> <p><u>U.</u> Comincia a riconosce il significato di alcuni simboli di pericolo e per la sicurezza.</p>	<p><u>N.</u> Impugna correttamente, pennelli, pennarelli e matite.</p> <p><u>O.</u> Imita una sequenza di movimenti.</p> <p><u>P.</u> Esegue schemi corporei Coordinati</p> <p><u>Q.</u> Esegue percorsi su indicazioni verbali.</p> <p><u>R.</u> Partecipa a balli e giochi di gruppo rispettando un ritmo.</p> <p><u>S.</u> Esegue giochi psicomotori finalizzati.</p> <p><u>T.</u> Rispetta le regole del gioco.</p> <p><u>U.</u> Riconosce l'importanza del cibo per crescere.</p> <p><u>V.</u> Sa che a scuola esistono possibili fonti di pericolo.</p> <p><u>Z.</u> Riconosce i comportamenti idonei che possono prevenire gli incidenti personali e collettivi.</p> <p><u>X.</u> Usa correttamente materiali e giochi.</p> <p><u>Y.</u> Riconosce il significato di alcuni simboli di pericolo e per la sicurezza.</p> <p><u>K.</u> Riconosce a quali persone fare riferimento in caso di pericolo.</p> <p><u>J.</u> Riconosce e descrive situazioni di emergenza.</p> <p><u>W.</u> Sa a cosa serve la prova di evacuazione e sa effettuarla in modo corretto.</p>	<p><u>N.</u> Acquisisce la dominanza laterale.</p> <p><u>O.</u> Utilizza la mimica corporea per esprimersi.</p> <p><u>P.</u> Coordina i movimenti del corpo nello spazio in maniera statica e dinamica.</p> <p><u>Q.</u> Realizza ed esegue un percorso motorio in situazioni statiche e dinamiche.</p> <p><u>R.</u> Si muove seguendo un ritmo con e senza attrezzi.</p> <p><u>S.</u> Esegue una danza rispettandone ritmo e movimenti.</p> <p><u>T.</u> Esegue giochi psicomotori finalizzati in una gara sportiva.</p> <p><u>U.</u> Comprende il valore delle regole e le rispetta.</p> <p><u>V.</u> Sa accettare la sconfitta.</p> <p><u>Z.</u> Conosce l'importanza del cibo per crescere sani.</p> <p><u>W.</u> Comprende l'importanza del movimento per la propria salute.</p> <p><u>X.</u> È consapevole che a scuola esistono possibili fonti di pericolo.</p> <p><u>Y.</u> È consapevole che comportamenti idonei possono prevenire gli incidenti personali e collettivi.</p> <p><u>J.</u> Usa correttamente materiali e giochi.</p> <p><u>K.</u> Conosce e rispetta le regole igieniche.</p>
--	--	---

		<p><u>J.</u> Conosce e descrive situazioni di emergenza.</p> <p><u>W.</u> Sa a cosa serve la prova di evacuazione e sa effettuarla in modo corretto.</p>
<b>MICROABILITA'</b>	<b>MICROABILITA'</b>	<b>MICROABILITA'</b>
<p><u>A.1.</u> Disegnare il corpo e individuare le sue parti guardandosi allo specchio e guardando i compagni.</p> <p><u>A.2.</u> Eseguire giochi sonori, canzoni e ritmi per la denominazione.</p> <p><u>B.1.</u> Eseguire giochi motori finalizzati all'individuazione delle parti del corpo.</p> <p><u>B.2.</u> Ricomporre il puzzle della figura umana in due parti.</p> <p><u>C.1.</u> Eseguire giochi motori o danze per esercitare schemi posturali di base.</p> <p><u>D.1.</u> Adeguare le proprie condotte motorie agli spazi scolastici.</p> <p><u>E.1.</u> Sperimentare giochi di gruppo e singoli ,anche con l'uso di oggetti.</p> <p><u>F.1.</u> Saper riporre a fine attività giochi o materiali in tempo breve con ordine.</p> <p><u>G.1.</u> Assemblare collanine, o altri oggetti per sviluppare la motricità fine della mano.</p>	<p><u>A.1.</u> Individuare le parti del corpo guardando un compagno e un'immagine.</p> <p><u>A.2.</u> Ricomporre il puzzle della figura umana in 3-4 parti</p> <p><u>B.1.</u> Denominare le parti e funzioni del corpo con giochi di individuazione.</p> <p><u>C.1.</u> Riprodurre in modo completo nel disegno il proprio corpo individuando le diversità di genere.</p> <p><u>D.1.</u> Muoversi utilizzando schemi motori di base in sequenza.</p> <p><u>E.1.</u> Saper adattare i propri movimenti agli ambienti esterni e agli stimoli che derivano da essi.</p> <p><u>F.1.</u> Interiorizzare relazioni temporali topologiche tra se e un oggetto.</p> <p><u>G.1.</u> Rispettare i giochi propri, altrui, e della scuola , riordinare i materiali con ordine.</p> <p><u>H.1.</u> Partecipare a tutte le attività proposte con interesse anche se sconosciute.</p> <p><u>I.1.</u> Sviluppare la motricità fine</p>	<p><u>A.1.</u> Riprodurre graficamente la figura umana con particolari.</p> <p><u>B.1.</u> Individuare e denominare con precisione le parti del corpo su di sé, gli altri e un'immagine.</p> <p><u>C.1.</u> Possedere la strutturazione e la conoscenza della destra e della sinistra rispetto a se stessi.</p> <p><u>D.1.</u> Assumere posture finalizzate alla rappresentazione di oggetti.</p> <p><u>E.1.</u> Economizzare canalizzando le energie personali.</p> <p><u>F.1.</u> Vivere il proprio corpo come mediatore di relazione.</p> <p><u>G.1.</u> Controllare e coordinare i propri movimenti nello spazio scolastico.</p> <p><u>H.1.</u> Provvedere personalmente al riordino dell'aula, dei materiali e dei giochi.</p> <p><u>I.1.</u> Vivere pienamente la propria corporeità, percepirne il potenziale comunicativo ed espressivo, maturare condotte che gli permettono una buona autonomia nella gestione della giornata scolastica.</p> <p><u>L.1.</u> Affinare la motricità fine</p>

<p><b><u>H.1.</u></b> Mostrare entusiasmo verso ogni nuova attività proposta.</p> <p><b><u>I.1.</u></b> Provvedere alla cura della propria persona con l'aiuto dell'adulto.</p> <p><b><u>L.1.</u></b> Eseguire, portando a termine, percorsi semplici proposti dall'adulto.</p> <p><b><u>M.1.</u></b> Orientarsi nello spazio seguendo semplici punti di riferimento.</p> <p><b><u>N.1.</u></b> Sperimentare schemi posturali e motori, applicarli nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi.</p> <p><b><u>O.1.</u></b> Vivere il piacere del movimento attraverso la partecipazione a danze e giochi di gruppo.</p> <p><b><u>P.1.</u></b> Capire ed interpretare i messaggi del proprio corpo.</p> <p><b><u>Q.1.</u></b> Eseguire semplici giochi di squadra rispettando le regole date.</p> <p><b><u>R.1.</u></b> Conosce ed assume regole alimentari, accettare di assaggiare cibi sconosciuti.</p> <p><b><u>S.1.</u></b> Assumere responsabilità delle proprie azioni per il bene comune.</p> <p><b><u>T.1.</u></b> Individuare nell'ambiente scolastico potenziali ed evidenti</p>	<p>della mano attraverso esercizi di ritaglio di grandi figure.</p> <p><b><u>L.1.</u></b> Provvedere alla cura della propria persona con l'eventuale aiuto dell'adulto.</p> <p><b><u>M.1.</u></b> Intuire la destra e la sinistra sul proprio corpo.</p> <p><b><u>N.1.</u></b> Esercitare la mano nell'impugnatura corretta di penne, matite ecc.</p> <p><b><u>O.1.</u></b> Saper imitare posizioni globali del corpo.</p> <p><b><u>P.1.</u></b> Coordinare i propri movimenti rispetto allo spazio, ai compagni, e alle richieste dell'insegnante.</p> <p><b><u>Q.1.</u></b> Eseguire percorsi rispettando semplici regole e indicazioni verbali.</p> <p><b><u>R.1.</u></b> Ideare ed eseguire danze per esercitare diverse parti del corpo: camminare saltellare ecc. rispettando il ritmo.</p> <p><b><u>S.1.</u></b> Saper risolvere percorsi psicomotori.</p> <p><b><u>T.1.</u></b> Accettare nel gioco ruoli diversi nel rispetto delle regole.</p> <p><b><u>U.1.</u></b> Conoscere regole di sana alimentazione.</p> <p><b><u>V.1.</u></b> Individuare nell'ambiente scolastico potenziali ed evidenti pericoli.</p> <p><b><u>Z.1.</u></b> Individuare comportamenti di per se pericolosi nel gioco e nel movimento e suggerire il comportamento corretto.</p>	<p>con esercizi sempre più complessi e impegnativi.</p> <p><b><u>M.1.</u></b> Controllare la coordinazione oculo-manuale in attività motorie che richiedono l'uso di attrezzi.</p> <p><b><u>N.1.</u></b> Riconoscere attraverso esercizi-gioco il proprio lato dominante.</p> <p><b><u>O.1.</u></b> Saper comunicare con il linguaggio mimico-gestuale.</p> <p><b><u>P.1.</u></b> Provare piacere nel movimento e sperimentare schemi posturali e motori, e applicarli nei giochi individuali e di gruppo.</p> <p><b><u>Q.1.</u></b> Partendo da un percorso ideato verbalizzare le fasi principali e rappresentarle.</p> <p><b><u>R.1.</u></b> Eseguire danze con o senza attrezzi.</p> <p><b><u>S.1.</u></b> Eseguire danze con movimenti precisi seguendo il ritmo.</p> <p><b><u>T.1.</u></b> Partecipare alle attività di gioco-sport gareggiando.</p> <p><b><u>U.1.</u></b> Eseguire semplici giochi di squadra, rispettando le regole date.</p> <p><b><u>V.1.</u></b> Saper accettare il risultato di una gara anche se negativo.</p> <p><b><u>Z.1.</u></b> Mangiare correttamente, distinguere gli alimenti più indicati per la salvaguardia della salute.</p> <p><b><u>W.1.</u></b> Sapere che il movimento è indispensabile per uno stile di vita sano.</p>
---	--	--

<p>pericoli e ipotizzare comportamenti di prevenzione.</p> <p><u>U.1.</u> Individuare con l'aiuto dell'adulto i simboli di pericolo e per la sicurezza presenti nell'ambiente eseguendo in modo corretto le prove di evacuazione previste.</p>	<p><u>X.1.</u> Utilizzare materiali e giochi in modo corretto in piena autonomia.</p> <p><u>Y.1.</u> Conoscere e saper trovare all'interno della scuola i simboli di pericolo per la sicurezza attraverso giochi organizzati.</p> <p><u>K.1.</u> Conoscere le persone a cui riferirsi in caso di pericolo.</p> <p><u>J.1.</u> Conoscere situazioni di pericolo e parlarne in una discussione di gruppo.</p> <p><u>W.1.</u> Eseguire correttamente la prova di evacuazione.</p>	<p><u>X.1.</u> Saper individuare situazioni di pericolo presenti nell'ambiente scuola.</p> <p><u>Y.1.</u> Saper ipotizzare comportamenti adeguati per prevenire rischi.</p> <p><u>J.1.</u> Conoscere materiali e giochi e farne uso appropriato.</p> <p><u>K.1.</u> Provvedere autonomamente alla cura della propria persona.</p> <p><u>J.1.</u> Discutere in una conversazione di gruppo di situazioni di pericolo.</p> <p><u>W.1.</u> Conoscere lo scopo di una prova di evacuazione ed eseguirla correttamente.</p>
--	--	--

PARTE 3

Il corpo e il movimento

<p><b>CAMPO D'ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO</b></p>	
<p><b>COMPETENZA - CHIAVE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</li> <li>• COMPETENZE DIGITALI</li> <li>• IMPARARE A IMPARARE</li> <li>• SPIRITO DI INIZIATIVE E IMPRENDITORIALITA'</li> </ul>	
<p><b>CONOSCENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Il corpo e le differenze di genere.</li> <li>✓ Regole di igiene del corpo e degli ambienti.</li> <li>✓ Gli alimenti.</li> <li>✓ Il movimento sicuro.</li> <li>✓ I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri.</li> <li>✓ Le regole dei giochi</li> </ul>

## COMPETENZE SPECIFICHE

- Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.
- Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.
- Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.
- Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.

### PARTE 4

Il corpo e il movimento

## CAMPO D'ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO

### COMPETENZA - CHIAVE:

- CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
- COMPETENZE DIGITALI
- IMPARARE A IMPARARE
- SPIRITO DI INIZIATIVE E IMPRENDITORIALITA'

### EVIDENZE - TRAGUARDI

- ✓ Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.
- ✓ Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali

### COMPITI SIGNIFICATIVI

#### ESEMPI:

- Individuare e disegnare il corpo e le parti guardando i compagni o guardandosi allo specchio; denominare parti e funzioni; eseguire giochi motori di individuazione, accompagnati da giochi sonori (canzoncine, ritmi) per la denominazione.
- Ideare ed eseguire "danze" per esercitare

<p>e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</li> <li>✓ Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</li> <li>✓ Rispetta le regole nel gioco e nel movimento, individua pericoli e rischi e li sa evitare.</li> <li>✓ Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</li> </ul>	<p>diverse parti del corpo: camminare su un piede, saltellare; accompagnare una filastrocca o un rimo con un gioco di mani, ecc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire esercizi e "danze" con attrezzi.</li> <li>- Eseguire semplici giochi di squadra, rispettando le regole date.</li> <li>- In una discussione con i compagni , individuare nell'ambiente scolastico potenziali ed evidenti pericoli e ipotizzare comportamenti per prevenire i rischi; individuare comportamenti di per sé pericolosi nel gioco e nel movimento e suggerire il comportamento corretto.</li> <li>- In una discussione di gruppo, individuare, con il supporto dell'insegnante, comportamenti alimentari corretti e nocivi; fare una piccola indagine sulle abitudini potenzialmente nocive presenti nel gruppo. Ipotizzare una giornata di sana alimentazione (colazione, merenda, pranzo, merenda, cena)</li> </ul>
--	---

CAMPO D'ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO			
COMPETENZA – CHIAVE:			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</li> <li>• COMPETENZE DIGITALI</li> <li>• IMPARARE A IMPARARE</li> <li>• SPIRITO DI INIZIATIVE E IMPRENDITORIALITA'</li> </ul>			
LIVELLI DI PADRONANZA			
1	2	3	4
<p>Si tiene pulito; chiede di accedere ai servizi. Si sveste e si riveste con l'assistenza dell'adulto o di un compagno; si serve da solo di cucchiaio e forchetta.</p> <p>Partecipa a giochi in coppia o in piccolissimo gruppo.</p> <p>Indica le parti del corpo su di sé nominate dall'insegnante.</p> <p>Controlla alcuni schemi motori di base: sedere, camminare, correre, rotolare.</p> <p>Evita situazioni potenzialmente pericolose indicate dall'insegnante o dai compagni.</p>	<p>Si tiene pulito; osserva le principali abitudini di igiene personale. Si sveste e si riveste da solo con indumenti privi di asole, bottoni o lacci.</p> <p>Chiede aiuto all'insegnante o ai compagni se è in difficoltà.</p> <p>Mangia correttamente servendosi delle posate; esprime le proprie preferenze alimentari e accetta di provare alimenti non noti.</p> <p>Partecipa ai giochi in coppia e collettivi; interagisce con i compagni e rispetta le regole dei giochi in condizioni di tranquillità e prevedibilità.</p> <p>Indica e nomina le parti principali del proprio corpo e ne riferisce le funzioni principali. Individua alcune situazioni potenzialmente pericolose e le evita.</p> <p>Controlla schemi motori statici e dinamici: sedere, camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare.</p> <p>Segue semplici ritmi attraverso il movimento.</p>	<p>Osserva in autonomia le pratiche routinarie di igiene e pulizia personale. Si sveste e si riveste da solo maneggiando anche asole e bottoni, purché di adeguate dimensioni.</p> <p>Mangia correttamente e compostamente; distingue gli alimenti più indicati per la salvaguardia della salute e accetta di assaggiarli.</p> <p>Interagisce con gli altri compagni proficuamente, ideando anche giochi nuovi e prendendo accordi sulle regole da seguire.</p> <p>Rispetta le regole in condizioni di tranquillità e accetta le osservazioni e l'arbitrato dell'adulto.</p> <p>Individua situazioni pericolose presenti nell'ambiente di vita, le indica all'adulto e ai compagni e le evita.</p> <p>Padroneggia schemi motori statici e dinamici di base: sedere, camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare, arrampicare, stare in equilibrio.</p> <p>Si muove seguendo accuratamente ritmi.</p>	<p>Osserva le pratiche quotidiane di igiene e pulizia personale e le sa indicare ai compagni più piccoli. Maneggia anche indumenti con asole e bottoni e aiuta i compagni più piccoli a lavarsi, vestirsi e svestirsi.</p> <p>Mangia compostamente utilizzando anche il coltello in presenza di cibi non duri o comunque difficili da tagliare.</p> <p>Partecipa ai giochi rispettando le regole e accettando anche le sconfitte incontestabili.</p> <p>Rispetta le regole e sa spiegarne il motivo, accettando le conseguenze delle violazioni.</p> <p>In presenza di situazioni potenzialmente pericolose, adotta comportamenti preventivi e li indica ai compagni; ipotizza semplici misure di riduzione della pericolosità.</p> <p>Controlla i propri movimenti, valuta la propria forza, coordina i movimenti con attrezzi.</p> <p>Controlla in maniera accurata alcune operazioni di manualità</p>

	<p>Controlla la coordinazione oculo-manuale in attività grossomotorie; sommariamente nella manualità fine.</p>	<p>Controlla la coordinazione oculomanuale in attività motorie che richiedono l'uso di attrezzi e in compiti di manualità fine che implicano movimenti non di elevata precisione (tagliare, piegare, puntinare, colorare ...).</p>	<p>fine: colorare, piegare, tagliare lungo una riga, seguire una riga in un foglio riproducendo sequenze grafiche o il proprio nome ...</p> <p>Muove il corpo seguendo ritmi ed esegue semplici danze.</p> <p>Esprime messaggi attraverso il movimento: drammatizzazioni, espressioni di sentimenti, attività mimiche.</p> <p>Distingue espressioni corporee che comunicano sentimenti.</p>
--	--	--	---

### 3.1.4. Immagini, suoni, colori

PARTE 1

Immagini, suoni, colori

**CAMPO D'ESPERIENZA:  
IMMAGINI, SUONI, COLORI**

**COMPETENZE – CHIAVE:**

- CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
- COMPETENZE DIGITALI
- IMPARARE A IMPARARE
- SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'

**TREGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA:**

- Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
- Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.
- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.
- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.
- Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.
- Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

**CAMPO D'ESPERIENZA:  
IMMAGINI, SUONI, COLORI**
**COMPETENZA - CHIAVE:**

- CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
- COMPETENZE DIGITALI
- IMPARARE A IMPARARE
- SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'

ABILITA' (3 anni)	ABILITA' (4 anni)	ABILITA' (5 anni)
<p><u>A.</u> Scoprire il paesaggio sonoro.</p> <p><u>B.</u> Sperimentare elementi musicali di base.</p> <p><u>C.</u> Seguire spettacoli di vario tipo.</p> <p><u>D.</u> Comunicare verbalmente e con il corpo.</p> <p><u>E.</u> Partecipare al gioco simbolico.</p> <p><u>F.</u> Esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione.</p> <p><u>G.</u> Leggere e interpretare le proprie produzioni.</p>	<p><u>A.</u> Scoprire il paesaggio sonoro ed interpretarlo.</p> <p><u>B.</u> Sperimentare e combinare elementi musicali da base.</p> <p><u>C.</u> Cantare in coro.</p> <p><u>D.</u> Interpretare la musica con il corpo.</p> <p><u>E.</u> Seguire spettacoli di vario tipo.</p> <p><u>F.</u> Vedere opere d'arte e beni culturali.</p> <p><u>G.</u> Comunicare verbalmente e con il corpo, raccontare e inventare storie.</p> <p><u>H.</u> Esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione.</p>	<p><u>A.</u> Produrre semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p><u>B.</u> Partecipare attivamente al canto corale.</p> <p><u>C.</u> Esplorare i primi alfabeti musicali.</p> <p><u>D.</u> Eseguire semplici danze.</p> <p><u>E.</u> Seguire spettacoli di vario tipo.</p> <p><u>F.</u> Vedere opere d'arte e beni culturali ed esprimere valutazioni.</p> <p><u>G.</u> Comunicare verbalmente, artisticamente e con il corpo ed esprimere le proprie emozioni.</p> <p><u>H.</u> Esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione.</p>
MICROABILITA'	MICROABILITA'	MICROABILITA'
<p><u>A.1.</u> Ascoltare musiche e canzoni per bambini.</p> <p><u>A.2.</u> Distinguere suoni e rumori.</p> <p><u>A.3.</u> Imparare semplici canzoni.</p> <p><u>B.1.</u> Riprodurre suoni e rumori dell'ambiente.</p> <p><u>B.2.</u> Riprodurre semplici</p>	<p><u>A.1.</u> Ascolta brani musicali e canti sviluppando un proprio gusto musicale.</p> <p><u>A.2.</u> distingue suoni e rumori e ne riconosce la fonte (ambiente, corpo).</p> <p><u>B.1.</u> Impara canti e filastrocche.</p> <p><u>B.2.</u> Inventa ed esegue elementari ritmi.</p>	<p><u>A.1.</u> Esprime valutazioni e impressioni su brani musicali ascoltati.</p> <p><u>A.2.</u> Produce sequenze sonore e ritmi con materiali di recupero e con strumenti strutturati.</p> <p><u>B.1.</u> Partecipa attivamente alle attività del coro.</p>

<p>ritmi.</p> <p><b>B.3.</b> Sperimentare il canto corale.</p> <p><b>C.1.</b> Segue spettacoli per bambini con buon interesse per brevi periodi.</p> <p><b>C.2.</b> Partecipa alle vicende dei personaggi.</p> <p><b>D.1.</b> Comunica bisogni e stati d'animo, verbalmente, a gesti e con la mimica.</p> <p><b>E.1.</b> Nel gioco di ruolo interagisce con uno o due compagni avendo coscienza dei ruoli.</p> <p><b>F.1.</b> Usa diversi tipi di colori.</p> <p><b>F.2.</b> Utilizza spazi estesi del foglio.</p> <p><b>F.3.</b> Rispetta sommariamente contorni definiti</p> <p><b>G.1.</b> Produce con intenzionalità riuscendo a verbalizzare i propri elaborati</p>	<p><b>B.3.</b> Utilizza semplici strumenti musicali.</p> <p><b>C.1.</b> Riconosce e rispetta le indicazioni gestuali del maestro nel canto corale.</p> <p><b>C.2.</b> Diventa parte del coro sviluppando la capacità di ascoltarsi ed accordarsi con gli altri.</p> <p><b>D.1.</b> Segue la musica muovendosi a ritmo.</p> <p><b>E.1.</b> Segue filmati, spettacoli teatrali, documentari con interesse.</p> <p><b>E.2.</b> Partecipa alle vicende e le sa riferire.</p> <p><b>F.1.</b> Manifesta apprezzamento per le opere d'arte.</p> <p><b>F.2.</b> Esprime semplici giudizi estetici seguendo il proprio gusto personale.</p> <p><b>G.1.</b> Racconta ed inventa storie.</p> <p><b>G.2.</b> Drammatizza storie e situazioni partecipando con interesse.</p> <p><b>H.1.</b> Usa diverse tecniche coloristiche.</p> <p><b>H.2.</b> Si sforza di rispettare i contorni definiti.</p> <p><b>H.3.</b> Utilizza gli strumenti in modo adeguato.</p> <p><b>H.4.</b> Rappresenta sul pino grafico, pittorico, plastico fantasia e realtà.</p> <p><b>H.5.</b> Legge e interpreta le proprie produzioni e quelle degli altri</p>	<p><b>C.1.</b> Riconosce le note musicali come simboli del suono.</p> <p><b>D.1.</b> Segue la musica muovendosi a ritmo anche concordando i propri movimenti a quelli del gruppo.</p> <p><b>E.1.</b> Segue filmati, spettacoli teatrali, documentari e filmati con interesse.</p> <p><b>E.2.</b> Rielabora le esperienze vissute in forma grafica, plastica e pittorica.</p> <p><b>F.1.</b> Manifesta interesse e apprezzamento per le opere d'arte e i beni culturali del proprio territorio.</p> <p><b>F.2.</b> Pone domande su di essi e sulla loro funzione e li valuta secondo il proprio gusto estetico.</p> <p><b>F.3.</b> Li rappresenta sotto forma di disegni e manufatti plastici.</p> <p><b>G.1.</b> Legge ed interpreta le proprie produzioni, quelle degli altri e degli artisti.</p> <p><b>G.2.</b> Riconosce e rappresenta fantasia e realtà, pensieri e sentimenti.</p> <p><b>G.3.</b> Partecipa al gioco simbolico con interesse e contributo personale originale.</p> <p><b>H.1.</b> Il disegno e le attività plastico-manipolative sono improntate a intenzionalità ed accuratezza.</p> <p><b>H.2.</b> Colora con diverse tecniche e realismo cromatico.</p> <p><b>H.3.</b> Ripetta i contorni.</p> <p><b>H.4.</b> Sa essere creativo.</p>
--	---	--

PARTE 3

Immagini, suoni, colori

<b>CAMPO D'ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI</b>	
<b>COMPETENZA - CHIAVE:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</li><li>• COMPETENZE DIGITALI</li><li>• IMPARARE A IMPARARE</li><li>• SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</li></ul>	
<b>CONOSCENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi.</li><li>✓ Principali forme di espressione artistica.</li><li>✓ Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea.</li><li>✓ Gioco simbolico</li></ul>

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura).</li></ul>
--

CAMPO D'ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI	
<b>COMPETENZA - CHIAVE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</li> <li>• COMPETENZE DIGITALI</li> <li>• IMPARARE A IMPARARE</li> <li>• SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</li> </ul>	
EVIDENZE - TRAGUARDI	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comunicare, esprimere emozioni, raccontare utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</li> <li>✓ Inventare storie e sapersi esprimere attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizzare materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplorare le potenzialità offerte dalle tecnologie.</li> <li>✓ Seguire con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione, ...); sviluppare interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</li> <li>✓ Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</li> <li>✓ Sperimentare e combinare elementi musicali di base, produrre semplici sequenze sonore - musicali.</li> <li>✓ Esplorare i primi alfabeti</li> </ul>	<b>ESEMPI:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare situazioni attraverso il gioco simbolico o l'attività mimicogestuale.</li> <li>- Drammatizzare situazioni, testi ascoltati.</li> <li>- Rappresentare oggetti, animali, situazioni, storie, attraverso il disegno, la manipolazione, utilizzando tecniche e materiali diversi; descrivere il prodotto.</li> <li>- Copiare opere di artisti; commentare l'originale.</li> <li>- Ascoltare brani musicali, disegnarne le evocazioni emotive; muoversi a ritmo di musica.</li> <li>- Produrre sequenze sonore e semplici ritmi a commento di giochi, situazioni, recite e giustificarle con semplicissime argomentazioni rispetto alla pertinenza con la storia o la situazione.</li> <li>- Esplorare il paesaggio sonoro circostante; classificare i suoni; operare corrispondenze tra i suoni e le possibili fonti di emissione (macchine, uccelli,</li> </ul>

musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

persone che parlano, acqua che scorre, vento, ecc.

- Ideare semplici arie musicali spontanee con la voce per ritmare una rima, una filastrocca.

- Commentare verbalmente, con disegno, con attività di drammatizzazione spettacoli o film visti.

- Ideare semplici storie da drammatizzare, accompagnare col canto e con sequenze sonore o semplici sequenze musicali eseguite con strumenti convenzionali.

CAMPO D'ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI			
COMPETENZA - CHIAVE:			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</li> <li>• COMPETENZE DIGITALI</li> <li>• IMPARARE A IMPARARE</li> <li>• SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</li> </ul>			
LIVELLI DI PADRONANZA			
1	2	3	4
<p>Segue spettacoli per bambini mantenendo l'attenzione per brevi periodi.</p> <p>Esegue scarabocchi e disegni schematici senza particolare finalità espressiva.</p> <p>Comunica attraverso la mimica e i gesti i propri bisogni e stati d'animo. Colora su aree estese di foglio.</p> <p>Riproduce suoni ascoltati e frammenti canori. Riproduce semplici ritmi sonori.</p>	<p>Segue spettacoli per bambini con buon interesse per brevi periodi, partecipando alle vicende dei personaggi.</p> <p>Si esprime intenzionalmente attraverso il disegno, spiegando cosa voleva rappresentare.</p> <p>Usa diversi tipi di colori: matite, pennarelli, colori a dita, tempere... su spazi estesi di foglio e rispettando sommariamente contorni definiti.</p> <p>Riproduce suoni, rumori dell'ambiente, ritmi. Produce sequenze sonore con la voce o con materiali non strutturati.</p> <p>Canta semplici canzoncine.</p>	<p>Segue spettacoli teatrali, filmati, documentari con interesse, partecipando alle vicende e sapendole riferire.</p> <p>Manifesta apprezzamento per opere d'arte ed esprime semplici giudizi estetici seguendo il proprio gusto personale.</p> <p>Si esprime attraverso il disegno o le attività plastico-manipolative con intenzionalità e buona accuratezza.</p> <p>Si sforza di rispettare i contorni definiti nella colorazione che applica con discreto realismo.</p> <p>Usa diverse tecniche coloristiche.</p> <p>Partecipa con interesse al gioco simbolico portando contributi personali.</p> <p>Produce sequenze sonore e ritmi con la voce, con il corpo, con materiali non strutturati, con strumenti semplici.</p> <p>Canta semplici canzoncine anche in coro e partecipa con interesse alle attività di drammatizzazione.</p>	<p>Segue spettacoli teatrali, filmati, documentari con interesse, sapendone riferire per sommi capi il contenuto e rielaborandolo in forma grafica e sotto forma di drammatizzazione.</p> <p>Manifesta interesse e apprezzamento per le opere d'arte e i beni culturali del proprio territorio e visti in foto e documentari, valutandoli secondo il proprio gusto estetico personale.</p> <p>Pone domande su di essi, sulla loro funzione e li rappresenta sotto forma di disegni e manufatti plastici.</p> <p>Il disegno e le attività plasticomanipolative sono improntate a intenzionalità e buona accuratezza.</p> <p>Nella coloritura, realizzata con diverse tecniche coloristiche e realismo cromatico, riesce a rispettare i contorni delle figure con sufficiente precisione.</p> <p>Partecipa al gioco simbolico con interesse e contributo personale originale.</p> <p>Produce sequenze sonore e</p>

			<p>ritmi con materiali e strumenti strutturati; utilizza le note musicali nella produzione sonora, pur non trattandole come lettura o grafia.</p> <p>Canta canzoncine individualmente e in coro e partecipa alle attività di drammatizzazione con interesse, portando contributi personali originali.</p>
--	--	--	---

### 3.1.5. La conoscenza del mondo

PARTE 1

La conoscenza del mondo

**CAMPO D'ESPERIENZA:  
LA CONOSCENZA DEL MONDO**

**COMPETENZE – CHIAVE:**

- **COMPETENZE IN MATEMATICA E DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**
- **COMPETENZE DIGITALI**
- **IMPARARE A IMPARARE**
- **SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'**

**TREGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA:**

- Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.
- Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.
- Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.
- Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.
- Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.
- Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.
- Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

**CAMPO D'ESPERIENZA:  
LA CONOSCENZA DEL MONDO**
**COMPETENZA – CHIAVE:**

- **COMPETENZE IN MATEMATICA E DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**
- **COMPETENZE DIGITALI**
- **IMPARARE A IMPARARE**
- **SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'**

ABILITA' (3 anni)	ABILITA' (4 anni)	ABILITA' (5 anni)
<p><u>A.</u> Discrimina raggruppa e denomina i colori fondamentali</p> <p><u>B.</u> Discrimina dimensioni e quantita'</p> <p><u>C.</u> Riconosce e denomina immagini diverse</p> <p><u>D.</u> Conosce l'ambiente scolastico</p> <p><u>E.</u> Colloca se stesso nello spazio</p> <p><u>F.</u> Coglie gli indicatori temporali nelle esperienze quotidiane</p> <p><u>G.</u> Discrimina e usa in modo corretto oggetti e strumenti di uso comune</p>	<p><u>A.</u> Discrimina e denomina colori, anche derivati.</p> <p><u>B.</u> Si avvicina al concetto di seriazione.</p> <p><u>C.</u> Si avvicina alla classificazione</p> <p><u>D.</u> Ricostruisce sequenze temporali.</p> <p><u>E.</u> Affina le capacita' percettive.</p> <p><u>F.</u> Osserva e descrive le trasformazioni della natura.</p> <p><u>G.</u> Comprende e rispetta le principali regole dell'alimentazione, dell'igiene e della salute.</p> <p><u>H.</u> Individua e verbalizza alcuni concetti topologici(sopra-sotto/in alto-in basso/dentro-fuori/vicino -lontano)</p>	<p><u>A.</u> Raggruppa e ordina secondo criteri diversi( classificazione mirata)</p> <p><u>B.</u> Opera la seriazione.</p> <p><u>C.</u> Ordina oggetti e immagini in sequenza logica.</p> <p><u>D.</u> Si muove nello spazio con consapevolezza.</p> <p><u>E.</u> Percepisce il trascorrere del tempo(passato-presente).</p> <p><u>F.</u> Osserva e descrive l'ambiente naturale e alcuni fenomeni.</p> <p><u>G.</u> Si interessa a strumenti tecnologici e ne scopre funzioni e usi.</p> <p><u>H.</u> Formula ipotesi per spiegare fenomeni.</p> <p><u>I.</u> Si interessa a strumenti tecnologici e ne scopre funzioni e usi.</p> <p><u>L.</u> Uso della bee-bot educativa</p>
<b>MICROABILITA'</b>	<b>MICROABILITA'</b>	<b>MICROABILITA'</b>
<p><u>A.1.</u> Associa i colori tramite giochi motori e a tavolino.</p>	<p><u>A.1.</u> Riconosce e denomina i colori nel gioco motorio(strega comanda color..)</p>	<p><u>A.1.</u> Costruisce insieme secondo un criterio dato. 58</p> <p><u>A.2.</u> Riconosce e classifica le</p>

<p><b>A.2.</b> Denomina i colori fondamentali nel momento di giochi guidati, motori di schede didattiche specifiche.</p> <p><b>B.1</b> Riconosce dimensione e quantità grande-piccolo/poco-tanto.</p> <p><b>B.2.</b> Le denomina.</p> <p><b>C.1.</b> Riconosce nelle attività quotidiane il contrassegno.</p> <p><b>C.2.</b> Riconosce nelle illustrazioni figure, personaggi, animali, oggetti.</p> <p><b>C.3.</b> Nei giochi a tavolino.</p> <p><b>C.4.</b> Nei giochi motori</p> <p>d1) Sa orientarsi nei vari ambienti scolastici(bagno, refettorio, aule,salone, dormitorio...).</p> <p><b>D.1.</b> Impara ad orientarsi in modo autonomo.</p> <p><b>E.1.</b> Risponde alle consegne motorie in modo corretto, legate ai concetti topologici dentro-fuori/sopra-sotto.</p> <p><b>F.1.</b> Coglie la sequenza temporale della giornata scolastica attraverso le attività di routine(accoglienza e saluto-attività programmata-pranzo-riposo-uscita...).</p> <p><b>F.2.</b> Associa un'azione agli indicatori temporali giorno-notte.</p> <p><b>F.3.</b> Comincia ad individuare nell'ambiente aspetti stagionali attraverso l'osservazione</p>	<p><b>A.2.</b> Nelle illustrazioni e nelle schede didattiche i colori derivati( rosa, viola,arancione, marrone...)</p> <p><b>B.1.</b> Ordina gli oggetti in base alla dimensione.</p> <p><b>B.2.</b> Ordina le immagini in ordine di grandezza e altezza.</p> <p><b>B.3.</b> Primo approccio alla quantità numerica.</p> <p><b>C.1.</b> Costruisce insiemi di oggetti in base ad un criterio dato.</p> <p><b>C.2.</b> Costruisce insiemi con immagini e semplici figure geometriche.</p> <p><b>D.1.</b> Organizza sequenze di esperienze quotidiane.</p> <p><b>D.2.</b> Collega nessi temporali prima-dopo con le esperienze vissute.</p> <p><b>E.1.</b> Conosce e descrive le diverse qualità degli oggetti2) associa la fonte di suoni, sapori, odori.</p> <p><b>F.1.</b> Riconosce e descrive gli elementi stagionali.</p> <p><b>G.1.</b> Assume corretti comportamenti nell'igiene personale, nell'autonomia personale( va in bagno al bisogno, sa vestirsi, svestirsi...).</p> <p><b>G.2.</b> Riconosce l'importanza di una sana alimentazione (no troppi dolci, caramelle ecc.).</p> <p><b>H.1.</b> Individua e verbalizza i concetti topologici nel gioco motorio guidato</p> <p><b>H.2.</b> ..nelle schede di verifica</p>	<p>principali forme geometriche.</p> <p><b>B.1.</b> Confronta e valuta le quantità</p> <p><b>B.2.</b> Confronta insiemi in base alla quantità.</p> <p><b>B.3.</b> Si avvicina al concetto di minore e maggiore.</p> <p><b>B.4.</b> Mette in corrispondenza numero e quantità.</p> <p><b>C.1.</b> Ricostruisce le sequenze di una storia.</p> <p><b>E.1.</b> Riconosce le sequenze temporali:calendario settimanale, mensile ecc.</p> <p><b>E.2.</b> Usa correttamente indicatori temporali (ieri-oggi-domani...).</p> <p><b>F.1.</b> Coglie gli aspetti salienti dei fenomeni atmosferici legati alle stagioni ( calendari, esperimenti scientifici di osservazione).</p> <p><b>F.2.</b> Usa diagrammi e tabelle per analizzare i fenomeni atmosferici nelle varie stagioni.</p> <p><b>H.1.</b> Legge indizi, pone domande, cerca spiegazione sugli eventi.</p> <p><b>H.2.</b> Cerca la relazione causa-effetto negli eventi e sa ipotizzare.</p> <p><b>I.1.</b> Comincia a scoprire e usare il tablet per documentare attività, esperienze...</p> <p><b>L.1.</b> Si avvicina alle prime funzioni basilari del computer</p>
--	--	---

<p>d'ambiente esterno, le uscite didattiche, le storie, esperienze quotidiane legate all'abbigliamento, alle attività didattiche, a primi semplici esperimenti scientifici.</p> <p><b><u>G.1.</u></b> Usa correttamente i giochi nel momento di gioco libero.</p>		
---	--	--

<p><b>CAMPO D'ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO</b></p>	
<p><b>COMPETENZA - CHIAVE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• COMPETENZE IN MATEMATICA E DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</li> <li>• COMPETENZE DIGITALI</li> <li>• IMPARARE A IMPARARE</li> <li>• SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</li> </ul>	
<p><b>CONOSCENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Concetti temporali: (prima, dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità, durata.</li> <li>✓ Linee del tempo.</li> <li>✓ Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni, anni.</li> <li>✓ Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra ...).</li> <li>✓ Raggruppamenti.</li> <li>✓ Seriazioni e ordinamenti.</li> <li>✓ Serie e ritmi.</li> <li>✓ Simboli, mappe e percorsi.</li> <li>✓ Figure e forme.</li> <li>✓ Numeri e numerazione.</li> <li>✓ Strumenti e tecniche di misura.</li> </ul>
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità; utilizzare semplici simboli per registrare; compiere misurazioni mediante semplici strumenti.</li> <li>- Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone; orientarsi nel tempo della vita quotidiana; collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo.</li> <li>- Individuare le trasformazioni naturali nelle persone, negli oggetti, nella natura.</li> <li>- Osservare i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o</li> </ul>	

ipotesi, con attenzione e sistematicità.

- Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.
- Esplorare e individuare le possibili funzioni e gli usi degli artefatti tecnologici.
- Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze

CAMPO D'ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO	
<b>COMPETENZA - CHIAVE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• COMPETENZE IN MATEMATICA E DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</li> <li>• COMPETENZE DIGITALI</li> <li>• IMPARARE A IMPARARE</li> <li>• SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</li> </ul>	
TRAGUARDI - EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizzare organizzatori spaziali e temporali per orientarsi nel tempo e nello spazio.</li> <li>✓ Mettere in corretta sequenza esperienze, azioni, avvenimenti (giorni, mesi...), eventi della propria storia anche nel raccontare; riferire le fasi di una procedura o di un semplice esperimento.</li> <li>✓ Osservare e individuare caratteristiche dell'ambiente e del paesaggio e distinguerne le trasformazioni dovute al tempo o all'azione di agenti diversi.</li> <li>✓ Raggruppare, ordinare, seriare oggetti; effettuare corrispondenze biunivoche, realizzare sequenze grafiche, ritmi, ecc.</li> <li>✓ Utilizzare quantificatori; numerare.</li> <li>✓ Utilizzare semplici manufatti tecnologici e spiegarne la</li> </ul>	<b>ESEMPI:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mettere su una linea del tempo le attività corrispondenti alle routine di una giornata.</li> <li>- Costruire un calendario settimanale facendo corrispondere attività significative; il menu della mensa, ecc.</li> <li>- Costruire un calendario del mese collocandovi rilevazioni meteorologiche, le assenze, ecc; oppure attività umane tipiche del mese (es. dicembre = feste; febbraio=carnevale, ecc).</li> <li>- Costruire un calendario annuale raggruppando le stagioni e collocando in corrispondenza delle stagioni tratti tipici dell'ambiente e delle attività umane.</li> <li>- Conoscere la propria storia personale e individuare trasformazioni ( nel corpo, negli abiti, nei giochi, nelle persone) portando reperti per confrontarli e produrre una "mostra".</li> <li>- Eseguire compiti relativi alla vita</li> </ul>

<p>funzione e il funzionamento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Distinguere e individuare le caratteristiche dei materiali di uso quotidiano.</li> <li>✓ Utilizzare semplici diagrammi e tabelle per organizzare dati.</li> <li>✓ Conoscere la propria storia personale e individuare trasformazioni nel corpo, negli abiti, nei giochi, ....</li> </ul>	<p>quotidiana che implicino conte, attribuzioni biunivoche oggetti/persone, ecc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruire modellini, oggetti, plastici, preceduti dal disegno (intenzioni progettuali).</li> <li>- Eseguire semplici esperimenti scientifici derivanti da osservazioni e descrizioni, illustrarne le sequenze e verbalizzarle.</li> <li>- Eseguire semplici rilevazioni statistiche &gt;(sui cibi, sulle caratteristiche fisiche in classe, sul tempo...).</li> <li>- Raccogliere piante, oggetti e raggrupparli secondo criteri; spiegare i criteri; costruire semplici erbari, terrari, classificazioni degli animali noti secondo caratteristiche, funzioni, attributi, relazioni.</li> </ul>
---	--

CAMPO D'ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO			
COMPETENZA – CHIAVE:			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• COMPETENZE IN MATEMATICA E DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</li> <li>• COMPETENZE DIGITALI</li> <li>• IMPARARE A IMPARARE</li> <li>• SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</li> </ul>			
LIVELLI DI PADRONANZA			
1	2	3	4
<p>Esegue in corretta sequenza operazioni che riguardano il proprio corpo, la cura personale, l'alimentazione e che seguono routine note (mettersi gli indumenti; lavarsi le mani, sedersi a tavola, ecc.);</p> <p>Ordina oggetti in base a macrocaratteristiche (mette in serie i cubi dal più grande al più piccolo), su indicazione dell'insegnante.</p> <p>Costruisce torri e utilizza correttamente le costruzioni.</p> <p>Individua, a richiesta, grosse differenze in persone, animali, oggetti (il giovane e l'anziano; l'animale adulto e il cucciolo; l'albero con le foglie e quello spoglio, ecc.)</p> <p>Risponde con parole frase o enunciati minimi per spiegare le ragioni della scelta operata.</p> <p>Distingue fenomeni atmosferici molto diversi (piove, sereno, caldo, freddo...).</p> <p>Si orienta nello spazio prossimo noto e vi si muove con sicurezza.</p>	<p>Esegue in autonomia le routine apprese ordinando le diverse azioni correttamente.</p> <p>Sa riferire azioni della propria esperienza collocandole correttamente in fasi della giornata nominate dall'insegnante.</p> <p>Ordina e raggruppa spontaneamente oggetti in base a caratteristiche salienti e sa motivare la scelta (tutti i giocattoli; i cechi grandi e quelli piccoli; i bottoni rossi e quelli blu...)</p> <p>Si orienta con sicurezza nello spazio dell'aula e negli spazi più prossimi e noti della scuola.</p> <p>Colloca gli oggetti negli spazi corretti.</p> <p>Individua differenze e trasformazioni nelle persone, negli oggetti, nel paesaggio e pone domande sulle ragioni.</p> <p>Rappresenta graficamente fenomeni atmosferici servendosi di simboli convenzionali.</p> <p>Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli</p>	<p>Colloca correttamente nel tempo della giornata le azioni abituali e le riferisce in modo coerente.</p> <p>Colloca correttamente nel passato, presente, futuro, azioni abituali.</p> <p>Evoca fatti ed esperienze del proprio recente passato ordinandoli con sufficiente coerenza.</p> <p>Individua e motiva trasformazioni note nelle persone, nelle cose, nella natura.</p> <p>Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti (una persona anziana, un bambino, un cucciolo, un oggetto vecchio e rovinato, ecc.)</p> <p>Riproduce ritmi sonori e grafici.</p> <p>Si orienta correttamente negli spazi di vita (casa, scuola, pertinenze); esegue percorsi noti con sicurezza; colloca correttamente oggetti negli spazi pertinenti.</p> <p>Raggruppa oggetti per caratteristiche e funzioni, anche combinate (i</p>	<p>Utilizza correttamente gli organizzatori temporali prima, dopo, durante, se riguardano situazioni di esperienza quotidiana o semplici sequenze figurate.</p> <p>Riordina in corretta successione azioni della propria giornata e ordina in una semplice linea del tempo eventi salienti della propria storia personale; racconta in maniera coerente episodi della propria storia personale ed esperienze vissute.</p> <p>Individua trasformazioni naturali nel paesaggio, nelle cose, negli animali e nelle persone e sa darne motivazione.</p> <p>Ordina correttamente i giorni della settimana; nomina i mesi e le stagioni, sapendovi collocare azioni, fenomeni ricorrenti (estate=vacanze; natale=inverno, ecc.)</p> <p>Utilizza con proprietà i concetti topologici sopra/sotto; avanti/dietro; vicino/lontano e si orienta nello spazio con autonomia, eseguendo percorsi e sapendoli anche ricostruire verbalmente e graficamente, se riferiti a</p>

	<p>elementi caratterizzanti (una persona anziana, un bambino, un cucciolo, un oggetto vecchio e rovinato, ecc.)</p>	<p>bottoni grandi e gialli..).</p> <p>Ordina in autonomia oggetti; esegue spontaneamente ritmi sonori e riproduce grafiche, sapendone spiegare la struttura.</p> <p>Nomina le cifre e ne riconosce i simboli; numera correttamente entro il 10.</p> <p>Opera corrispondenze biunivoche con oggetti o con rappresentazioni grafiche; ordina sequenze.</p> <p>Utilizza correttamente i quantificatori uno, molti, pochi, nessuno.</p> <p>Realizza semplici oggetti con le costruzioni, la plastilina, utilizza giochi meccanici ipotizzandone il funzionamento</p>	<p>spazi vicini e molto noti.</p> <p>Raggruppa e ordina oggetti giustificando i criteri; in classificazioni o seriazioni date di oggetti o rappresentante graficamente, individua, a richiesta, i criteri e gli eventuali elementi estranei.</p> <p>Inventa sequenze grafiche spiegandone la struttura.</p> <p>Utilizza correttamente i quantificatori "alcuni", "una parte".</p> <p>Confronta quantità utilizzando stimoli percettivi; orientato, verifica attraverso la conta (es. la collana più lunga ha necessariamente più elementi rispetto alla collana corta?)</p> <p>Utilizza manufatti meccanici e tecnologici (giochi, strumenti), spiegandone la funzione e il funzionamento dei più semplici.</p> <p>Distingue e spiega le caratteristiche dei materiali impiegati quotidianamente.</p> <p>Riferisce correttamente le fasi di una semplice procedura o di un piccolo esperimento.</p> <p>Organizza informazioni in semplici diagrammi, grafici, tabelle.</p>
--	---	--	--

## *3.2. Scuola primaria*

### 3.2.1. Italiano

PARTE 1

italiano

**DISCIPLINA:  
ITALIANO**

**COMPETENZA – CHIAVE:**

- COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA
- COMPETENZA DIGITALE
- IMPARARE A IMPARARE
- COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
- SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'

**TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA:**

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

**DISCIPLINA:  
ITALIANO**
**COMPETENZA – CHIAVE:**

- COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA
- COMPETENZE DIGITALI
- IMPARARE A IMPARARE
- COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
- SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'

**FINE CLASSE  
PRIMA**
**ABILITA'**
Ascolto e parlato (cl. 1°)

A. Prendere parola negli scambi comunicativi, intervenendo in modo pertinente

B. Ascoltare testi narrativi ed espositivi, mostrando di sapere cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti attraverso domande stimolo.

C. Raccontare storie personali o fantastiche esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo, procedure di calcolo.

D. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti con la guida d'immagini, domande, schemi.

Lettura (cl. 1°)

A. Padroneggiare la lettura ad alta voce.

**FINE CLASSE  
PRIMA**
**MICROABILITA'**
Ascolto e parlato (cl. 1°)

A.1. Intervenire nella conversazione impegnandosi ad ascoltare chi parla ed imparando a chiedere la parola.

A.2. Rispondere con comportamenti adeguati a richieste orali.

A.3. Rispondere oralmente in modo adeguato a semplici domande.

A.4. Chiede informazioni riferite ad argomenti noti e d'interesse

B.1. Individuare elementi essenziali di un testo (personaggi, luoghi, azioni), con l'aiuto di domande guida.

C.1. Raccontare storie personali usando un linguaggio appropriato.

D.1. Riferire su argomenti noti o di interesse utilizzando indicatori spazio temporali (prima, dopo, ieri, oggi, domani, sopra, sotto, davanti, dietro, dentro, fuori).

Lettura (cl. 1°)

A.1. Consolidare le abilità di lettura di lettere, sillabe, parole semplici (bisillabe/trisillabe).

B. Leggere semplici e brevi testi( di tipo diverso, mostrando di saperne cogliere il senso globale, anche attraverso domande guida.

C. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.

### Scrittura (cl. 1°)

A. Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico.

B. Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia.

C. Comunicare con frasi semplici e compiute , strutturate in brevi testi.

### Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo (cl. 1°)

A. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche ed attività d'interazione orale e di lettura.

B. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.

A.1. Leggere ad alta voce semplici frasi.

B.1. Leggere e comprendere semplici testi con l'aiuto di domande guida e/ o con risposte a scelta multipla.

B.2. Ricostruire un semplice testo letto riordinando sequenze di immagini.

C.1. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.

C.2. Comprendere il significato di parole non note in base al testo.

### Scrittura (cl. 1°)

A.1. Scrivere correttamente le lettere.

B.1. Scrivere correttamente sotto dettatura, parole bisillabe / trisillabe e semplici frasi.

B.2. Usare correttamente sotto dettatura i digrammi: chi, che, sci, sce, ghi, ghe, gli, gn, mb, mp.

C.1. Data una sequenza di immagini scrivere la didascalia.

C.2. Inventare e scrivere la conclusione di una storia.

C.3. Scrivere in autonomia un breve testo.

C.4. Riordinare semplici frasi.

C.5. Date alcune immagini in ordine cronologico scrivere un testo coerente.

### Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo (cl. 1°)

A.1. Individuare il significato di una parola in base al contesto.

B.1. Pronunciare le parole in modo corretto

B.2. Utilizzare un lessico adeguato alla situazione.

**Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo (cl. 1°)**

**A.** Riconoscere se una semplice frase è completa.

**B.** Applicare le conoscenze ortografiche man mano apprese, nella propria produzione scritta.

**Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo (cl. 1°)**

**A.1.** Distinguere in una frase: articolo, nome e verbo.

**A.2.** Individuare ed ipotizzare le parti essenziali mancanti di una frase semplice, per avere un senso compiuto ( es: mancanza del verbo).

**B.1.** Distinguere e scrivere correttamente parole accentate ed apostrofate.

<b>DISCIPLINA: ITALIANO</b>	
<b>COMPETENZA – CHIAVE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA</li> <li>• COMPETENZE DIGITALI</li> <li>• IMPARARE A IMPARARE</li> <li>• COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</li> <li>• SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</li> </ul>	
<b>FINE CLASSE SECONDA ABILITA'</b>	<b>FINE CLASSE SECONDA MICROABILITA'</b>
<p><b><u>Ascolto e parlato (cl. 2°)</u></b></p> <p><b><u>A.</u></b> Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola.</p> <p><b><u>B.</u></b> Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi li ascolta.</p> <p><b><u>C.</u></b> Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico degli eventi.</p> <p><b><u>D.</u></b> Ricostruire verbalmente le fasi di una esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p> <p><b><u>Lettura (cl. 2°)</u></b></p> <p><b><u>A.</u></b> Padroneggiare la lettura sia ad alta voce sia quella silenziosa.</p>	<p><b><u>Ascolto e parlato (cl. 2°)</u></b></p> <p><b><u>A.1.</u></b> Intervenire nelle conversazioni impegnandosi ad ascoltare chi parla e imparando a chiedere la parola.</p> <p><b><u>B.1.</u></b> Individuare gli elementi essenziali di un racconto ascoltato (personaggi, luoghi fatti) con l'aiuto di opportune domande o con l'ausilio di didascalie.</p> <p><b><u>B.2.</u></b> Individuare la sequenza degli avvenimenti principali di un racconto ascoltato con l'aiuto di opportune domande.</p> <p><b><u>C.1.</u></b> Riferire esperienze personali usando un linguaggio appropriato e rispettando il criterio della successione temporale.</p> <p><b><u>D.1.</u></b> Intervenire nella conversazione usando frasi corrette e lessicalmente sempre più ricche.</p> <p><b><u>Lettura (cl. 2°)</u></b></p> <p><b><u>A.1.</u></b> Consolidare le abilità di lettura.</p> <p><b><u>A.2.</u></b> Leggere ad alta voce rispettando la punteggiatura forte e debole.</p> <p><b><u>A.3.</u></b> Leggere in modo scorrevole, rispettando le pause e adeguando il tono di voce alla punteggiatura.</p>

<p><u>B.</u> Leggere e comprendere testi di tipo diverso cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.</p> <p><u>C.</u> Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini ; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p><b><u>Scrittura (cl. 2°)</u></b></p> <p><u>A.</u> Scrivere sotto dettature curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p><u>B.</u> Produrre semplici testi funzionali narrativi e descrittivi connessi con situazioni quotidiane.</p> <p><u>C.</u> Comunicare con frasi semplici e compiute strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p><b><u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo (cl. 2°)</u></b></p> <p><u>A.</u> Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p><u>B.</u> Usare in modo appropriato le parole apprese.</p>	<p><u>B.1.</u> Leggere e comprendere testi di vario tipo: narrativo, descrittivo, poetico, regolativo.</p> <p><u>B.2.</u> Leggere testi narrativi e rispondere oralmente a domande relative agli elementi essenziali del contenuto.</p> <p><u>C.1.</u> Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</p> <p><u>C.2.</u> Comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p><b><u>Scrittura (cl. 2°)</u></b></p> <p><u>A.1.</u> Usare correttamente i digrammi e altri suoni particolari: chi, che; ghi, ghe; gn, gl, sc, qu, cu, cqu, mb, mp.</p> <p><u>A.2.</u> Usare correttamente le doppie sotto dettatura e non.</p> <p><u>A.3.</u> Utilizzare correttamente la divisione in sillabe.</p> <p><u>A.4.</u> Utilizzare correttamente i principali segni di punteggiatura.</p> <p><u>B.1.</u> Data una sequenza di immagini, scrivere un testo didascalico.</p> <p><u>B.2.</u> Scrivere semplici testi narrativi relativi a vissuti in modo corretto, chiaro e coerente.</p> <p><u>B.3.</u> Scrivere semplici testi descrittivi riferiti a esperienze personali e vissute.</p> <p><u>C.1.</u> Scrivere racconti di esperienza quotidiana, fatti accaduti o fiabe partendo da alcuni elementi dati (chi, dove, quando, fatto accaduto, conclusione)</p> <p><b><u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo (cl. 2°)</u></b></p> <p><u>A.1.</u> Individuare il significato di una parola in base al contesto.</p> <p><u>B.1.</u> Individuare i rapporti semantici tra le parole: sinonimi e contrari.</p>
--	---

<p><b><u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua (cl. 2°)</u></b></p> <p><b><u>A.</u></b> Riconoscere se una frase è o no completa.</p> <p><b><u>B.</u></b> Applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p><b><u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua (cl. 2°)</u></b></p> <p><b><u>A.1.</u></b> Distinguere in una frase: articolo, nome (di cose, di persone e di animali; genere e numero; comuni e propri), aggettivi qualificativi e il verbo.</p> <p><b><u>A.2.</u></b> Individuare la frase minima e distinguerla dalla non frase.</p> <p><b><u>B.1.</u></b> Distinguere e scrivere correttamente parole accentate e apostrofate.</p> <p><b><u>B.2.</u></b> Scrivere correttamente le voci del verbo avere che richiedono H.</p> <p><b><u>B.3.</u></b> Scrivere in modo ortograficamente corretto le forme C'è, C'era e C'erano.</p> <p><b><u>B.4.</u></b> Discriminare presente, passato e futuro di un'azione.</p>
--	--

<b>DISCIPLINA:</b> <b>ITALIANO</b>	
<b>COMPETENZA – CHIAVE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA</li> <li>• COMPETENZE DIGITALI</li> <li>• IMPARARE A IMPARARE</li> <li>• COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</li> <li>• SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</li> </ul>	
<b>FINE CLASSE</b> <b>TERZA</b>	<b>FINE CLASSE</b> <b>TERZA</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>MICROABILITA'</b>
<p><u>Ascolto e parlato (cl. 3°)</u></p> <p><u>A.</u> Acquisire un comportamento di ascolto.</p> <p><u>B.</u> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p><u>C.</u> Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p><u>D.</u> Raccontare storie personali, rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie.</p> <p><u>E.</u> Essere consapevoli del valore civile del dialogo e utilizzarlo per problematizzare la realtà ed esprimere opinioni.</p> <p><u>Lettura (cl. 3°)</u></p> <p><u>A.</u> Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curando l'espressione, sia in quella silenziosa.</p>	<p><u>Ascolto e parlato (cl. 3°)</u></p> <p><u>A.1.</u> Mantenere un'attenzione costante su messaggi orali di diverso tipo.</p> <p><u>B.1.</u> Intervenire ed esprimersi nelle conversazioni in modo ordinato e pertinente rispettando le regole del dialogo.</p> <p><u>B.2.</u> Usare i principali connettivi logici.</p> <p><u>B.3.</u> Usare vocaboli appropriati ed utilizzare nuove parole.</p> <p><u>B.4.</u> Usare il vocabolario.</p> <p><u>C.1.</u> Ascoltare e comprendere un testo letto dall'adulto.</p> <p><u>C.2.</u> Ascoltare e comprendere comunicazioni di adulti e coetanei: consegne e spiegazioni dell'insegnante, narrazioni, individuando i dati espliciti da quelli impliciti.</p> <p><u>D.1.</u> Riferire oralmente esperienze personali e contenuti letti dall'insegnante o individualmente.</p> <p><u>E.1.</u> Ascoltare e intervenire, tenendo conto dell'intervento altrui.</p> <p><u>Lettura (cl. 3°)</u></p> <p><u>A.1.</u> Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo e poetico).</p>

<p><u>B.</u> Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo, individuandone gli elementi essenziali.</p> <p><u>C.</u> Avvalersi di tutte le anticipazioni del testo per mantenere l'attenzione ed orientarsi nella comprensione.</p> <p><b><u>Scrittura (cl. 3°)</u></b></p> <p><u>A.</u> Pianificare testi scritti, distinguendo le idee essenziali da quelle superflue.</p> <p><u>B.</u> Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p><u>C.</u> Raccogliere le idee per la scrittura, attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria e l'attenzione.</p> <p><u>D.</u> Utilizzare semplici strategie.</p> <p><u>E.</u> Riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento.</p>	<p><u>B.1.</u> Leggere semplici testi, cogliendo l'argomento di cui si parla.</p> <p><u>B.2.</u> Individuare i dati essenziali espliciti.</p> <p><u>B.3.</u> Comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p><u>C.1.</u> Individuare la struttura dei vari testi.</p> <p><u>C.2.</u> Individuare l'argomento generale e lo scopo principale nei vari tipi di testo.</p> <p><b><u>Scrittura (cl. 3°)</u></b></p> <p><u>A.1.</u> Acquisire le capacità cognitive necessarie per la pianificazione per la pianificazione di un testo, utilizzando la struttura specifica: introduzione, personaggi, luogo e tempo.</p> <p><u>B.2.</u> Costruire frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo, che rispetti le principali convenzioni ortografiche</p> <p><u>B.3.</u> Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.</p> <p><u>C.1.</u> Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche e attività di lettura.</p> <p><u>C.2.</u> Rielaborare testi.</p> <p><u>D.1.</u> Modificare testi anche in modo creativo.</p> <p><u>D.2.</u> Rielaborare testi.</p> <p><u>E.1.</u> Utilizzare in modo appropriato le parole apprese.</p> <p><u>E.2.</u> Applicare correttamente le convenzioni ortografiche.</p> <p><u>E.3.</u> Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p>
---	---

<b>DISCIPLINA: ITALIANO</b>	
<b>COMPETENZA – CHIAVE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA</li> <li>• COMPETENZE DIGITALI</li> <li>• IMPARARE A IMPARARE</li> <li>• COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</li> <li>• SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</li> </ul>	
<b>FINE CLASSE QUARTA ABILITA'</b>	<b>FINE CLASSE QUARTA MICROABILITA'</b>
<p><b><u>Ascolto e parlato (cl. 4°)</u></b></p> <p><b><u>A.</u></b> Prestare attenzione in situazioni comunicative orali diverse.</p> <p><b><u>B.</u></b> Partecipare alle diverse interazioni comunicative (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e dando risposte.</p> <p><b><u>C.</u></b> Considerare i diversi punti di vista.</p> <p><b><u>D.</u></b> Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media.</p> <p><b><u>E.</u></b> Raccontare esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine</p>	<p><b><u>Ascolto e parlato (cl. 4°)</u></b></p> <p><b><u>A.1.</u></b> Ascoltare e comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi orali selezionando le informazioni principali e secondarie.</p> <p><b><u>A.2.</u></b> Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo.</p> <p><b><u>A.3.</u></b> Individuare i dati essenziali di un testo espositivo (argomento, parole chiave, nessi logici).</p> <p><b><u>A.4.</u></b> Individuare i dati di un testo descrittivo.</p> <p><b><u>B.1.</u></b> Partecipare a discussioni di gruppo rispettando l'argomento.</p> <p><b>B.2.</b> Formulare domande e fornire risposte pertinenti e precise durante e dopo l'ascolto.</p> <p><b><u>C.1.</u></b> Cogliere in una conversazione/discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento.</p> <p><b><u>D.1.</u></b> Ascoltare, comprendere e riferire comandi, consegne e istruzioni.</p> <p><b><u>D.2.</u></b> Ascoltare, comprendere e ricordare informazioni.</p> <p><b><u>E.1.</u></b> Riferire esperienze personali ed emozioni in modo coerente e coeso.</p>

<p>logico e cronologico.</p> <p><b><u>F.</u></b> Riferire oralmente su un argomento di studio, un'esperienza o un'attività scolastica organizzando l'esposizione anche con l'utilizzo di scalette mentali o scritte.</p> <p><b><u>Letture (cl. 4°)</u></b></p> <p><b><u>A.</u></b> Utilizzare forme di lettura diverse (ad alta voce, silenziosa) funzionali allo scopo.</p> <p><b><u>B.</u></b> Usare opportune strategie di comprensione: porsi domande e cogliere indizi di anticipazione del contenuto</p> <p><b><u>C.</u></b> Leggere e selezionare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi.</p> <p><b><u>D.</u></b> Leggere e comprendere testi narrativi realistici e fantastici, descrittivi e poetici individuandone le principali caratteristiche strutturali e di genere.</p>	<p><b><u>F.1.</u></b> Utilizzare un lessico via via più ricco e specifico avvalendosi dell'apporto delle varie discipline.</p> <p><b><u>F.2.</u></b> Avviarsi all'utilizzo di registri linguistici diversi in relazione al contesto e al destinatario.</p> <p><b><u>Letture (cl. 4°)</u></b></p> <p><b><u>A.1.</u></b> Leggere con scorrevolezza, curando espressività e intonazione.</p> <p><b><u>B.1.</u></b> Prevedere il contenuto di un testo in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</p> <p><b><u>B.2.</u></b> Cogliere l'argomento centrale, le informazioni esplicite e le inferenze.</p> <p><b><u>B.3.</u></b> Individuare le parole chiave.</p> <p><b>B.4.</b> Comprendere il significato di nuovi termini o espressioni avvalendosi del contesto in cui sono inseriti.</p> <p><b><u>C.1.</u></b> Comprendere testi funzionali a scopi pratici (interpretare consegne e istruzioni).</p> <p><b><u>C.2.</u></b> Leggere e comprendere moduli, grafici e mappe.</p> <p><b><u>C.3.</u></b> Sintetizzare testi mediante strategie diverse: sottolineature, cancellature, schemi, domande guida...).</p> <p><b><u>C.4.</u></b> Individuare nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e saperli mettere in relazione.</p> <p><b><u>D.1.</u></b> Leggere testi narrativi e descrittivi distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p><b><u>D.2.</u></b> Leggere, comprendere e memorizzare testi poetici cogliendone il significato e riconoscendo alcune figure retoriche.</p> <p><b><u>D.3.</u></b> Leggere e comprendere brevi testi letterari mostrando di saperne cogliere il senso globale e le intenzioni comunicative di chi scrive.</p>
--	--

<p><b><u>Scrittura (cl. 4°)</u></b></p> <p><b><u>A.</u></b> Raccogliere le idee, organizzarle e pianificare la traccia di un testo.</p> <p><b><u>B.</u></b> Elaborare testi espressivi/narrativi anche partendo da esperienze personali o collettive che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p><b><u>C.</u></b> Produrre semplici testi a carattere pratico/comunicativo (avvisi, diario, inviti, lettere).</p> <p><b><u>D.</u></b> Rielaborare, manipolare, riscrivere, completare testi.</p> <p><b><u>E.</u></b> Realizzare testi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p>	<p><b><u>Scrittura (cl. 4°)</u></b></p> <p><b><u>A.1.</u></b> Elaborare un testo rispettando ordine logico e coerenza narrativa.</p> <p><b><u>B.1.</u></b> Produrre testi scritti coerenti e coesi per raccontare esperienze personali o altrui.</p> <p><b><u>B.2.</u></b> Comprendere, analizzare, produrre testi di diverso genere utilizzandone la struttura specifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• narrativo (racconto realistico, racconto fantastico, fiabe, miti, leggende)</li> <li>• descrittivo (descrizione soggettiva, oggettiva, di persona, animali, ambienti, oggetti)</li> <li>• poetico (strofe, versi, rime, figure retoriche)</li> <li>• informativo</li> <li>• argomentativo</li> <li>• regolativo</li> </ul> <p><b><u>B.3.</u></b> Rispondere per iscritto a domande aperte.</p> <p><b><u>C.1.</u></b> Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sottoforma di diario.</p> <p><b><u>C.2.</u></b> Scrivere lettere adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p><b><u>D.1.</u></b> Ricavare dati e informazioni in funzione di una sintesi.</p> <p><b><u>D.2.</u></b> Riproporre per iscritto con parole proprie il contenuto di un testo.</p> <p><b><u>D.3.</u></b> Produrre autonomamente testi di vario genere, modificando situazione, personaggi e conclusioni.</p> <p><b><u>D.4.</u></b> Manipolare semplici testi in base a un vincolo dato.</p> <p><b><u>D.5.</u></b> Operare con le parole (inventare e utilizzare codici, risolvere rebus, anagrammi, inventare acrostici).</p> <p><b><u>E.1.</u></b> Produrre testi coesi e coerenti per esporre argomenti noti (relazioni, sintesi), esprimere opinioni in forme adeguate allo scopo e al destinatario.</p> <p><b><u>E.2.</u></b> Realizzare semplici prodotti multimediali, personali e/o collettivi.</p>
--	---

<p><u>F.</u> Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando i principali segni interpuntivi.</p> <p><b><u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo (cl. 4°)</u></b></p> <p><u>A.</u> Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p><u>B.</u> Utilizzare adeguatamente il dizionario.</p> <p><u>C.</u> Osservare e confrontare parole sulla base della forma e del significato.</p> <p><u>D.</u> Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle varie discipline.</p> <p><u>E.</u> Distinguere l'uso figurato dal significato letterale delle parole.</p> <p><b><u>Elementi di grammatica esplicita e riflessiva sugli usi della lingua (cl. 4°)</u></b></p> <p><u>A.</u> Conoscere i principali meccanismi di formazione e di derivazione delle parole.</p> <p><u>B.</u> Riconoscere e denominare le parti variabili ed invariabili del discorso.</p>	<p><u>F.1.</u> Utilizzare corretti nessi logici causali e temporali.</p> <p><b><u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo (cl. 4°)</u></b></p> <p><u>A.1.</u> Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa.</p> <p><u>A.2.</u> Riconoscere la funzionalità comunicativa dei vari linguaggi.</p> <p><u>B.1.</u> Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione e di arricchimento lessicale.</p> <p><u>C.1.</u> Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (iponimi - iperonimi - sinonimi - omonimi - antonimi)</p> <p><u>C.2.</u> Comprendere le varie accezioni di una parola (parola con tanti significati).</p> <p><u>C.3.</u> Conoscere, costruire e utilizzare campi semantici.</p> <p><u>D.1.</u> Conoscere e utilizzare con padronanza la terminologia specifica delle varie discipline di studio.</p> <p><u>E.1.</u> Riconoscere similitudini, personificazioni e metafore.</p> <p><b><u>Elementi di grammatica esplicita e riflessiva sugli usi della lingua (cl. 4°)</u></b></p> <p><u>A.1.</u> Riconoscere parole semplici, derivate, composte, radice, prefissi e suffissi.</p> <p><u>B.1.</u> Distinguere e analizzare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• NOMI</li> <li>• ARTICOLI</li> <li>• AGGETTIVI</li> <li>• PRONOMI</li> <li>• VERBI (modi, tempi e persone)</li> <li>• PREPOSIZIONI</li> <li>• AVVERBI</li> <li>• CONGIUNZIONI</li> </ul>
--	--

<p><u>C.</u> Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e della frase complessa.</p> <p><u>D.</u> Conoscere e usare correttamente i segni di punteggiatura.</p> <p><u>E.</u> Approfondire la conoscenza delle varie difficoltà ortografiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ESCLAMAZIONI</li> </ul> <p><u>C.1.</u> Individuare il soggetto e il predicato.</p> <p><u>C.2.</u> Distinguere tra predicato verbale e nominale.</p> <p><u>C.3.</u> Distinguere il complemento oggetto e alcuni complementi indiretti.</p> <p><u>D.1.</u> Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi.</p> <p><u>E.1.</u> Raddoppiamenti di consonante.</p> <p><u>E.2.</u> Digrammi.</p> <p><u>E.3.</u> Trigrammi e gruppi di lettere.</p> <p><u>E.4.</u> Accento.</p> <p><u>E.5.</u> Apostrofo.</p> <p><u>E.6.</u> Uso dell'H.</p> <p><u>E.7.</u> Divisione in sillabe delle parole.</p> <p><u>E.8.</u> Ordine alfabetico.</p> <p><u>E.9.</u> Il discorso diretto e indiretto.</p>
---	---

<b>DISCIPLINA: ITALIANO</b>	
<b>COMPETENZA – CHIAVE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA</li> <li>• COMPETENZE DIGITALI</li> <li>• IMPARARE A IMPARARE</li> <li>• COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</li> <li>• SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</li> </ul>	
<b>FINE CLASSE QUINTA ABILITA'</b>	<b>FINE CLASSE QUINTA MICROABILITA'</b>
<p><u>Ascolto e parlato (cl. 5°)</u></p> <p><u>A.</u> Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p><u>B.</u> Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</p> <p><u>C.</u> Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p><u>D.</u> Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed</p>	<p><u>Ascolto e parlato (cl. 5°)</u></p> <p><u>A.1.</u> Intervenire nelle diverse situazioni comunicative rispettando l'argomento e considerando le informazioni date.</p> <p><u>B.1.</u> Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo</p> <p><u>B.2.</u> Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo (chi, dove, come, quando, perché) e di un testo espositivo (argomento, parola-chiave, nessi logici, terminologia specifica e parafrasare.).</p> <p><u>B.3.</u> Individuare dati e fare inferenze: -Individuare i dati di una esposizione (ordine, punto di vista, dati sensoriali e legami spazio-temporali) - Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto</p> <p><u>B.4.</u> Comprendere brevi registrazioni e videoregistrazioni (fiabe, cartoni animati, documentari): individuare l'argomento, i dati essenziali, parafrasare</p> <p><u>C.1.</u> Individuare i dati essenziali di una spiegazione e porre domande .</p> <p><u>D.1.</u> Eseguire attività scolastiche ed extrascolastiche, seguendo istruzioni date.</p>

<p>extrascolastiche.</p> <p><u>E.</u> Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p><u>F.</u> Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p><u>G.</u> Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <p><b><u>Lettura (cl. 5°)</u></b></p> <p><u>A.</u> Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p><u>B.</u> Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p><u>C.</u> Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p><u>D.</u> Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p><u>E.</u> Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p>	<p><u>E.1.</u> Utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa</p> <p><u>E.2.</u> Organizzare l'esposizione secondo schemi logici-riassuntivi</p> <p><u>F.1.</u> Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza ( utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici)</p> <p><u>G.1.</u> Esprimersi con un lessico appropriato utilizzando le opportunità offerte dalle varie discipline</p> <p><b><u>Lettura (cl. 5°)</u></b></p> <p><u>A.1.</u> Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico)</p> <p><u>B.1.</u> Individuare i dati essenziali espliciti ed impliciti di un testo</p> <p><u>C.1.</u> Utilizzare titolo. Immagini e/o didascalie per capire il senso di un testo.</p> <p><u>D.1.</u> Confrontare testi differenti per cogliere informazioni su un determinato argomento.</p> <p><u>E.1.</u> Individuare ed esporre l'argomento centrale di un testo attraverso l'utilizzo di schemi, mappe mentali, ...</p>
---	---

<p><u>F.</u> Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p><u>G.</u> Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p><u>H.</u> Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p> <p><b><u>Scrittura (cl. 5°)</u></b></p> <p><u>A.</u> Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p><u>B.</u> Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p>	<p><u>F.1.</u> Leggere, comprendere ed eseguire istruzioni scritte.</p> <p><u>G.1.</u> Riconoscere i vari tipi di testo: narrativo: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico</p> <p><u>H.1.</u> Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, espositivo, pragmatico-sociale, poetico (versi e strofe)</p> <p><u>H.2.</u> Individuare l'argomento generale e lo scopo principale nei vari tipi di testo proposti.</p> <p><b><u>Scrittura (cl. 5°)</u></b></p> <p><u>A.1.</u> Ricercare, individuare e sottolineare le informazioni più importanti e significative in un testo semplice per struttura e linguaggio.</p> <p><u>B.1.</u> Produrre testi narrativi :          -introducendo parti descrittive          -utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda ), conclusione (sequenza finale)          -utilizzando i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, ...)</p> <p><u>B.2.</u> Produrre testi descrittivi di:          -persone ( età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere)          -animali (razza,abitudini,comportamento)          -ambienti e paesaggi (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo)          -oggetti ( collocazione, forma, materiali, uso...)          -fenomeni, eventi ( parole del tempo, collocazione nel tempo, successione cronologica, durata)</p>
---	---

<p><u>C.</u> Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p><u>D.</u> Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p><u>E.</u> Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p><u>F.</u> Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p><u>G.</u> Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p><u>H.</u> Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p><u>I.</u> Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <p><u>L.</u> Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p><b><u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo (cl. 5°)</u></b></p> <p><u>A.</u> Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad</p>	<p><u>C.1.</u> Individuare gli elementi costitutivi di una lettera (destinatari, mittente,...)</p> <p><u>D.1.</u> Saper scrivere una pagina di diario per esprimere emozioni e sentimenti, esperienze.</p> <p><u>E.1.</u> Utilizzare programmi di videoscrittura per elaborare testi.</p> <p><u>F.1.</u> Individuare e scrivere regolamenti attraverso l'uso di schemi.</p> <p><u>G.1.</u> Saper collaborare e coordinarsi con i compagni per la produzione di testi collettivi.</p> <p><u>H.1.</u> Partendo da modelli dati saper produrre testi creativi.</p> <p><u>I.1.</u> Utilizzo di forme alternative( iconico, ...) e complementari al linguaggio verbale per elaborare testi.</p> <p><u>L.1.</u> Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa</p> <p><u>L.2.</u> Produrre testi ortograficamente corretti</p> <p><b><u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo (cl. 5°)</u></b></p> <p><u>A.1.</u> Individuare gli elementi di una situazione comunicativa ed usare termini appropriati</p>
---	--

<p>alto uso).</p> <p><b><u>B.</u></b> Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p><b><u>C.</u></b> Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p><b><u>D.</u></b> Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p><b><u>E.</u></b> Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p><b><u>F.</u></b> Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p><b><u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua (cl. 5°)</u></b></p> <p><b><u>A.</u></b> Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p><b><u>B.</u></b> Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p><b><u>C.</u></b> Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p><b><u>D.</u></b> Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p>	<p><b><u>B.1.</u></b> Arricchimento del patrimonio lessicale attraverso lettura, scambi comunicativi,...</p> <p><b><u>C.1.</u></b> Individuare i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati.</p> <p><b><u>D.1.</u></b> Conoscere il significato polisemico delle parole.</p> <p><b><u>E.1.</u></b> Individuare lo scopo di una comunicazione ed usare termini appropriati.</p> <p><b><u>F.1.</u></b> Usare in modo appropriato il dizionario.</p> <p><b><u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua (cl. 5°)</u></b></p> <p><b><u>A.1.</u></b> Individuare le modalità della costruzione del lessico (prefisso, suffisso)</p> <p><b><u>B.1.</u></b> Individuare la polisemia di una parola</p> <p><b><u>C.1.</u></b> Classificare i nomi in base a criteri dati</p> <p><b><u>D.1.</u></b> Individuare soggetto e predicato  <b><u>D.2.</u></b> Usare correttamente le voci verbali (indicativo e infinito)  <b><u>D.3.</u></b> Distinguere tra predicato verbale e predicato nominale  <b><u>D.4.</u></b> Individuare nel verbo modi, tempi, persone</p>
--	--

<p><u>E.</u> Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando).</p> <p><u>F.</u> Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	<p><u>D.5.</u> Distinguere il complemento oggetto e alcuni complementi indiretti</p> <p><u>E.1.</u> Distinguere gli articoli e la loro funzione</p> <p><u>E.2.</u> Usare correttamente le varie classi di aggettivi</p> <p><u>E.3.</u> Usare correttamente i pronomi</p> <p><u>E.4.</u> Usare correttamente preposizioni, congiunzioni e avverbi</p> <p><u>F.1.</u> Rispettare le convenzioni ortografiche</p>
--	--

PARTE 3

italiano

<b>DISCIPLINA: ITALIANO</b>	
<b>COMPETENZA – CHIAVE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</li> <li>• COMPETENZA DIGITALE</li> <li>• IMPARARE A IMPARARE</li> <li>• COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</li> <li>• SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</li> </ul>	
<b>CONOSCENZE ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Principali strutture grammaticali della lingua italiana.</li> <li>✓ Elementi di base delle funzioni della lingua.</li> <li>✓ Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</li> <li>✓ Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</li> <li>✓ Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, regolativo.</li> <li>✓ Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi.</li> <li>✓ Principali connettivi logici.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</li> </ul>
<p><b>CONOSCENZE ALLA FINE DELLA CLASSE QUINTA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Principali strutture grammaticali della lingua italiana.</li> <li>✓ Elementi di base delle funzioni della lingua.</li> <li>✓ Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</li> <li>✓ Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</li> <li>✓ Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.</li> <li>✓ Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo.</li> <li>✓ Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi.</li> <li>✓ Principali connettivi logici Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici.</li> <li>✓ Tecniche di lettura analitica e sintetica.</li> <li>✓ Tecniche di lettura espressiva.</li> <li>✓ Denotazione e connotazione.</li> <li>✓ Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini.</li> <li>✓ Uso dei dizionari.</li> <li>✓ Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</li> </ul>
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</li> <li>- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</li> <li>- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</li> <li>- Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</li> </ul>	

DISCIPLINA: ITALIANO	
<b>COMPETENZA – CHIAVE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</li> <li>• COMPETENZA DIGITALE</li> <li>• IMPARARE A IMPARARE</li> <li>• COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</li> <li>• SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</li> </ul>	
EVIDENZE – TRAGUARDI	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.</li> <li>✓ Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato es esprimendo valutazioni e giudizi.</li> <li>✓ Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</li> <li>✓ Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni.</li> <li>✓ Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</li> <li>✓ Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</li> </ul>	<b>ESEMPI:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare ed analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi (con filmati o conversazioni in classe con griglia di osservazione) rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazione e registro utilizzato e farne oggetto di spiegazione.</li> <li>- Analizzare testi comunicativi particolari, come es. il testo pubblicitario o il notiziario e rilevarne le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione; produrne a propria volta.</li> <li>- Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, ad esempio: <ul style="list-style-type: none"> <li>• visite a istituzioni, interviste a persone;</li> <li>• spiegazioni effettuate in pubblico, esposizioni; relazioni su un compito svolto, un evento, ecc.;</li> <li>• moderare una riunione, un'assemblea o un lavoro di gruppo;</li> <li>• dare istruzioni ad altri; eseguire istruzioni altrui;</li> <li>• narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche, letture a bambini più giovani o ad anziani...)</li> </ul> </li> <li>- Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi continui e</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li>   <li>✓ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi.</li> </ul>	<p>non continui e organizzarli in sintesi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando a complemento canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie), col supporto dell'insegnante: <ul style="list-style-type: none"> <li>• esposizioni, relazioni, presentazioni;</li> <li>• manuali di istruzioni di semplici manufatti costruiti;</li> <li>• regolamenti di giochi, della classe, della scuola;</li> <li>• lettere non formali e formali per scopi diversi.</li> </ul> </li>   <li>- Redigere, nell'ambito di compiti più ampi, opuscoli informativi, pieghevoli, semplici guide da distribuire anche alla cittadinanza (es. sulla raccolta differenziata; sui beni culturali della città, sulle corrette abitudini alimentari ...)</li>   <li>- Predisporre schede informative a corredo di mostre, esposizioni, organizzate nell'ambito di attività scolastiche.</li> </ul>
--	--

DISCIPLINA: ITALIANO		
COMPETENZA – CHIAVE:		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</li> <li>• COMPETENZA DIGITALE</li> <li>• IMPARARE A IMPARARE</li> <li>• COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</li> <li>• SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</li> </ul>		
LIVELLI DI PADRONANZA		
1	2	3
<p>Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze e vissuti, con l'aiuto di domande stimolo.</p> <p>Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da esperienze, testi sentiti in modo comprensibile e coerente, con l'aiuto di domande stimolo.</p> <p>Legge semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite esprimendo semplici riflessioni personali.</p> <p>Scrive semplici testi narrativi relativi a esperienze dirette e concrete, costituiti da una o più frasi minime.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità.</p> <p>Applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi fondamentali da permettergli una comunicazione comprensibile e coerente.</p>	<p>Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione.</p> <p>Ascolta testi di tipo diverso letti, raccontati o trasmessi dai media, riferendo l'argomento e le informazioni principali.</p> <p>Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere; ne comprende il significato e ne ricava informazioni che sa riferire.</p> <p>Utilizza alcune abilità funzionali allo studio, come le facilitazioni presenti nel testo e l'uso a scopo di rinforzo e recupero di schemi, mappe e tabelle già predisposte.</p> <p>Legge semplici testi di letteratura per l'infanzia; ne sa riferire l'argomento, gli avvenimenti principali ed esprime un giudizio personale su di essi.</p> <p>Scrive testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza; opera semplici rielaborazioni (sintesi, completamenti, trasformazioni).</p> <p>Utilizza e comprende il lessico d'alto uso tale da permettergli una fluente comunicazione relativa alla quotidianità.</p> <p>Varia i registri a seconda del destinatario e dello scopo della comunicazione.</p>	<p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo coerente e relativamente esauriente, anche con l'aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi-guida.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni implicite ed esplicite, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e</p>

	<p>Utilizza alcuni semplici termini specifici nei campi di studio.</p> <p>Individua nell'uso quotidiano termini afferenti a lingue differenti.</p> <p>Applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia tali da consentire coerenza e coesione.</p>	<p>formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logicosintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>
--	---	--

## 3.2.2. Lingua inglese

PARTE 1

inglese

**DISCIPLINA:  
INGLESE**

**COMPETENZE – CHIAVE:**

- COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE
- COMPETENZA DIGITALE
- IMPARARE A IMPARARE
- SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'

**TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA:**

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

<b>DISCIPLINA: INGLESE</b>	
<b>COMPETENZA – CHIAVE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</li> <li>• COMPETENZA DIGITALE</li> <li>• IMPARARE A IMPARARE</li> <li>• SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</li> </ul>	
<b>FINE CLASSE PRIMA</b>	<b>FINE CLASSE PRIMA</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>MICROABILITA'</b>
<p><b><u>Ascolto -comprensione orale- (cl. 1°)</u></b></p> <p><b><u>A.</u></b> Comprendere vocaboli e brevi frasi di uso quotidiano, già noti e pronunciarli chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni e alla famiglia.</p> <p><b><u>Parlato -produzione ed interazione orale- (cl. 1°)</u></b></p> <p><b><u>A.</u></b> Produrre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p><b><u>B.</u></b> Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni o frasi memorizzate adatte alla situazioni</p> <p><b><u>Lettura -comprensione scritta- (cl. 1°)</u></b></p> <p><b><u>A.</u></b> Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p>	<p><b><u>Ascolto (cl. 1°)</u></b></p> <p><b><u>A.1.</u></b> Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente  <b><u>A.2.</u></b> Comprendere ed eseguire semplici comandi, istruzioni pronunciate lentamente e chiaramente  <b><u>A.3.</u></b> Comprendere semplici domande  <b><u>A.4.</u></b> Comprendere parole scritte associate al suono e all'immagine</p> <p><b><u>Parlato (cl. 1°)</u></b></p> <p><b><u>A.1.</u></b> Sostenere semplici conversazioni con brevi frasi utilizzando vocaboli noti  <b><u>B.1.</u></b> Salutare nei vari momenti della giornata o fare gli auguri  <b><u>B.2.</u></b> Porre quesiti e rispondere alle semplici domande poste  <b><u>B.3.</u></b> Identificare, numeri fino a 10, oggetti, colori..</p> <p><b><u>Lettura (cl. 1°)</u></b></p> <p><b><u>A.1.</u></b> Riconoscere e comprendere parole scritte associate al suono e all'immagine  <b><u>A.2.</u></b> Riconoscere e comprendere parole con cui si è familiarizzato oralmente</p>

<u>Scrittura -produzione scritta- (cl. 1°)</u> <u>A.</u> Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	<u>Scrittura (cl. 1°)</u> <u>A.1.</u> Copiare parole e semplici frasi copiate dalla lavagna e associate ad immagini
--	--

<b>DISCIPLINA: INGLESE</b>	
<b>COMPETENZA – CHIAVE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</li> <li>• COMPETENZA DIGITALE</li> <li>• IMPARARE A IMPARARE</li> <li>• SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</li> </ul>	
<b>FINE CLASSE SECONDA</b>	<b>FINE CLASSE SECONDA</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>MICROABILITA'</b>
<p><u>Ascolto -comprensione orale- (cl. 2°)</u></p> <p><u>A.</u> Comprendere vocaboli e brevi frasi di uso quotidiano, già noti e pronunciarli chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni e alla famiglia.</p> <p><u>Parlato -produzione ed interazione orale- (cl. 2°)</u></p> <p><u>A.</u> Produrre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p><u>B.</u> Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni o frasi memorizzate adatte alle situazioni</p> <p><u>Lettura -comprensione scritta- (cl. 2°)</u></p> <p><u>A.</u> Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale</p> <p><u>Scrittura -produzione scritta- (cl. 2°)</u></p> <p><u>A.</u> Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in</p>	<p><u>Ascolto (cl. 2°)</u></p> <p><u>A.1.</u> Comprendere ed eseguire azioni, comandi e istruzioni</p> <p><u>A.2.</u> Comprendere vocaboli, semplici e brevi frasi di uso comune</p> <p><u>A.3.</u> Comprendere brevi messaggi accompagnati da supporti visivi</p> <p><u>Parlato (cl. 2°)</u></p> <p><u>A.1.</u> Porre semplici domande e risposte</p> <p><u>A.2.</u> Sostenere brevi dialoghi producendo semplici frasi</p> <p><u>A.3.</u> Identificare oggetti</p> <p><u>A.4.</u> Fare gli auguri per ogni ricorrenza</p> <p><u>B.1.</u> Salutarsi tra pari</p> <p><u>B.2.</u> Salutarsi nei vari momenti della giornata</p> <p><u>B.3.</u> Presentarsi e presentare</p> <p><u>B.4.</u> Interagire, in situazioni comuni e/o nel gioco, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alle situazioni</p> <p><u>Lettura (cl. 2°)</u></p> <p><u>A.1.</u> Riconoscere e comprendere parole scritte associate al suono e all'immagine</p> <p><u>A.2.</u> Riconoscere e comprendere parole con cui si è familiarizzato oralmente</p> <p><u>Scrittura (cl. 2°)</u></p> <p><u>A.1.</u> Scrivere vocaboli già noti</p> <p><u>A.2.</u> Scrivere semplici e brevi frasi</p>

classe e ad interessi personali e del gruppo.

utilizzando i vocaboli memorizzati

<b>DISCIPLINA: INGLESE</b>	
<b>COMPETENZA – CHIAVE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</li> <li>• COMPETENZA DIGITALE</li> <li>• IMPARARE A IMPARARE</li> <li>• SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</li> </ul>	
<b>FINE CLASSE TERZA</b>	<b>FINE CLASSE TERZA</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>MICROABILITA'</b>
<p><u>Ascolto -comprensione orale- (cl. 3°)</u></p> <p><u>A.</u> Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciate chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia</p> <p><u>Parlato -produzione ed interazione orale- (cl. 3°)</u></p> <p><u>A.</u> Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p><u>B.</u> Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate e adatte alla situazione.</p> <p><u>Lettura -comprensione scritta- (cl. 3°)</u></p> <p><u>A.</u> Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e</p>	<p><u>Ascolto (cl. 3°)</u></p> <p><u>A.1.</u> Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure</p> <p><u>A.2.</u> Comprendere espressioni di uso quotidiano</p> <p><u>A.3.</u> Comprendere brevi messaggi con cui si è familiarizzato oralmente</p> <p><u>Parlato (cl. 3°)</u></p> <p><u>A.1.</u> Esprimere le proprie preferenze</p> <p><u>A.2.</u> Produrre frasi e brevi dialoghi</p> <p><u>A.3.-B.1.</u> Fare e rispondere alle domande poste</p> <p><u>B.2.</u> Informarsi sulle preferenze altrui, chiedere informazioni di carattere generale</p> <p><u>B.3.</u> Dire e chiedere: l'ora, i giorni della settimana, i mesi dell'anno, il tempo atmosferico, ecc...</p> <p><u>B.4.</u> Fare e rispondere alle domande poste</p> <p><u>B.5.</u> Interagire con un compagno per presentarsi, presentare, altre persone</p> <p><u>B.6.</u> Interagire per descrivere se stessi e il proprio aspetto fisico; luoghi e oggetti, utilizzando il lessico e le strutture conosciute</p> <p><u>Lettura (cl. 3°)</u></p> <p><u>A.1.</u> Leggere pronunciando correttamente i suoni e i ritmi</p> <p><u>A.2.</u> Leggere ed individuare significati e</p>

<p>frasi già acquisite a livello orale</p> <p><b><u>Scrittura -produzione scritta- (cl. 3°)</u></b></p> <p><b><u>A.</u></b> Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo</p>	<p>funzioni di semplici testi</p> <p><b><u>A.3.</u></b> Leggere e comprendere brevi messaggi e testi con cui si è familiarizzato oralmente anche accompagnati da supporti visivi</p> <p><b><u>Scrittura (cl. 3°)</u></b></p> <p><b><u>A.1.</u></b> Riprodurre parole e frasi</p> <p><b><u>A.2.</u></b> Produrre semplici frasi descrittive o attinenti alle attività svolte in classe</p> <p><b><u>A.3.</u></b> Scrivere semplici messaggi e semplici testi seguendo un modello dato</p>
---	--

<b>DISCIPLINA: INGLESE</b>	
<b>COMPETENZA – CHIAVE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</li> <li>• COMPETENZA DIGITALE</li> <li>• IMPARARE A IMPARARE</li> <li>• SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</li> </ul>	
<b>FINE CLASSE QUARTA</b>	<b>FINE CLASSE QUARTA</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>MICROABILITA'</b>
<p><b><u>Ascolto -comprensione orale- (cl. 4°)</u></b></p> <p><b><u>A.</u></b> Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente ed identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p><b><u>B.</u></b> Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p> <p><b><u>Parlato -produzione e interazione orale- (cl. 4°)</u></b></p> <p><b><u>A.</u></b> Descrivere persone, luoghi e oggetti utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo-</p> <p><b><u>B.</u></b> Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p><b><u>C.</u></b> Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<p><b><u>Ascolto (cl. 4°)</u></b></p> <p><b><u>A.1.</u></b> Riconoscere nel dialogo gli elementi principali</p> <p><b><u>A.2.</u></b> Comprendere richieste, istruzioni e frasi di uso quotidiano</p> <p><b><u>A.3.</u></b> Ascoltare e comprendere lo spelling di alcuni vocaboli</p> <p><b><u>A.4.</u></b> Comprendere brevi dialoghi relativi a: famiglia, cibo, materi scolastiche, ecc...</p> <p><b><u>B.1.</u></b> Comprendere il senso generale di filastrocche, canzoni, storytelling.</p> <p><b><u>Parlato (cl. 4°)</u></b></p> <p><b><u>A.1.</u></b> Esprimere i propri gusti o preferenze</p> <p><b><u>A.2.</u></b> Descrivere le caratteristiche fisiche di se stessi e di altri, di oggetti e di luoghi.</p> <p><b><u>B.1.</u></b> Raccontare e descrivere le proprie esperienze.</p> <p><b><u>C.1.</u></b> Chiedere e dare informazioni su: ora, giorni, mesi, stagioni e tempo atmosferico</p> <p><b><u>C.2.</u></b> Interagire con i compagni relativamente alle reciproche abilità con pertinenza</p>

<p><b><u>Letture -comprensione scritta- (cl. 4°)</u></b></p> <p><b><u>A.</u></b> Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p><b><u>Scrittura -Produzione scritta- (cl. 4°)</u></b></p> <p><b><u>A.</u></b> Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p>	<p><b><u>Letture (cl. 4°)</u></b></p> <p><b><u>A.1.</u></b> Leggere ad alta voce parole e frasi note.</p> <p><b><u>A.2.</u></b> Riconoscere e leggere i grafemi.</p> <p><b><u>A.3.</u></b> Rilevare dal testo le informazioni principali.</p> <p><b><u>A.4.</u></b> Leggere e comprendere brevi messaggi scritti e istruzioni.</p> <p><b><u>Scrittura (cl. 4°)</u></b></p> <p><b><u>A.1.</u></b> Scrivere messaggi semplici e brevi per chiedere notizie , per raccontare le proprie esperienze seguendo un modello dato con l'ausilio di immagini o un elenco di parole.</p> <p><b><u>A.2.</u></b> Compilare un modello predefinito : cartolina , lettera , biglietto d'auguri, invito.</p> <p><b><u>A.3.</u></b> Scrivere inviti specificando luoghi , tempi e orari.</p> <p><b><u>A.4.</u></b> Compilare una tabella sulla base dell'ascolto di un testo registrato , della lettura di un semplice testo scritto o dell'interazione con i compagni.</p> <p><b><u>A.5.</u></b> Completare per iscritto frasi conosciute. <b><u>A.6.</u></b> Fornire semplici descrizioni secondo una struttura data.</p> <p><b><u>A.7.</u></b> Confrontare culture e civiltà diverse.</p>
---	---

<b>DISCIPLINA:</b> <b>INGLESE</b>	
<b>COMPETENZA – CHIAVE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</li> <li>• COMPETENZA DIGITALE</li> <li>• IMPARARE A IMPARARE</li> <li>• SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</li> </ul>	
<b>FINE CLASSE</b> <b>QUINTA</b>	<b>FINE CLASSE</b> <b>QUINTA</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>MICROABILITA'</b>
<p><u>Ascolto -comprensione orale- (cl. 5°)</u></p> <p><u>A.1.</u> Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p><u>B.</u> Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p> <p><u>Parlato -produzione e interazione orale- (cl. 5°)</u></p> <p><u>A.</u> Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e o leggendo.</p> <p><u>B.</u> Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e</p>	<p><u>Ascolto (cl. 5°)</u></p> <p><u>A.1.</u> Capire semplici domande legate alla propria esperienza.</p> <p><u>A.2.</u> Ascoltare e comprendere domande per acquisire informazioni personali, la natura di oggetti, i colori, la quantità, i gusti e le preferenze...</p> <p><u>A.3.</u> Capire l'argomento di una breve storia o di un dialogo.</p> <p><u>A.4.</u> Comprendere brevi testi cogliendone le parole chiave.</p> <p><u>A.5.</u> Comprendere ed utilizzare semplici istruzioni operative.</p> <p><u>B.1.</u> Comprendere testi multimediali cogliendone il significato.</p> <p><u>B.2.</u> Ascoltare e comprendere il lessico specifico di storie, canzoni e filastrocche tradizionali legati alle festività.</p> <p><u>Parlato (cl. 5°)</u></p> <p><u>A.1.</u> Formulare domande per acquisire informazioni personali, la natura di oggetti, i colori, la quantità, i gusti e le preferenze in fatto di cibo.</p> <p><u>A.2.</u> Comunicare a voce situazioni relative alla propria vita personale (casa, famiglia, scuola...) e ai propri bisogni ed esigenze.</p> <p><u>B.1.</u> Interagire in un breve dialogo su argomenti conosciuti riguardanti la sfera personale, curando la pronuncia.</p>

<p>gesti.</p> <p><u>C.</u> Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><b><u>Letture -comprensione scritta- (cl. 5°)</u></b></p> <p><u>A.</u> Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p><b><u>Scrittura -produzione scritta- (cl. 5°)</u></b></p> <p><u>A.</u> Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc..</p> <p><b><u>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento (cl. 5°)</u></b></p> <p><u>A.</u> Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p> <p><u>B.</u> Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p> <p><u>C.</u> Osservare la struttura delle frasi e</p>	<p><u>C.1.</u> Formulare semplici domande e rispondere in modo pertinente.</p> <p><b><u>Letture (cl. 5°)</u></b></p> <p><u>A.1.</u> Leggere e comprendere brevi testi cogliendone le parole chiave.</p> <p><u>A.2.</u> Comprendere ed utilizzare semplici istruzioni operative .</p> <p><u>A.3.</u> Associare immagini a semplici frasi.</p> <p><u>A.4.</u> Riordinare sequenze di una storia nota.</p> <p><b><u>Scrittura (cl. 5°)</u></b></p> <p><u>A.1.</u> Scrivere messaggi semplici e brevi per chiedere notizie, per raccontare le proprie esperienze seguendo un modello dato con l'ausilio di immagini o un elenco di parole.</p> <p><u>A.2.</u> Compilare un modello predefinito: cartolina, lettera, biglietto d'auguri, invito.</p> <p><u>A.3.</u> Scrivere inviti specificando luoghi, tempi e orari.</p> <p><u>A.4.</u> Compilare una tabella sulla base dell'ascolto di un testo registrato, della lettura di un semplice testo scritto o dall'interazione con i compagni.</p> <p><u>A.5.</u> Completare per iscritto frasi conosciute.</p> <p><u>A.6.</u> Fornire semplici descrizioni secondo una struttura data.</p> <p><b><u>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento (cl. 5°)</u></b></p> <p><u>A.1.</u> Riconoscere strutture linguistiche riferite a concrete situazioni linguistico-comunicative e sa utilizzarle per stabilire contatti sociali di base.</p> <p><u>B.1.</u> Rileva diversità culturali in relazione ad abitudini di vita quotidiana e sociale.</p> <p><u>B.2.</u> Confronta aspetti della propria cultura e quella dei paesi anglofoni attraverso situazioni e strumenti adeguati.</p> <p><u>C.1.</u> Compiere osservazioni su frasi e semplici</p>
---	--

<p>mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p><u>D.</u> Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>	<p>espressioni per rilevare similitudini e differenze con la lingua materna.</p>
---	--

<b>DISCIPLINA: INGLESE</b>	
<b>COMPETENZA - CHIAVE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</li> <li>• COMPETENZA DIGITALE</li> <li>• IMPARARE A IMPARARE</li> <li>• SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</li> </ul>	
<b>CONOSCENZE ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</li> <li>✓ Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</li> <li>✓ Strutture di comunicazione semplici e quotidiane</li> </ul>
<b>CONOSCENZE ALLA FINE DELLA CLASSE QUINTA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</li> <li>✓ Uso del dizionario bilingue.</li> <li>✓ Regole grammaticali fondamentali.</li> <li>✓ Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</li> <li>✓ Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali.</li> <li>✓ Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze ...)</li> </ul>
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;</li> <li>- Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;</li> <li>- Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> </ul>	

<b>DISCIPLINA:</b> <b>INGLESE</b>	
<b>COMPETENZA - CHIAVE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</li> <li>• COMPETENZA DIGITALE</li> <li>• IMPARARE A IMPARARE</li> <li>• SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</li> </ul>	
EVIDENZE - TRAGUARDI	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio.</li> <li>✓ Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze)</li> <li>✓ Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio</li> <li>✓ Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media</li> <li>✓ Opera confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate</li> </ul>	<p><b>ESEMPI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, dare e seguire semplici istruzioni...</li> <li>- Intrattenere corrispondenza in lingua straniera, via mail o con posta ordinaria, con coetanei di altri Paesi e possibilmente scambi culturali.</li> <li>- Formulare oralmente e scrivere comunicazioni in lingua straniera relative ad argomenti di vita quotidiana: calendario (giorni, mesi, anni, stagioni), educazione stradale e ambientale.</li> <li>- Redigere una semplice descrizione di sé e degli altri in lingua straniera.</li> <li>- Scrivere semplici didascalie, brevi schede informative, avvisi, istruzioni in lingua straniera.</li> <li>- Recitare, in contesti pubblici, testi in lingua straniera (poesie, teatro, prosa...)</li> <li>- Ascoltare comunicazioni, video, notiziari, programmi, in lingua straniera alla TV o</li> </ul>

	<p>mediante il PC e riferirne l'argomento generale.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Ricavare informazioni da fogli di istruzioni, regolamenti, guide turistiche mappe - giornali e testi di vario tipo redatti in lingua straniera.</li><li>- Un'ora di lezione a settimana di un'altra disciplina in lingua inglese.</li><li>- Leggere un libro in inglese o audiolibri.</li></ul>
--	---

DISCIPLINA: INGLESE		
COMPETENZA – CHIAVE:		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</li> <li>• COMPETENZA DIGITALE</li> <li>• IMPARARE A IMPARARE</li> <li>• SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</li> </ul>		
LIVELLI DI PADRONANZA		
1	2	3
<p>Utilizza semplici frasi standard che ha imparato a memoria, per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare elementari informazioni riguardanti il cibo, le parti del corpo, i colori.</p> <p>Traduce semplicissime frasi proposte in italiano dall'insegnante, utilizzando i termini noti (es. The sun is yellow; I have a dog, ecc.).</p> <p>Recita poesie e canzoncine imparate a memoria.</p> <p>Date delle illustrazioni o degli oggetti anche nuovi, sa nominarli, utilizzando i termini che conosce.</p> <p>Copia parole e frasi relative a contesti di esperienza.</p> <p>Scrive le parole note.</p>	<p>Comprende frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti.</p> <p>Sa esprimersi producendo parolefrase o frasi brevissime, su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando i termini noti.</p> <p>Identifica parole e semplici frasi scritte, purché note, accompagnate da illustrazioni, e le traduce.</p> <p>Sa nominare oggetti, parti del corpo, colori, ecc. utilizzando i termini noti.</p> <p>Legge e scrive parole e frasi note.</p>	<p>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge semplici compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali, conosce feste e usanze straniere.</p>

### 3.2.3. Storia

PARTE 1

storia

**DISCIPLINA:  
STORIA**

**COMPETENZE – CHIAVE:**

- **COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**
- **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**
- **COMPETENZA DIGITALE**
- **IMPARARE A IMPARARE**

**TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA:**

- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

<b>DISCIPLINA: STORIA</b>	
<b>COMPETENZA - CHIAVE:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</li> <li>• CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</li> <li>• COMPETENZA DIGITALE</li> <li>• IMPARARE A IMPARARE</li> </ul>	
<b>FINE CLASSE PRIMA</b>	<b>FINE CLASSE PRIMA</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>MICROABILITA'</b>
<p><u>Uso delle fonti (cl. 1°)</u></p> <p><b><u>A.</u></b> Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze su eventi della propria vita e del proprio recente passato.</p> <p><b><u>B.</u></b> Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio recente passato.</p> <p><u>Organizzazione delle informazioni (cl. 1°)</u></p> <p><b><u>A.</u></b> Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p><b><u>B.</u></b> Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p>	<p><u>Uso delle fonti (cl. 1°)</u></p> <p><b><u>A.1.</u></b> Ricavare informazioni su avvenimenti e trasformazioni riguardanti il proprio vissuto esaminando tracce.</p> <p><b><u>B.1.</u></b> Ricavare informazioni su avvenimenti e trasformazioni riguardanti il proprio vissuto, oggetti, animali, ambienti, esaminando reperti e utilizzando racconti di testimoni.</p> <p><u>Organizzazione delle informazioni (cl. 1°)</u></p> <p><b><u>A.1.</u></b> Ricostruire una storia ascoltata ordinando in successione le vignette.</p> <p><b><u>A.2.</u></b> Rappresentare con il disegno le sequenze di una storia.</p> <p><b><u>A.3.</u></b> Riordinare le vignette secondo l'ordine cronologico e inventare una semplice storia.</p> <p><b><u>B.1.</u></b> Cogliere che il tempo trasforma e cambia cose, persone e animali.</p> <p><b><u>B.2.</u></b> Distinguere gli indicatori prima/ora/poi in storie ascoltate ed esperienze vissute.</p> <p><b><u>B.3.</u></b> Ordinare gli eventi in successione.</p> <p><b><u>B.4.</u></b> Utilizzare correttamente gli indicatori temporali di successione e durata.</p> <p><b><u>B.5.</u></b> Confrontare durate soggettive ed oggettive.</p> <p><b><u>B.6.</u></b> Esprimere il proprio senso del tempo scolastico e comprendere le differenze con quello realmente vissuto.</p> <p><b><u>B.7.</u></b> Verificare e riconoscere azioni che avvengono contemporaneamente.</p>

<p><u>C.</u> Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</p> <p><b><u>Strumenti concettuali (cl. 1°)</u></b></p> <p><u>A.</u> Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p><u>B.</u> Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra osservazioni e immagini di ambienti, oggetti, animali, persone colte in tempi diversi.</p> <p><b><u>Produzione scritta e orale (cl. 1°)</u></b></p> <p><u>A.</u> Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, didascalie e con risorse tecnologiche utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante.</p> <p><u>B.</u> Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.</p>	<p><u>C.1.</u> Conoscere le parti del giorno. <u>C.2.</u> Conoscere il ritmo di successione dei giorni della settimana.</p> <p><b><u>Strumenti concettuali (cl. 1°)</u></b></p> <p><u>A.1.</u> Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (calendario) ed altri elaborati degli alunni (calendario mobile, disco delle stagioni) <u>A.2.</u> Collocare sulla linea del tempo successioni di eventi accaduti nell'arco di un anno.</p> <p><u>B.1.</u> Confrontare e riconosce le differenze tra gli oggetti e le persone del presente e del passato.</p> <p><b><u>Produzione scritta e orale (cl. 1°)</u></b></p> <p><u>A.1.</u> Raccontare un'esperienza personale attraverso il disegno, in successione di eventi.</p> <p><u>B.1.</u> Ascoltare, ricostruire e verbalizzare storie. <u>B.2.</u> Memorizzare filastrocche e poesie.</p>
--	--

<b>DISCIPLINA: STORIA</b>	
<b>COMPETENZA – CHIAVE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</li> <li>• CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</li> <li>• COMPETENZA DIGITALE</li> <li>• IMPARARE A IMPARARE</li> </ul>	
<b>FINE CLASSE SECONDA</b>	<b>FINE CLASSE SECONDA</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>MICROABILITA'</b>
<p><b><u>Uso delle fonti (cl. 2°)</u></b></p> <p><b><u>A.</u></b> Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, sulla generazione degli adulti e su alcuni aspetti della comunità di appartenenza, in relazione alla storia delle generazioni adulte.</p> <p><b><u>B.</u></b> Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato e di quello delle generazioni adulte.</p> <p><b><u>Organizzazione delle informazioni (cl. 2°)</u></b></p> <p><b><u>A.</u></b> Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p><b><u>B.</u></b> Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p>	<p><b><u>Uso delle fonti (cl. 2°)</u></b></p> <p><b><u>A.1.</u></b> Analizzare le fonti relative alla propria storia personale per rilevare i cambiamenti avvenuti sulla propria persona nel corso del tempo.</p> <p><b><u>A.2.</u></b> Ricostruire gli avvenimenti attraverso la lettura delle tracce.</p> <p><b><u>B.1.</u></b> Narrare i fatti del proprio passato partendo dalla lettura dei documenti raccolti.</p> <p><b><u>Organizzazione delle informazioni (cl. 2°)</u></b></p> <p><b><u>A.1.</u></b> Riferire fatti personali riconoscendo cause ed effetti.</p> <p><b><u>A.2.</u></b> Riordinare eventi in successione.</p> <p><b><u>A.3.</u></b> Riferire fatti personali ed esperienze collettive, indicando tempi e luoghi, utilizzando laterminologia specifica.</p> <p><b><u>B.1.</u></b> Utilizzare correttamente gli indicatori temporali (successione, ciclicità, contemporaneità, mutamenti e permanenze).</p> <p><b><u>B.2.</u></b> Ipotizzare e confrontare la durata di azioni.</p> <p><b><u>B.3.</u></b> Distinguere le varie accezioni della parola tempo (cronologico, soggettivo, atmosferico).</p>

<p><u>D.</u> Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</p> <p><b><u>Strumenti concettuali (cl. 2°)</u></b></p> <p><u>A.</u> Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p><u>B.</u> Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, relativi alla storia propria, delle generazioni adulte e confrontandolo con l'esperienza di allievi provenienti da luoghi e culture diverse nello spazio.</p> <p><b><u>Produzione scritta e orale (cl. 2°)</u></b></p> <p><u>A.</u> Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali, utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante.</p> <p><u>B.</u> Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.</p>	<p><u>D.1.</u> Riconosce le unità convenzionali sulla linea del tempo (giorni, mesi, anni...).</p> <p><u>D.2.</u> Conoscere strumenti non convenzionali per la misurazione del tempo.</p> <p><u>D.3.</u> Conoscere e utilizzare l'orologio.</p> <p><u>D.4.</u> Utilizzare il calendario e il diario.</p> <p><b><u>Strumenti concettuali (cl. 2°)</u></b></p> <p><u>A.1.</u> Collocare sulla linea del tempo fatti ed eventi relativi alla propria storia personale e di quella dei propri genitori.</p> <p><u>B.2.</u> Confrontare e riconosce le differenze tra gli oggetti e le persone del presente e del passato.</p> <p><b><u>Produzione scritta e orale (cl. 2°)</u></b></p> <p><u>A.1.</u> Raccontare un'esperienza personale attraverso il disegno, in successione di eventi.</p> <p><u>B.1.</u> Ascoltare, ricostruire e verbalizzare storie.</p> <p><u>B.2.</u> Memorizzare filastrocche e poesie.</p>
---	--

<b>DISCIPLINA: STORIA</b>	
<b>COMPETENZA – CHIAVE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</li> <li>• CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</li> <li>• COMPETENZA DIGITALE</li> <li>• IMPARARE A IMPARARE</li> </ul>	
<b>FINE CLASSE TERZA</b>	<b>FINE CLASSE TERZA</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>MICROABILITA'</b>
<p><b><u>Uso delle fonti (cl. 3°)</u></b></p> <p><b><u>A.</u></b> Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</p> <p><b><u>B.</u></b> Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato (storia locale, storia della Terra, Preistoria).</p> <p><b><u>Organizzazione delle informazioni (cl. 3°)</u></b></p> <p><b><u>A.</u></b> Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p><b><u>B.</u></b> Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p><b><u>C.</u></b> Comprendere la funzione e l'uso degli</p>	<p><b><u>Uso delle fonti (cl. 3°)</u></b></p> <p><b><u>A.1.</u></b> Ricavare informazioni dalle fonti storiche.</p> <p><b><u>A.2.</u></b> Distinguere tra disegni di ricostruzione e fonti iconografiche.</p> <p><b><u>A.3.</u></b> Cogliere differenze e somiglianze tra oggetti, persone e abitudini nel presente e nel passato.</p> <p><b><u>A.4.</u></b> Distinguere il mito dalla leggenda e dal racconto storico.</p> <p><b><u>A.5.</u></b> Cogliere l'elemento o il fenomeno di cui il mito o la leggenda vogliono dare spiegazione.</p> <p><b><u>B.1.</u></b> Leggere ed interpretare le testimonianze del passato presenti sul territorio.</p> <p><b><u>B.2.</u></b> Ricavare semplici informazioni da testi, materiale audiovisivo.</p> <p><b><u>Organizzazione delle informazioni (cl. 3°)</u></b></p> <p><b><u>A.1.</u></b> Utilizzare mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche.</p> <p><b><u>A.2.</u></b> Conoscere la periodizzazione convenzionale (decenni, generazioni, secoli, millenni, ere..)</p> <p><b><u>B.1.</u></b> Distinguere e applicare i seguenti organizzatori cognitivi: successione, durata, contemporaneità, causalità lineare.</p> <p><b><u>C.1.</u></b> Ordinare sulla linea del tempo i</p>

<p>strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</p> <p><b><u>Strumenti concettuali (cl. 3°)</u></b></p> <p><b><u>A.</u></b> Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p><b><u>B.</u></b> Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (storia locale, storia della Terra, Preistoria).</p> <p><b><u>Produzione scritta e orale (cl. 3°)</u></b></p> <p><b><u>A.</u></b> Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali, utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante.</p> <p><b><u>B.</u></b> Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.</p>	<p>momenti di sviluppo storico considerati.</p> <p><b><u>Strumenti concettuali (cl. 3°)</u></b></p> <p><b><u>A.1.</u></b> Concettualizzare i grandi periodi della storia dell'uomo.</p> <p><b><u>B.1.</u></b> Individuare nella storia di persone diverse vissute nello stesso tempo e nello stesso luogo gli elementi di costruzione di una memoria comune.</p> <p><b><u>B.2.</u></b> Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati.</p> <p><b><u>B.3.</u></b> Riconosce i comportamenti degli uomini nelle varie fasi evolutive come risposte alle necessità primarie.</p> <p><b><u>Produzione scritta e orale (cl. 3°)</u></b></p> <p><b><u>A.1.</u></b> Rappresentare graficamente e con manufatti conoscenze e concetti (disegni, plastici ...)</p> <p><b><u>B.1.</u></b> Riferire semplici informazioni storiche.</p> <p><b><u>B.2.</u></b> Conoscere termini specifici del linguaggio disciplinare.</p>
---	---

<b>DISCIPLINA: STORIA</b>	
<b>COMPETENZA – CHIAVE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</li> <li>• CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</li> <li>• COMPETENZA DIGITALE</li> <li>• IMPARARE A IMPARARE</li> </ul>	
<b>FINE CLASSE QUARTA</b>	<b>FINE CLASSE QUARTA</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>MICROABILITA'</b>
<p><u>Uso delle fonti (cl. 4°)</u></p> <p><u>A.</u> Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p><u>B.</u> Rappresentare, in un quadro storico-sociale (fatti, eventi, elementi riconducibili a quadri di civiltà, riportati su linee del tempo e su carte storiche), le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p><u>Organizzazione delle informazioni (cl. 4°)</u></p> <p><u>A.</u> Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p>	<p><u>Uso delle fonti (cl. 4°)</u></p> <p><u>A.1.</u> Ricavare informazioni dalle fonti storiche.</p> <p><u>A.2.</u> Saper distinguere i diversi tipi di fonte.</p> <p><u>A.3.</u> Leggere ed interpretare le testimonianze del passato presenti sul territorio.</p> <p><u>B.1.</u> Ricavare semplici informazioni da testi, materiale audiovisivo.</p> <p><u>B.2.</u> Scoprire radici storiche antiche della realtà locale.</p> <p><u>Organizzazione delle informazioni (cl. 4°)</u></p> <p><u>A.1.</u> Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati.</p> <p><u>A.2.</u> Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati: civiltà dell'Antico Oriente ( Mesopotamia, Egitto, India, Cina), civiltà fenicia e giudaica, le popolazioni presenti nella penisola italica in età preclassica.</p> <p><u>A.3.</u> Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.</p>

<p><u>B.</u> Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p><u>C.</u> Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate</p> <p><b>Strumenti concettuali (cl. 4°)</b></p> <p><u>A.</u> Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p><u>B.</u> Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p><b>Produzione scritta e orale (cl. 4°)</b></p> <p><u>A.</u> Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p><u>B.</u> Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p><u>C.</u> Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi.</p> <p><u>D.</u> Elaborare in semplici testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>	<p><u>B.1.</u> Individuare nessi premessa-conseguenza.</p> <p><u>B.2.</u> Concettualizzare i grandi periodi della storia dell'uomo.</p> <p><u>C.1.</u> Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione..)</p> <p><b>Strumenti concettuali (cl. 4°)</b></p> <p><u>A.1.</u> Concettualizzare i grandi periodi della storia dell'uomo.</p> <p><u>B.1.</u> Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p><b>Produzione scritta e orale (cl. 4°)</b></p> <p><u>A.1.</u> Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche.</p> <p><u>B.1.</u> Ricavare semplici informazioni da testi, materiale audiovisivo.</p> <p><u>C.1.</u> Riferire semplici informazioni storiche.</p> <p><u>C.2.</u> Conoscere termini specifici del linguaggio disciplinare.</p> <p><u>D.1.</u> Rappresentare graficamente e con manufatti conoscenze e concetti (disegni, plastici ...)</p>
--	---

<b>DISCIPLINA: STORIA</b>	
<b>COMPETENZA – CHIAVE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</li> <li>• CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</li> <li>• COMPETENZA DIGITALE</li> <li>• IMPARARE A IMPARARE</li> </ul>	
<b>FINE CLASSE QUINTA</b>	<b>FINE CLASSE QUINTA</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>MICROABILITA'</b>
<p><u>Uso delle fonti (cl. 5°)</u></p> <p><u>A.</u> Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p><u>B.</u> Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p>.</p> <p><u>Organizzazione delle informazioni (cl. 5°)</u></p> <p><u>A.</u> Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p><u>B.</u> Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p>	<p><u>Uso delle fonti (cl. 5°)</u></p> <p><u>A.1.</u> Ricavare informazioni dalle fonti storiche.</p> <p><u>A.2.</u> Saper distinguere i diversi tipi di fonte.</p> <p><u>A.3.</u> Leggere ed interpretare le testimonianze del passato presenti sul territorio.</p> <p><u>B.1.</u> Scoprire radici storiche antiche della realtà locale.</p> <p><u>B.2.</u> Leggere brevi testi peculiari della tradizione culturale della civiltà greca, romana e cristiana.</p> <p><u>Organizzazione delle informazioni (cl. 5°)</u></p> <p><u>A.1.</u> Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati.</p> <p><u>A.2.</u> Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati: civiltà greca (dalle origini all'età alessandrina), civiltà romana (dalle origini alla crisi e alla dissoluzione dell'impero), la nascita del cristianesimo e il suo sviluppo.</p> <p><u>A.3.</u> Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.</p> <p><u>B.1.</u> Individuare nessi premessa-conseguenza. D2) Concettualizzare i grandi periodi della storia dell'uomo.</p>

<p><u>C.</u> Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p> <p><b><u>Strumenti concettuali (cl. 5°)</u></b></p> <p><u>A.</u> Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p><u>B.</u> Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p><b><u>Produzione scritta e orale (cl. 5°)</u></b></p> <p><u>A.</u> Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p><u>B.</u> Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p><u>C.</u> Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p><u>D.</u> Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali</p>	<p><u>C.1.</u> Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione..)</p> <p><b><u>Strumenti concettuali (cl. 5°)</u></b></p> <p><u>A.1.</u> Concettualizzare i grandi periodi della storia dell'uomo.</p> <p><u>B.1.</u> Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p><b><u>Produzione scritta e orale (cl. 5°)</u></b></p> <p><u>A.1.</u> Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche.</p> <p><u>B.1.</u> Ricavare semplici informazioni da testi, materiale audiovisivo.</p> <p><u>C.1.</u> Riferire informazioni storiche apprese operando semplici nessi tra fatti e collegamenti tra passato e presente.</p> <p><u>C.2.</u> Conoscere termini specifici del linguaggio disciplinare.</p> <p><u>D.1.</u> Rappresentare graficamente e con manufatti conoscenze e concetti (disegni, plastici ...)</p>
--	--

<b>DISCIPLINA: STORIA</b>	
<b>COMPETENZA - CHIAVE:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b></li> <li>• <b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></li> <li>• <b>COMPETENZA DIGITALE</b></li> <li>• <b>IMPARARE A IMPARARE</b></li> </ul>	
<b>CONOSCENZE ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione.</li> <li>✓ Linee del tempo.</li> <li>✓ Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita.</li> <li>✓ Storia locale; usi e costumi della tradizione locale.</li> <li>✓ Fonti storiche e loro reperimento</li> </ul>
<b>CONOSCENZE ALLA FINE DELLA CLASSE QUINTA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione.</li> <li>✓ Fatti ed eventi; eventi cesura.</li> <li>✓ Linee del tempo.</li> <li>✓ Storia locale; usi e costumi della tradizione locale.</li> <li>✓ Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose ....</li> <li>✓ Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella preistoria e nella storia antica.</li> <li>✓ Fonti storiche e loro reperimento</li> </ul>
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</li> <li>- Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.</li> <li>- Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</li> </ul>	

DISCIPLINA: STORIA	
<b>COMPETENZA – CHIAVE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</li> <li>• CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</li> <li>• COMPETENZA DIGITALE</li> <li>• IMPARARE A IMPARARE</li> </ul>	
EVIDENZE – TRAGUARDI	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali.</li> <li>✓ Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle).</li> <li>✓ Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo.</li> <li>✓ Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici.</li> <li>✓ Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/ discontinuità/similitudine/somiglianza o di diversità.</li> <li>✓ Collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni.</li> </ul>	<b>ESEMPI:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzare linee del tempo parallele collocando alcuni eventi delle principali civiltà della storia.</li> <li>- Organizzare mappe concettuali relative ad alcune strutture di civiltà della storia e alla loro evoluzione.</li> <li>- Reperire notizie e documenti da fonti diverse: libri, visite, ricerche su internet: confrontare, valutare, selezionare informazioni e documenti.</li> <li>- Confrontare le diverse civiltà a seconda delle differenze/analogie nelle loro strutture; collocare in linee del tempo diacroniche e sincroniche la loro evoluzione e le loro principali trasformazioni.</li> <li>- Ricostruire attraverso plastici, ipertesti, elaborazioni grafiche e/o multimediali scenari relativi alle civiltà studiate.</li> <li>- Operare confronti tra alcuni elementi strutturali delle civiltà passate e la contemporaneità: strutture politiche, forme di organizzazione sociale e familiare, religiosità, cultura, scienza e tecnologia, economia; individuare la presenza di elementi strutturali passati in società contemporanee.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>- Reperire nell'ambiente di vita reperti e vestigia della storia, dell'arte, della cultura del passato: farne oggetto di analisi, relazioni, presentazioni.</li> <li>- Ricostruire manufatti scientifici e tecnologici del passato</li></ul>
--	--

DISCIPLINA: STORIA		
COMPETENZA – CHIAVE:		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</li> <li>• CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</li> <li>• COMPETENZA DIGITALE</li> <li>• IMPARARE A IMPARARE</li> </ul>		
LIVELLI DI PADRONANZA		
1	2	3
<p>Utilizza in modo pertinente gli organizzatori temporali: prima, dopo, ora.</p> <p>Si orienta nel tempo della giornata, ordinando in corretta successione le principali azioni.</p> <p>Si orienta nel tempo della settimana con il supporto di strumenti (es. l'orario scolastico) e collocando correttamente le principali azioni di routine.</p> <p>Ordina correttamente i giorni della settimana, i mesi, le stagioni.</p> <p>Colloca ordinatamente in una linea del tempo i principali avvenimenti della propria storia personale.</p> <p>Distingue avvenimenti in successione e avvenimenti contemporanei.</p> <p>Individua le principali trasformazioni operate dal tempo in oggetti, animali, persone.</p> <p>Rintraccia le fonti testimoniali e documentali della propria storia personale con l'aiuto dell'insegnante e dei familiari.</p>	<p>Utilizza correttamente gli organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, rispetto alla propria esperienza concreta.</p> <p>Sa leggere l'orologio.</p> <p>Conosce e colloca correttamente nel tempo gli avvenimenti della propria storia personale e familiare.</p> <p>Sa rintracciare reperti e fonti documentali e testimoniali della propria storia personale e familiare.</p> <p>Individua le trasformazioni intervenute nelle principali strutture (sociali, politiche, tecnologiche, culturali, economiche) rispetto alla storia locale nell'arco dell'ultimo secolo, utilizzando reperti e fonti diverse e mette a confronto le strutture odierne con quelle del passato.</p> <p>Conosce fenomeni essenziali della storia della Terra e dell'evoluzione dell'uomo e strutture organizzative umane nella preistoria e nelle prime civiltà antiche.</p>	<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>

		Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
--	--	---

### 3.2.4. Geografia

PARTE 1

Geografia

**DISCIPLINA:  
GEOGRAFIA**

**COMPETENZE – CHIAVE:**

- **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**
- **COMPETENZA DIGITALE**
- **IMPARARE A IMPARARE**
- **SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'**

**TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA:**

- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

<b>DISCIPLINA: GEOGRAFIA</b>	
<b>COMPETENZA – CHIAVE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</li> <li>• COMPETENZA DIGITALE</li> <li>• IMPARARE A IMPARARE</li> <li>• SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</li> </ul>	
<b>FINE CLASSE PRIMA ABILITA'</b>	<b>FINE CLASSE PRIMA MICROABILITA'</b>
<p><u>Orientamento (cl. 1°)</u></p> <p><u>A.</u> Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti,dietro,sinistra, destra,ecc.).</p> <p><u>Linguaggio della geo-graficità (cl. 1°)</u></p> <p><u>A.</u> Rappresentare in prospettiva oggetti e ambienti noti.</p> <p><u>Paesaggio (cl. 1°)</u></p> <p><u>A.</u> Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p><u>B.</u> Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</p>	<p><u>Orientamento (cl. 1°)</u></p> <p><u>A.1.</u> Acquisire un uso più sicuro degli indicatori destra e sinistra rispetto a sé.</p> <p><u>A.2.</u> Descrivere la posizione di oggetti rispetto a sé iniziando a usare gli indicatori destra e sinistra.</p> <p><u>A.3.</u> Iniziare a cogliere le differenze tra i vari significati della parola spazio.</p> <p><u>A.4.</u> Utilizzare se guidati gli indicatori spaziali per muoversi in spazi conosciuti (gli spazi della scuola).</p> <p><u>Linguaggio della geo-graficità (cl. 1°)</u></p> <p><u>A.1.</u> Iniziare a cogliere il significato di ambiente.</p> <p><u>A.2.</u> Associare avvenimenti ed oggetti ad ambienti conosciuti.</p> <p><u>A.3.</u> Disegnare oggetti a grandezza reale seguendone il contorno.</p> <p><u>A.4.</u> Eseguire semplici riduzioni e ingrandimenti.</p> <p><u>Paesaggio (cl. 1°)</u></p> <p><u>A.1.</u> Distinguere ambienti interni ed esterni.</p> <p><u>B.1.</u> Riconoscere le più elementari caratteristiche di ambienti esterni: città, campagna, montagna, mare.</p>

<b>DISCIPLINA: GEOGRAFIA</b>	
<b>COMPETENZA – CHIAVE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</li> <li>• COMPETENZA DIGITALE</li> <li>• IMPARARE A IMPARARE</li> <li>• SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</li> </ul>	
<b>FINE CLASSE SECONDA</b>	<b>FINE CLASSE SECONDA</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>MICROABILITA'</b>
<p><u>Orientamento (cl. 2°)</u></p> <p><u>A.</u> Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti,dietro,sinistra, destra,ecc.).</p> <p><u>Linguaggio della geo-graficità (cl. 2°)</u></p> <p><u>A.</u> Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p><u>B.</u> Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p>	<p><u>Orientamento (cl. 2°)</u></p> <p><u>A.1.</u> Acquisire un uso sicuro degli indicatori topologici.</p> <p><u>A.2.</u> Individuare punti di riferimento nei percorsi quotidiani abituali (i percorsi casa/scuola, scuola/casa), e utilizzare in modo appropriato gli indicatori spaziali.</p> <p><u>A.3.</u> Individuare punti di riferimento nell'ambiente di vita (quartiere, paese).</p> <p><u>A.4.</u> Individuare e tracciare confini, regioni interne, regioni esterne.</p> <p><u>Linguaggio della geo-graficità (cl. 2°)</u></p> <p><u>A.1.</u> Osservare e rappresentare oggetti visti dall'alto, rilevando la necessità di ricorrere a riduzioni.</p> <p><u>A.2.</u> Rappresentare oggetti a grandezza reale, ridotta, ingrandita; eseguire ingrandimenti e riduzioni in spazi quadrettati.</p> <p><u>A.3.</u> Leggere e comprendere le prime semplici piante di uno spazio interno.</p> <p><u>A.4.</u> Comprendere la funzione della legenda, leggere la pianta di uno spazio interno ricorrendo alla legenda.</p> <p><u>A.5.</u> Rappresentare gli elementi di uno spazio interno utilizzando i simboli della legenda.</p> <p><u>B.1.</u> Comprendere il concetto di posizione relativa in rapporto al punto di vista; individuare e descrivere posizioni relative.</p> <p><u>B.2.</u> Rappresentare oggetti in pianta comprendendo l'esigenza di ricorrere a</p>

<p><b><u>Paesaggio (cl. 2°)</u></b></p> <p><b><u>A.</u></b> Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p><b><u>B.</u></b> Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</p> <p><b><u>Regione e sistema territoriale (cl. 2°)</u></b></p> <p><b><u>A.</u></b> Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall'uomo.</p> <p><b><u>B.</u></b> Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>	<p>rappresentazioni ridotte e bidimensionali.</p> <p><b><u>B.3.</u></b> Individuare e descrivere posizioni nel reticolo geografico.</p> <p><b><u>Paesaggio (cl. 2°)</u></b></p> <p><b><u>A.1.</u></b> Comprendere il significato del termine paesaggio.</p> <p><b><u>A.2.</u></b> Cogliere il concetto di paesaggio e i principali elementi che lo caratterizzano.</p> <p><b><u>B.1.</u></b> Distinguere nell'ambiente di vita gli elementi naturali e quelli antropici.</p> <p><b><u>Regione e sistema territoriale (cl. 2°)</u></b></p> <p><b><u>A.-B.1.</u></b> Conoscere le principali trasformazioni prodotte dall'uomo sul paesaggio.</p>
---	---

<b>DISCIPLINA: GEOGRAFIA</b>	
<b>COMPETENZA – CHIAVE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</b></li> <li>• <b>COMPETENZA DIGITALE</b></li> <li>• <b>IMPARARE A IMPARARE</b></li> <li>• <b>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</b></li> </ul>	
<b>FINE CLASSE TERZA</b>	<b>FINE CLASSE TERZA</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>MICROABILITA'</b>
<p><b><u>Orientamento (cl. 3°)</u></b></p> <p><b><u>A.</u></b> Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti,dietro,sinistra, destra,ecc.).</p> <p><b><u>Linguaggio della geo-graficità (cl. 3°)</u></b></p> <p><b><u>A.</u></b> Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p><b><u>B.</u></b> Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p> <p><b><u>Paesaggio ( cl. 3°)</u></b></p> <p><b><u>A.</u></b> Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p>	<p><b><u>Orientamento (cl. 3°)</u></b></p> <p><b><u>A.1.</u></b> Individuare i punti cardinali (anche con l'ausilio di riferimenti naturali quali il sole, la stella polare, ... e della bussola) per orientarsi.</p> <p><b><u>Linguaggio della geo-graficità (cl. 3°)</u></b></p> <p><b><u>A.1.</u></b> Conoscere il codice cartografico, saper interpretare la legenda e distinguere le piante dalle carte (topografiche, geografiche, tematiche).</p> <p><b><u>A.2.</u></b> Rappresentare un ambiente conosciuto (aula...) in riduzione scalare utilizzando misure arbitrarie.</p> <p><b><u>B.1.</u></b> Leggere ed usare semplici piante.</p> <p><b><u>B.2.</u></b> Discriminare le carte fisiche e politiche riconoscendo la simbologia convenzionale.</p> <p><b><u>B.3.</u></b> Conoscere e iniziare a utilizzare il lessico disciplinare.</p> <p><b><u>Paesaggio (cl. 3°)</u></b></p> <p><b><u>A.1.</u></b> Consolidare il concetto di paesaggio e riconoscere i principali elementi che lo caratterizzano.</p>

<p><u>B.</u> Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.</p> <p><b><u>Regione e sistema territoriale (cl. 3°)</u></b></p> <p><u>A.</u> Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall'uomo.</p> <p><u>B.</u> Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>	<p><u>B.1.</u> Osservare e descrivere gli elementi fisici e antropici dei vari paesaggi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- marino,</li> <li>- montano,</li> <li>- collinare,</li> <li>- di fiume,</li> <li>- di lago,</li> <li>- di pianura.</li> </ul> <p><b><u>Regione e sistema territoriale (cl. 3°)</u></b></p> <p><u>A.1.</u> Conoscere i più evidenti cambiamenti prodotti nel tempo dalla natura e dall'intervento dell'uomo sui vari paesaggi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- marino,</li> <li>- montano,</li> <li>- collinare,</li> <li>- di fiume,</li> <li>- di lago,</li> <li>- di pianura.</li> </ul> <p><u>B.1.</u> Conoscere la flora e la fauna tipica dei vari paesaggi.</p> <p><u>B.2.</u> Conoscere le principali attività praticate e sviluppate nel tempo dall'uomo nelle varie tipologie di paesaggio.</p> <p><u>B.3.</u> Conoscere e riflettere sui danni prodotti dall'azione dell'uomo sui vari paesaggi.</p>
---	--

<b>DISCIPLINA: GEOGRAFIA</b>	
<b>COMPETENZA – CHIAVE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</li> <li>• COMPETENZA DIGITALE</li> <li>• IMPARARE A IMPARARE</li> <li>• SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</li> </ul>	
<b>FINE CLASSE QUARTA</b>	<b>FINE CLASSE QUARTA</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>MICROABILITA'</b>
<p><u>Orientamento (cl. 4°)</u></p> <p><u>A.</u> Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole.</p> <p><u>B.</u> Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documentari cartografici, immagini da telerilevamenti, elaborazioni digitali, ecc.).</p> <p><u>Linguaggio della geo-graficità (cl. 4°)</u></p> <p><u>A.</u> Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p> <p><u>B.</u> Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p>	<p><u>Orientamento (cl. 4°)</u></p> <p><u>A.1.</u> Conoscere la funzione dei punti cardinali in rapporto alla lettura di una carta geografica.</p> <p><u>B.1.</u> Comprendere che immagini, grafici, tabella, elaborazioni digitali, filamti, fotografie o telerilevamenti, sono strumenti utili per ricavare informazioni di carattere geografico.</p> <p><u>B.2.</u> Orientarsi nel territorio nazionale con l'ausilio di carte geografiche (carta fisica, politica) e di carte tematiche.</p> <p><u>B.3.</u> Comprendere il concetto di confine geografico; conoscere i confini dell'Italia.</p> <p><u>Linguaggio della geo-graficità (cl. 4°)</u></p> <p><u>A.1.</u> Conoscere lo scopo della rappresentazione in scala; con l'aiuto dell'insegnante calcolare distanze utilizzando la scala grafica.</p> <p><u>A.2.</u> Leggere e interpretare carte tematiche.</p> <p><u>B.1.</u> Leggere e interpretare carte.</p> <p><u>B.2.</u> Leggere carte di diverso tipo per ricavare informazioni sul paesaggio italiano.</p>

<p><u>Paesaggio (cl. 4°)</u></p> <p><u>A.</u> Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani.</p>	<p><u>Paesaggio (cl. 4°)</u></p> <p><u>A.2.</u> Conoscere e localizzare i vulcani italiani.  <u>A.3.</u> conoscere e localizzare i mari, le isole e i principali porti italiani.  <u>A.4.</u> Conoscere e localizzare le pianure italiane.  <u>A.5.</u> Conoscere e localizzare le catene montuose delle Alpi e degli Appennini, i principali ghiacciai, i gruppi collinari italiani.  <u>A.6.</u> Conoscere e localizzare i principali laghi italiani.  <u>A.7.</u> Conoscere e localizzare il bacino idrografico del Po e conoscere le più significative caratteristiche dei fiumi italiani.  <u>A.8.</u> Conoscere e localizzare i mari che circondano la penisola italiana.  <u>A.9.</u> Conoscere le diverse tipologie di coste italiane.</p>
<p><u>Regione e sistema territoriali (cl. 4°)</u></p> <p><u>A.</u> Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p><u>B.</u> Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>	<p><u>Regione e sistema territoriali (cl. 4°)</u></p> <p><u>A.1.</u> Localizzare le regioni in cui è suddiviso il territorio italiano.  <u>A.2.</u> Individuare le caratteristiche fisiche e climatiche del territorio nazionale  <u>A.3.</u> Individuare e distinguere sulla carta geografica gli aspetti fisici del paesaggio italiano.  <u>A.4.</u> Leggere carte politiche.  <u>A.5.</u> Acquisire il concetto di settore economico; saper classificare le attività secondo i differenti settori economici.</p> <p><u>B.1.</u> Individuare sul territorio nazionale le interazioni uomo/ambiente e riconoscerne gli effetti.</p>

<b>DISCIPLINA: GEOGRAFIA</b>	
<b>COMPETENZA – CHIAVE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</li> <li>• COMPETENZA DIGITALE</li> <li>• IMPARARE A IMPARARE</li> <li>• SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</li> </ul>	
<b>FINE CLASSE QUINTA</b>	<b>FINE CLASSE QUINTA</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>MICROABILITA'</b>
<p><b><u>Orientamento (cl. 5°)</u></b></p> <p><b><u>A.</u></b> Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole.</p> <p><b><u>B.</u></b> Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documentari cartografici, immagini da telerilevamenti, elaborazioni digitali, ecc.).</p> <p><b><u>Linguaggio della geo-graficità (cl. 5°)</u></b></p> <p><b><u>A.</u></b> Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p> <p><b><u>B.</u></b> Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e</p>	<p><b><u>Orientamento (cl. 5°)</u></b></p> <p><b><u>A.1.</u></b> Conoscere la funzione dei punti cardinali in rapporto alla lettura di una carta geografica.</p> <p><b><u>B.1.</u></b> Comprendere che immagini, grafici, tabella, elaborazioni digitali, filmati, fotografie o telerilevamenti, sono strumenti utili per ricavare informazioni di carattere geografico.</p> <p><b><u>B.2.</u></b> Orientarsi nel territorio nazionale con l'ausilio di carte geografiche (carta fisica, politica) e di carte tematiche.</p> <p><b><u>B.3.</u></b> Comprendere il concetto di confine geografico; conoscere i confini dell'Italia e i confini delle sue regioni interne.</p> <p><b><u>Linguaggio della geo-graficità (cl. 5°)</u></b></p> <p><b><u>A.1.</u></b> Leggere carte di diverso tipo per ricavare informazioni sugli elementi fisici e antropici delle regioni italiane.</p> <p><b><u>B.1.</u></b> Localizzare la penisola italiana nel continente europeo.</p> <p><b><u>B.2.</u></b> Localizzare la penisola italiana sul</p>

<p>sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p><b><u>Paesaggio (cl. 5°)</u></b></p> <p><b><u>A.</u></b> Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p><b><u>Regione e sistema territoriali (cl. 5°)</u></b></p> <p><b><u>A.</u></b> Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p><b><u>B.</u></b> Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>	<p>planisfero.</p> <p><b><u>Paesaggio (cl. 5°)</u></b></p> <p><b><u>A.1.</u></b> Osservare e descrivere l'aspetto fisico di ogni regione italiana con l'aiuto di carte geografiche.</p> <p><b><u>A.2.</u></b> Conoscere e descrivere i principali aspetti del clima (di ogni regione italiana, dell'Italia rispetto all'Europa e dell'Europa rispetto agli altri continenti).</p> <p><b><u>A.3.</u></b> Indicare i capoluoghi di regione e di provincia e saperne descrivere la posizione con l'aiuto della carta geografica.</p> <p><b><u>A.4.</u></b> Conoscere le principali caratteristiche economiche delle regioni.</p> <p><b><u>A.5.</u></b> Saper accennare agli eventi storici più significativi del territorio di cui la regione è parte.</p> <p><b><u>A.6.</u></b> Conoscere alcuni dei principali beni naturali e storico - artistici delle regioni.</p> <p><b><u>A.7.</u></b> Operare confronti tra le regioni in rapporto sia agli aspetti fisici, sia a quelli antropici.</p> <p><b><u>Regione e sistema territoriali (cl. 5°)</u></b></p> <p><b><u>A.1.</u></b> Acquisire il concetto di Stato; conoscere i principali elementi politico-amministrativi dello Stato Italiano.</p> <p><b><u>A.2.</u></b> Conoscere la composizione e le funzioni dell'Unione Europea di cui l'Italia è parte.</p> <p><b><u>A.3.</u></b> Conoscere gli elementi distintivi dell'economia italiana.</p> <p><b><u>A.4.</u></b> Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, storico - culturale e amministrativa) rapportato alla suddivisione in regioni del territorio italiano.</p> <p><b><u>B.1.</u></b> Comprendere il valore del patrimonio naturale e culturale italiano</p>
--	---

<b>DISCIPLINA: GEOGRAFIA</b>	
<b>COMPETENZA – CHIAVE:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</li> <li>• COMPETENZA DIGITALE</li> <li>• IMPARARE A IMPARARE</li> <li>• SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</li> </ul>	
<b>CONOSCENZE ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento.</li> <li>✓ Piante, mappe, carte del proprio territorio e non.</li> <li>✓ Elementi di orientamento .</li> <li>✓ Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio).</li> <li>✓ Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: luoghi della regione e del Paese e loro usi; cenni sul clima, territorio e influssi umani ...</li> </ul>
<b>CONOSCENZE ALLA FINE DELLA CLASSE QUINTA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche.</li> <li>✓ Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politicoamministrative.</li> <li>✓ Elementi di orientamento .</li> <li>✓ Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio).</li> <li>✓ Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: migrazioni, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani ...</li> </ul>
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico .</li> <li>- Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</li> </ul>	

DISCIPLINA: GEOGRAFIA	
<b>COMPETENZA - CHIAVE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</b></li> <li>• <b>COMPETENZA DIGITALE</b></li> <li>• <b>IMPARARE A IMPARARE</b></li> <li>• <b>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</b></li> </ul>	
EVIDENZE - TRAGUARDI	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Si orienta nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; utilizzando carte a diversa scala, mappe, strumenti e facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</li> <li>✓ Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</li> <li>✓ Utilizza le rappresentazioni scalari, le coordinate geografiche e i relativi sistemi di misura.</li> <li>✓ Distingue nei paesaggi italiani, europei e mondiali, gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali; ricerca informazioni e fa confronti anche utilizzando strumenti tecnologici.</li> <li>✓ Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e ne valuta gli effetti di azioni dell'uomo.</li> </ul>	<b>ESEMPI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere mappe e carte relative al proprio ambiente di vita e trarne informazioni da collegare all'esperienza; confrontare le informazioni con esplorazioni, ricognizioni, ricerche sull'ambiente.</li> <li>- Confrontare carte fisiche e carte tematiche e rilevare informazioni relative agli insediamenti umani, all'economia, al rapporto paesaggio fisico-intervento antropico.</li> <li>- Collocare su carte e mappe, anche mute, luoghi, elementi rilevanti relativi all'economia, al territorio, alla cultura, alla storia.</li> <li>- Presentare un Paese o un territorio alla classe, anche con l'ausilio di mezzi grafici e di strumenti multimediali, sotto forma di documentario, pacchetto turistico ...</li> <li>- Costruire semplici guide relative al proprio territorio.</li> </ul>

DISCIPLINA: GEOGRAFIA		
COMPETENZA - CHIAVE:		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</li> <li>• COMPETENZA DIGITALE</li> <li>• IMPARARE A IMPARARE</li> <li>• SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</li> </ul>		
LIVELLI DI PADRONANZA		
1	2	3
<p>Utilizza correttamente gli organizzatori topologici vicino/lontano; sopra/sotto; destra/sinistra, avanti/dietro, rispetto alla posizione assoluta.</p> <p>Esegue percorsi nello spazio fisico seguendo istruzioni date dall'adulto e sul foglio; localizza oggetti nello spazio.</p> <p>Si orienta negli spazi della scuola e sa rappresentare graficamente, senza tener conto di rapporti di proporzionalità e scalari la classe, la scuola, il cortile, gli spazi della propria casa.</p> <p>Con domande stimolo dell'adulto: sa nominare alcuni punti di riferimento posti nel tragitto casascuola; sa individuare alcune caratteristiche essenziali di paesaggi e ambienti a lui noti: il mare, la montagna, la città; il prato, il fiume ...; sa descrivere verbalmente alcuni percorsi all'interno della scuola: es. il percorso dall'aula alla palestra, alla mensa ....</p>	<p>Utilizza correttamente gli organizzatori topologici per orientarsi nello spazio circostante, anche rispetto alla posizione relativa; sa orientarsi negli spazi della scuola e in quelli prossimi del quartiere utilizzando punti di riferimento.</p> <p>Sa descrivere tragitti brevi (casa-scuola; casa-chiesa ...) individuando punti di riferimento; sa rappresentare i tragitti più semplici graficamente.</p> <p>Sa rappresentare con punto di vista dall'alto oggetti e spazi; sa disegnare la pianta dell'aula e ambienti noti della scuola e della casa con rapporti scalari fissi dati (i quadretti del foglio).</p> <p>Sa leggere piante degli spazi vissuti utilizzando punti di riferimento fissi.</p> <p>Descrive le caratteristiche di paesaggi noti, distinguendone gli aspetti naturali e antropici.</p>	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>

### 3.2.5. Matematica

PARTE 1

matematica

**DISCIPLINA:  
MATEMATICA**

**COMPETENZE – CHIAVE:**

- **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**
- **COMPETENZA DIGITALE**
- **IMPARARE A IMPARARE**
- **SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'**

**TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA:**

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

<b>DISCIPLINA: MATEMATICA</b>	
<b>COMPETENZA – CHIAVE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</li> <li>• COMPETENZA DIGITALE</li> <li>• IMPARARE A IMPARARE</li> <li>• SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</li> </ul>	
<b>FINE CLASSE PRIMA</b>	<b>FINE CLASSE PRIMA</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>MICROABILITA'</b>
<p><b><u>Numeri (cl. 1°)</u></b></p> <p><b><u>A.</u></b> Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, senso progressivo e regressivo fino a 20 e conoscere i numeri graficamente.</p> <p><b><u>B.</u></b> Leggere e scrivere i numeri naturali fino a 20 in notazione decimale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p><b><u>C.</u></b> Eseguire mentalmente semplici addizioni e sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p><b><u>D.</u></b> Eseguire le addizioni e le sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p><b><u>Spazio e figure (cl. 1°)</u></b></p> <p><b><u>A.</u></b> Percepire la propria posizione nello</p>	<p><b><u>Numeri (cl. 1°)</u></b></p> <p><b><u>A.1.</u></b> Far corrispondere a una quantità un numero.</p> <p><b><u>A.2.</u></b> Leggere e scrivere correttamente numeri fino al 20 (in cifre e in parola).</p> <p><b><u>B.1.</u></b> Stabilire relazioni d'ordine tra due quantità o due numeri, usando i segni maggiore, minore, uguale.</p> <p><b><u>B.2.</u></b> Confrontare e ordinare quantità e numeri fino a 20 in ordine progressivo e regressivo (retta graduata). Collocarli sulla linea dei numeri.</p> <p><b><u>B.3.</u></b> Conoscere i numeri ordinali fino a nove.</p> <p><b><u>B.4.</u></b> Raggruppare in base 10.</p> <p><b><u>B.5.</u></b> Scomporre e ricomporre i numeri fino al venti.</p> <p><b><u>C.1.</u></b> Eseguire addizioni entro il venti.</p> <p><b><u>C.2.</u></b> Eseguire sottrazioni entro il venti.</p> <p><b><u>D.1.</u></b> Eseguire addizioni entro il venti.</p> <p><b><u>D.2.</u></b> Eseguire sottrazioni entro il venti.</p> <p><b><u>Spazio e figure (cl. 1°)</u></b></p> <p><b><u>A.1.</u></b> Eseguire spostamenti lungo percorsi</p>

<p>spazio a partire dal proprio corpo.</p> <p><b><u>B.</u></b> Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p><b><u>C.</u></b> Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p><b><u>D.</u></b> Riconoscere figure geometriche piane.</p> <p><b><u>E.</u></b> Disegnare figure geometriche piane e costruire modelli materiali.</p> <p><b><u>Relazioni, dati e previsioni (cl. 1°)</u></b></p> <p><b><u>A.</u></b> Classificare numeri, figure, oggetti in base a una a più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune indicate dall'insegnante, a seconda dei contesti e dei fini legati alla concreta esperienza.</p> <p><b><u>B.</u></b> Indicare i criteri che sono stati usati per realizzare semplici classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p><b><u>C.</u></b> Leggere e rappresentare relazioni e dati relativi a esperienze concrete condotte a scuola ( es. la tabella metereologica) con diagrammi, schemi e tabelle, dietro indicazioni dell'insegnante).</p> <p><b><u>D.</u></b> Misurare grandezze ( lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando unità arbitrarie.</p>	<p>assegnati con istruzioni orali.</p> <p><b><u>B.1.</u></b> Localizzare oggetti nello spazio con diversi punti di riferimento.</p> <p><b><u>B.2.</u></b> Usare correttamente le relazioni topologiche: dentro/fuori, sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano, destra/sinistra, in alto/in basso.</p> <p><b><u>C.1.</u></b> Descrivere verbalmente e con descrizioni grafiche percorsi eseguiti da altri.</p> <p><b><u>D.1.</u></b> Riconoscere e denominare figure geometriche piane e solide.</p> <p><b><u>D.2.</u></b> Distinguere linee aperte, linee chiuse, regioni interne/esterne, confini.</p> <p><b><u>E.1.</u></b> Riconoscere e denominare figure geometriche piane e solide.</p> <p><b><u>Relazioni, dati e previsioni (cl. 1°)</u></b></p> <p><b><u>A.1.</u></b> Confrontare e seriare grandezze.</p> <p><b><u>A.2.</u></b> Riconoscere ed isolare una situazione problematica ( aritmetica e non).</p> <p><b><u>B.1.</u></b> Individuare e distinguere la richiesta e le informazioni.</p> <p><b><u>C.1.</u></b> Rappresentare e risolvere una situazione problematica: simbolicamente, con materiale, disegno, ed operazioni ( addizione, sottrazione come resto).</p> <p><b><u>C.2.</u></b> Classificare elementi secondo un attributo, usando il materiale.</p> <p><b><u>C.3.</u></b> Rappresentare insiemi con l'uso di diagrammi (Venn).</p> <p><b><u>D.1.</u></b> Individuare regolarità di ritmi e successioni date con oggetti, immagini, suoni e, viceversa, seguire regole per costruire tali successioni.</p>
--	---

<b>DISCIPLINA: MATEMATICA</b>	
<b>COMPETENZA – CHIAVE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</li> <li>• COMPETENZA DIGITALE</li> <li>• IMPARARE A IMPARARE</li> <li>• SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</li> </ul>	
<b>FINE CLASSE SECONDA</b>	<b>FINE CLASSE SECONDA</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>MICROABILITA'</b>
<p><u><b>Numeri (cl. 2°)</b></u></p> <p><u><b>A.</b></u> Contare oggetti a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo.</p> <p><u><b>B.</b></u> Leggere e scrivere i numeri naturali avendo consapevolezza della posizione, confrontarli e ordinarli rappresentandoli sulla retta.</p> <p><u><b>C.</b></u> Eseguire mentalmente e per iscritto semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p><u><b>D.</b></u> Conoscere le tabelline della moltiplicazione. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p>	<p><u><b>Numeri (cl. 2°)</b></u></p> <p><u><b>A.1.</b></u> Contare in senso progressivo e regressivo con i numeri fino a 99, saperli ordinare dal minore al maggiore e viceversa.</p> <p><u><b>A.2.</b></u> Contare in senso progressivo e regressivo con i numeri oltre il 100, saperli ordinare dal minore al maggiore e viceversa.</p> <p><u><b>A.3.</b></u> Stabilire relazioni d'ordine tra i numeri usando =, &lt;, &gt;</p> <p><u><b>B.1.</b></u> Comporre e scomporre i numeri fino al 99.</p> <p><u><b>B.2.</b></u> Comporre e scomporre i numeri oltre il 100.</p> <p><u><b>B.3.</b></u> Leggere e scrivere in cifre e in lettere i numeri fino al 99.</p> <p><u><b>B.4.</b></u> Leggere e scrivere in cifre e in lettere i numeri oltre il 100.</p> <p><u><b>C.1.</b></u> Eseguire semplici addizioni e sottrazioni in riga con calcolo mentale.</p> <p><u><b>C.2.</b></u> Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna con e senza cambio.</p> <p><u><b>C.3.</b></u> Cogliere la relazione esistente tra addizioni e sottrazioni in quanto operazioni inverse.</p> <p><u><b>D.1.</b></u> Acquisire il concetto di moltiplicazione, come addizione ripetuta e come schieramento.</p> <p><u><b>D.2.</b></u> Conoscere le tabelline della moltiplicazione.</p> <p><u><b>D.3.</b></u> Conoscere e utilizzare il segno di moltiplicazione, rappresentare ed eseguire</p>

<p><b><u>Spazio e figure (cl. 2°)</u></b></p> <p><b><u>A.</u></b> Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze a partire dal proprio corpo.</p> <p><b><u>B.</u></b> Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra – sotto, davanti – dietro, destra – sinistra, dentro – fuori).</p> <p><b><u>C.</u></b> Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p><b><u>D.</u></b> Disegnare figure geometriche piane.</p> <p><b><u>Relazioni, dati e previsioni (cl. 2°)</u></b></p> <p><b><u>A.</u></b> Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà.</p> <p><b><u>B.</u></b> Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p>	<p>moltiplicazioni.</p> <p><b><u>D.4.</u></b> Acquisire il concetto di divisione, eseguire divisioni in riga con il supporto di rappresentazioni.</p> <p><b><u>D.5.</u></b> Conoscere e utilizzare i termini paio, coppia, doppio e metà.</p> <p><b><u>Spazio e figure (cl. 2°)</u></b></p> <p><b><u>A.1.</u></b> Localizzare oggetti nello spazio con diversi punti di riferimento.</p> <p><b><u>B.1.</u></b> Usare correttamente le relazioni topologiche: dentro- fuori, sopra – sotto, davanti – dietro, vicino – lontano, in alto – in basso, destra – sinistra.</p> <p><b><u>C.1.</u></b> Riconoscere e rappresentare linee aperte, linee chiuse e riconoscere regioni interne – esterne e confini.</p> <p><b><u>C.2.</u></b> Distinguere linee semplici ed intrecciate, linee verticali, orizzontali e oblique, curve e spezzate.</p> <p><b><u>C.3.</u></b> Riconoscere e denominare le più comuni figure piane (quadrato, rettangolo, cerchio, triangolo).</p> <p><b><u>D.1.</u></b> Disegnare le più comuni figure piane.</p> <p><b><u>Relazioni, dati e previsioni (cl. 2°)</u></b></p> <p><b><u>A.1.</u></b> Stabilire semplici relazioni e rappresentarle.</p> <p><b><u>A.2.</u></b> Indicare gli attributi di una classificazione.</p> <p><b>A.3.</b> Conoscere e utilizzare i termini tutti, alcuni, nessuno, ogni.</p> <p><b><u>B.1.</u></b> Consolidare il concetto di problema aritmetico in situazioni di esperienza.</p> <p><b><u>B.2.</u></b> Leggere il testo di un problema aritmetico, comprendere e rappresentare graficamente la situazione, individuare e applicare l’operazione risolutiva, formulare la risposta.</p> <p><b><u>B.3.</u></b> Iniziare a conoscere le procedure di raccolta e di registrazione dei dati statistici</p>
--	--

<p><u>C.</u> Misurare grandezze (lunghezze) utilizzando unità arbitrarie.</p>	<p>(ideogrammi e istogrammi)</p> <p><u>C.1.</u> Rilevare nell'ambiente di vita e nell'esperienza fenomeni misurabili.</p> <p><u>C.2.</u> Confrontare e misurare lunghezze, con unità di misura arbitrarie.</p>
---	--

<b>DISCIPLINA: MATEMATICA</b>	
<b>COMPETENZA – CHIAVE:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</li> <li>• COMPETENZA DIGITALE</li> <li>• IMPARARE A IMPARARE</li> <li>• SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</li> </ul>	
<b>FINE CLASSE TERZA</b>	<b>FINE CLASSE TERZA</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>MICROABILITA'</b>
<p><b><u>Numeri (cl. 3°)</u></b></p> <p><b><u>A.</u></b> Riconoscere i numeri naturali, avendo consapevolezza della notazione personale; confrontarli e ordinarli.</p> <p><b><u>B.</u></b> Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p> <p><b><u>C.</u></b> Conoscere con sicurezza la tabellina della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p> <p><b><u>D.</u></b> Valutare l'ordine di grandezza di un data quantità.</p> <p><b><u>E.</u></b> Leggere, scrivere e confrontare i numeri decimali</p>	<p><b><u>Numeri (cl. 3°)</u></b></p> <p><b><u>A.1.</u></b> Contare oggetti o eventi a voce alta e mentalmente.</p> <p><b><u>A.2.</u></b> Leggere e scrivere i numeri naturali fino alle unità di migliaia.</p> <p><b><u>A.3.</u></b> Conoscere i numeri nel loro aspetto ordinale e cardinale.</p> <p><b><u>B.1.</u></b> Comporre e scomporre, confrontare e ordinare numeri naturali entro il mille</p> <p><b><u>B.2.</u></b> Eseguire addizioni e sottrazioni con uno o più cambi.</p> <p><b><u>B.3.</u></b> Comprendere il comportamento dello 0 nelle operazioni.</p> <p><b><u>B.4.</u></b> Eseguire moltiplicazioni con uno o più cambi e con due cifre al moltiplicatore.</p> <p><b><u>B.5.</u></b> Eseguire divisioni.</p> <p><b><u>B.6.</u></b> Conoscere ed utilizzare alcune proprietà delle quattro operazioni.</p> <p><b><u>C.1.</u></b> Moltiplicare e dividere per 10, 100, 1000.</p> <p><b><u>D.1.</u></b> Individuare relazioni tra moltiplicazioni e divisioni.</p> <p><b><u>D.1.</u></b> Calcolare il doppio e la metà.</p> <p><b><u>E.1.</u></b> Acquisire il concetto di frazione.</p> <p><b><u>E.2.</u></b> Avviare alla conoscenza dei numeri con la virgola.</p>

<p><b><u>Spazio e figure (cl. 3°)</u></b></p> <p><b><u>A.</u></b> Percepire la propria posizione nello spazio.</p> <p><b><u>B.</u></b> Riconoscere la posizione di un oggetto nello spazio fisico.</p> <p><b><u>D.</u></b> Riconoscere, rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche.</p> <p><b><u>E.</u></b> Determinare misure</p> <p><b><u>F.</u></b> Costruire equivalenze tra i volumi dei corpi dello spazio in cui ci si trova.</p> <p><b><u>G.</u></b> Utilizzare i più comuni strumenti, convenzionali e non, per il disegno geometrico.</p>	<p><b><u>Spazio e figure (cl. 3°)</u></b></p> <p><b><u>A.1.</u></b> Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</p> <p><b><u>B.1.</u></b> Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone od oggetti.  <b>B.2.</b> Riconoscere che gli oggetti geometrici possono essere pensati in qualsiasi posizione.</p> <p><b><u>D.1.</u></b> Individuare analogie e differenze nelle fondamentali figure geometriche del piano.  <b><u>D.2.</u></b> Riconoscere e denominare le figure geometriche più comuni. (piane e solide)  <b><u>D.3.</u></b> Riconoscere, individuare e disegnare rette parallele, incidenti e perpendicolari; individuare e disegnare semirette e segmenti.  <b><u>D.4.</u></b> Individuare e descrivere lati, angoli, altezze... di una figura piana.</p> <p><b><u>E.1.</u></b> Acquisire il concetto di perimetro e area.  <b><u>E.2.</u></b> Misurare grandezze con unità non convenzionali e convenzionali.</p> <p><b><u>F.1.</u></b> Eseguire semplici equivalenze in situazioni significative.</p> <p><b><u>G.1.</u></b> Utilizzare il righello e la squadra</p>
<p><b><u>Relazioni, dati, previsioni (cl. 3°)</u></b></p> <p><b><u>A.</u></b> Rilevare dati significativi, analizzarli e interpretarli.</p> <p><b><u>B.</u></b> Utilizzare consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di</p>	<p><b><u>Relazioni, dati, previsioni (cl. 3°)</u></b></p> <p><b><u>A.1.</u></b> Utilizzare i quantificatori.  <b><u>A.2.</u></b> Classificare in base ad una o più proprietà e realizzare adeguate rappresentazioni  <b><u>A.3.</u></b> Scoprire regolarità in successioni date.  <b><u>A.4.</u></b> Indicare la proprietà che spieghi una data classificazione.</p> <p><b><u>B.1.</u></b> Stabilire relazioni e rappresentarle con tabelle e diagrammi.</p>

<p>calcolo.</p> <p><u>C.</u> Argomentare le proprie scelte usando il linguaggio naturale o matematico.</p> <p><b><u>Problemi (cl. 3°)</u></b></p> <p><u>A.</u> Risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p><u>B.</u> Descrivere il procedimento seguito e riconoscere strategie di risoluzione diverse dalla propria.</p>	<p><u>B.2.</u> Raccogliere dati, classificarli e rappresentarli con un grafico.</p> <p><u>B.3.</u> Leggere grafici a colonna per individuare la moda.</p> <p><u>C.1.</u> Usare opportunamente i termini. Certo, possibile, impossibile.</p> <p><b><u>Problemi (cl. 3°)</u></b></p> <p><u>A.1.</u> Analizzare, rappresentare e risolvere problemi :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ con una domanda;</li> <li>✓ con due domande e due operazioni</li> <li>✓ con dati mancanti, eccedenti, nascosti;</li> <li>✓ con l'uso del danaro;</li> <li>✓ con le misure.</li> </ul> <p><u>B.1.</u> Avviare al confronto della propria strategia risolutiva con quella degli altri.</p>
--	--

<b>DISCIPLINA: MATEMATICA</b>	
<b>COMPETENZA – CHIAVE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</li> <li>• COMPETENZA DIGITALE</li> <li>• IMPARARE A IMPARARE</li> <li>• SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</li> </ul>	
<b>FINE CLASSE QUARTA</b>	<b>FINE CLASSE QUARTA</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>MICROABILITA'</b>
<p><b><u>Numeri (cl. 4°)</u></b></p> <p><b><u>A.</u></b> Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</p> <p><b><u>B.</u></b> Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p><b><u>C.</u></b> Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p><b><u>D.</u></b> Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</p> <p><b><u>Spazio e figure (cl. 4°)</u></b></p> <p><b><u>A.</u></b> Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di</p>	<p><b><u>Numeri (cl. 4°)</u></b></p> <p><b><u>A.1.</u></b> Decimi, centesimi, millesimi e loro confronto.</p> <p><b><u>A.2.</u></b> Operare con i numeri decimali.</p> <p><b><u>B.1.</u></b> Conoscere ed eseguire le addizioni con numeri interi e le relative proprietà.</p> <p><b><u>B.2.</u></b> Conoscere ed eseguire le sottrazioni con numeri interi e le relative proprietà.</p> <p><b><u>B.3.</u></b> Conoscere ed eseguire le moltiplicazioni con i numeri interi: in colonna (con fattori di due o più cifre) e le relative proprietà.</p> <p><b><u>B.4.</u></b> Conoscere ed eseguire le divisioni con i numeri interi: divisioni in colonna con divisore di due cifre e le relative proprietà.</p> <p><b><u>B.5.</u></b> Tecniche di calcolo mentale.</p> <p><b><u>C.1.</u></b> Conoscere ed eseguire le divisioni con il resto e la relativa prova.</p> <p><b><u>C.2.</u></b> Conoscere i multipli e divisori di un numero naturale.</p> <p><b><u>D.1.</u></b> Frazioni complementari, equivalenti, proprie, improprie, apparenti.</p> <p><b><u>D.2.</u></b> Confronto tra frazioni.</p> <p><b><u>D.3.</u></b> La frazione di un numero.</p> <p><b><u>D.4.</u></b> Le frazioni decimali.</p> <p><b><u>Spazio e figure (cl. 4°)</u></b></p> <p><b><u>A.1.</u></b> I poligoni</p> <p><b><u>A.2.</u></b> I quadrilateri</p> <p><b><u>A.3.</u></b> I triangoli</p>

<p>farle riprodurre da altri.</p> <p><b>B.</b> Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre)</p> <p><b>C.</b> Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p><b>D.</b> Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p><b>E.</b> Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p><b>F.</b> Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p><b>G.</b> Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p><b>H.</b> Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p>	<p><b>B.1.</b> Disegnare utilizzando gli strumenti opportuni seguendo il comando.</p> <p><b>C.1.</b> Individuare un punto preciso nel piano cartesiano seguendo semplici comandi. <b>C.2.</b> Il gioco degli scacchi.</p> <p><b>D.1.</b> Riprodurre semplici figure attraverso la simmetria, la rotazione e la traslazione.</p> <p><b>E.1.</b> Conoscere i diversi angoli sapendoli riconoscere e rappresentare. <b>E.2.</b> Saper usare il goniometro.</p> <p><b>F.1.</b> Conoscere lo spazio intorno a noi: segmento retta e semiretta. <b>F.2.</b> Le diverse tipologie di linee.</p> <p><b>G.1.</b> Calcolare il perimetro delle figure geometriche.</p> <p><b>H.1.</b> Calcolare l'area delle figure geometriche.</p>
<p><b>Relazioni, dati e previsioni (cl. 4°)</b></p>	<p><b>Relazioni, dati e previsioni (cl. 4°)</b></p>
<p><b>A.</b> Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p><b>B.</b> Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</p> <p><b>C.</b> Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la scrittura.</p>	<p><b>A.1.</b> Le relazioni. <b>A.2.</b> Classificazioni e sottoinsiemi. <b>A.3.</b> Insieme complementare e intersezione.</p> <p><b>B.1.</b> Effettuare semplici indagini statistiche per raccogliere elaborare, rappresentare ed interpretare i dati: istogramma e ideogramma. <b>B.2.</b> Effettuare semplici indagini statistiche per raccogliere elaborare, rappresentare ed interpretare i dati: la moda e la media.</p> <p><b>C.1.</b> Risolvere problemi in rappresentazioni matematiche con diagrammi ed espressioni. <b>C.2.</b> Analizzare le situazioni-problema individuando le strategie risolutive più opportune: dati nascosti, inutili mancanti.</p>

<p><u>D.</u> Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure o stime.</p> <p><u>E.</u> Passare da un'unità ad un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p><u>F.</u> In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p>	<p><u>D.1.</u> Conoscere e utilizzare le principali unità di misura: le misure di lunghezza, di capacità, di massa.</p> <p><u>D.2.</u> Peso lordo, peso netto e tara.</p> <p><u>D.3.</u> Le misure di superficie.</p> <p><u>E.1.</u> L'Euro.</p> <p><u>E.2.</u> Costo unitario e costo totale.</p> <p><u>E.3.</u> La compravendita.</p> <p><u>F.1.</u> Intuire e calcolare le probabilità del verificarsi di un evento utilizzando e conoscendo i termini: certo, possibile, impossibile.</p> <p><u>F.2.</u> Il calcolo delle probabilità.</p>
---	--

<b>DISCIPLINA: MATEMATICA</b>	
<b>COMPETENZA – CHIAVE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</li> <li>• COMPETENZA DIGITALE</li> <li>• IMPARARE A IMPARARE</li> <li>• SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</li> </ul>	
<b>FINE CLASSE QUINTA ABILITA'</b>	<b>FINE CLASSE QUINTA MICROABILITA'</b>
<p><b><u>Numeri (cl. 5°)</u></b></p> <p><b><u>A.</u></b> Scrivere, confrontare numeri naturali e decimali.</p> <p><b><u>B.</u></b> Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto, o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p><b><u>C.</u></b> Operare con frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</p> <p><b><u>D.</u></b> Utilizzare frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p>	<p><b><u>Numeri (cl. 5°)</u></b></p> <p><b><u>A.1.</u></b> Leggere e scrivere numeri interi e decimali, oltre il mille.</p> <p><b><u>A.2.</u></b> Scomporli (nelle corrispondenti somme di migliaia, centinaia, ...) e ricomporli.</p> <p><b><u>A.3.</u></b> Confrontare ed ordinare i numeri naturali e decimali.</p> <p><b><u>A.4.</u></b> Identificare il significato ed utilizzare correttamente zero, virgola, valore posizionale delle cifre.</p> <p><b><u>A.5.</u></b> Riconoscere classi di numeri( pari/dispari, naturali/ decimali,...)</p> <p><b><u>A.6.</u></b> Individuare successioni numeriche, data una regola e viceversa.</p> <p><b><u>B.1.</u></b> Eseguire le quattro operazioni aritmetiche con numeri naturali e decimali (divisione con un massimo di due cifre al divisore).</p> <p><b><u>B.2.</u></b> Moltiplicare per 10/100/1000 numeri naturali e decimali.</p> <p><b><u>C.1.</u></b> Calcolare frazioni di quantità.</p> <p><b><u>C.2.</u></b> Costruire classi di frazioni (proprie, improprie, apparenti).</p> <p><b><u>D.1.</u></b> Risolvere attraverso l'uso di frazioni e percentuali situazioni problematiche quotidiane.</p>

<p><u>E.</u> Rappresentare i numeri conosciuti su una retta ed utilizzare scale graduate in contesti significativi.</p> <p><u>F.</u> Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p> <p><b>Spazio e figure (cl. 5°)</b></p> <p><u>A.</u> Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.</p> <p><u>B.</u> Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso,...).</p> <p><u>C.</u> Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p><u>D.</u> Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p><u>E.</u> Utilizzare e distinguere tra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p><u>F.</u> Riprodurre in scala una figura assegnata, utilizzando la carta a quadretti.</p> <p><u>G.</u> Determinare il perimetro di una figura, utilizzando le più comuni formule.</p> <p><u>H.</u> Determinare l'area delle principali figure piane, utilizzando le più comuni formule.</p> <p><u>I.</u> Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificando punti di vista diversi di uno stesso oggetto</p>	<p><u>E.1.</u> Rappresentare la retta dei numeri.</p> <p><u>E.2.</u> Utilizzare scale graduate in situazioni concrete.</p> <p><u>F.1.</u> Riconoscere i numeri romani.</p> <p><b>Spazio e figure (cl. 5°)</b></p> <p><u>A.1.</u> Usare le coordinate cartesiane positive nel piano.</p> <p><u>A.2.</u> Descrivere alcune caratteristiche di semplici figure geometriche.</p> <p><u>B.1.</u> Riconoscere, denominare, disegnare e costruire semplici figure geometriche.</p> <p><u>B.2.</u> Comporre e ricomporre semplici figure piane per individuare equiestensioni.</p> <p><u>C.1.</u> Realizzare con materiali e disegni la corrispondente di una figura geometrica piana sottoposta a traslazione o simmetria assiale.</p> <p><u>D.1.</u> Disegnare e misurare con compasso e goniometro angoli retti, acuti, ottusi, piatti, giro.</p> <p><u>E.1.</u> Disegnare con riga, squadra rette parallele, perpendicolari, ed alcuni poligoni (triangoli e rettangoli).</p> <p><u>F.1.</u> Realizzare con materiali e disegni la corrispondente di una figura geometrica piana sottoposta a ingrandimento o rimpicciolimento in scala.</p> <p><u>G.1.</u> Misurare perimetro delle principali figure piane.</p> <p><u>H.1.</u> Misurare l'area delle principali figure piane.</p> <p><u>H.2.</u> Individuare la diversità concettuale tra perimetro ed area.</p> <p><u>I.1.</u> Realizzare con disegni la rappresentazione di una figura geometrica solida, secondo differenti punti di vista.</p>
--	--

<p>(dall'alto, di fronte, ...).</p> <p><b><u>Relazioni, dati e previsioni (cl. 5°)</u></b></p> <p><b><u>A.</u></b> Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p><b><u>B.</u></b> Usare le nozioni di frequenza, moda, media aritmetica se adeguate alla tipologia dei dati a disposizione.</p> <p><b><u>C.</u></b> Rappresentare problemi con tabelle e grafici .</p> <p><b><u>D.</u></b> Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi.</p> <p><b><u>E.</u></b> Passare da un'unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune (anche monetario).</p> <p><b><u>F.</u></b> Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>	<p><b><u>Relazioni, dati e previsioni (cl. 5°)</u></b></p> <p><b><u>A.1.</u></b> Riconoscere ed isolare situazioni problematiche.</p> <p><b><u>A.2.</u></b> Individuare e distinguere la richiesta e l'informazione.</p> <p><b><u>A.3.</u></b> Risolvere problemi che offrono più informazioni.</p> <p><b><u>A.4.</u></b> Rappresentare e risolvere una situazione problematica:  - con le quattro operazioni  - con frazioni  - con unità di misura  - con l'uso di formule  - con concetti economici (spesa/ricavo/guadagno, tara/peso netto/peso lordo).</p> <p><b><u>A.5.</u></b> Risolvere problemi con più operazioni .</p> <p><b><u>B.1.</u></b> Indicare gli attributi di una classificazione.</p> <p><b><u>B.2.</u></b> Effettuare semplici calcoli statistici (medi, percentuale ).</p> <p><b><u>C.1.</u></b> Rappresentare insiemi con l'uso di diagrammi (Venn, Carrol, ad albero,...)</p> <p><b><u>C.2.</u></b> Stabilire relazioni e rappresentarle.</p> <p><b><u>C.3.</u></b> Raccogliere dati e rappresentarli adeguatamente.</p> <p><b><u>C.4.</u></b> Leggere ed interpretare rappresentazioni (tabelle, istogrammi,...)</p> <p><b><u>D.1.</u></b> Conoscere, usare, confrontare le unità di misura convenzionali per la misura di lunghezze, volumi/capacità, pesi/massa, effettuare stime e misure.</p> <p><b><u>E.1.</u></b> Passare da una misura in una data unità ad un'altra ad essa equivalente.</p> <p><b><u>E.2.</u></b> Effettuare misure di durate (ore, minuti, secondi)</p> <p><b><u>F.1.</u></b> Data una sequenza riconoscere gli elementi che la costituiscono.</p> <p><b><u>F.2.</u></b> Completare una sequenza seguendo i criteri che la regolano.</p>
--	--

<b>DISCIPLINA: MATEMATICA</b>	
<b>COMPETENZA – CHIAVE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</b></li> <li>• <b>COMPETENZA DIGITALE</b></li> <li>• <b>IMPARARE A IMPARARE</b></li> <li>• <b>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</b></li> </ul>	
<b>CONOSCENZE ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento I sistemi di numerazione.</li> <li>✓ Operazioni e proprietà.</li> <li>✓ Figure geometriche piane.</li> <li>✓ Piano e coordinate cartesiani.</li> <li>✓ Misure di grandezza.</li> <li>✓ Misurazione e rappresentazione in scala.</li> <li>✓ Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi.</li> <li>✓ Tecniche risolutive di un problema .</li> <li>✓ Unità di misura diverse.</li> <li>✓ Grandezze equivalenti.</li> <li>✓ Elementi essenziali di logica.</li> <li>✓ Elementi essenziali del linguaggio della probabilità.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE ALLA FINE DELLA CLASSE QUINTA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento I sistemi di numerazione.</li> <li>✓ Operazioni e proprietà.</li> <li>✓ Frazioni e frazioni equivalenti.</li> <li>✓ Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo.</li> <li>✓ Figure geometriche piane.</li> <li>✓ Piano e coordinate cartesiani.</li> <li>✓ Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni.</li> <li>✓ Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti.</li> <li>✓ Misurazione e rappresentazione in scala.</li> <li>✓ Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi.</li> <li>✓ Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche.</li> <li>✓ Unità di misura diverse.</li> <li>✓ Grandezze equivalenti.</li> </ul>

- |  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Frequenza, media, percentuale.</li><li>✓ Elementi essenziali di logica.</li><li>✓ Elementi essenziali di calcolo probabilistico e combinatorio.</li></ul> |
|--|---|

### COMPETENZE SPECIFICHE

- Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.
- Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.
- Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.
- Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici

DISCIPLINA: MATEMATICA	
<b>COMPETENZA – CHIAVE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</li> <li>• COMPETENZA DIGITALE</li> <li>• IMPARARE A IMPARARE</li> <li>• SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</li> </ul>	
EVIDENZE - TRAGUARDI	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</li> <li>✓ Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi.</li> <li>✓ Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni.</li> <li>✓ Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni.</li> <li>✓ Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta; confronta procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico a una classe di problemi.</li> <li>✓ Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni.</li> <li>✓ Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale e le</li> </ul>	<p><b>ESEMPI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Applicare e riflettere sul loro uso, algoritmi matematici a fenomeni concreti della vita quotidiana e a compiti relativi ai diversi campi del sapere: <ul style="list-style-type: none"> <li>• eseguire calcoli, stime, approssimazioni applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana e a semplici attività progettuali;</li> <li>• utilizzare i concetti e le formule relative alla proporzionalità nelle riduzioni in scala;</li> <li>• calcolare l'incremento proporzionale di ingredienti per un semplice piatto preparato inizialmente per due persone e destinato a n persone;</li> <li>• applicare gli strumenti della statistica a semplici indagini sociali e ad osservazioni scientifiche;</li> <li>• interpretare e ricavare informazioni da dati statistici.</li> </ul> </li> <li>- Contestualizzare modelli algebrici in problemi reali o verosimili.</li> <li>- Utilizzare il piano cartesiano per svolgere compiti relativi alla cartografia, alla progettazione tecnologica, all'espressione artistica, al disegno tecnico (ingrandimenti, riduzioni...), alla statistica (grafici e tabelle).</li> </ul>

<p>situazioni reali.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Nelle situazioni di incertezza legate all'esperienza si orienta con valutazioni di probabilità.</li><li>✓ Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà.</li></ul>	<p>- Rappresentare situazioni reali, procedure con diagrammi di flusso.</p>
---	---

DISCIPLINA: MATEMATICA		
<b>COMPETENZA – CHIAVE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</b></li> <li>• <b>COMPETENZA DIGITALE</b></li> <li>• <b>IMPARARE A IMPARARE</b></li> <li>• <b>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</b></li> </ul>		
LIVELLI DI PADRONANZA		
1	2	3
<p>Numera in senso progressivo.</p> <p>Utilizza i principali quantificatori.</p> <p>Esegue semplici addizioni e sottrazioni in riga senza cambio.</p> <p>Padroneggia le più comuni relazioni topologiche: vicino/lontano; alto basso; destra/sinistra; sopra/sotto, ecc.</p> <p>Esegue percorsi sul terreno e sul foglio.</p> <p>Conosce le principali figure geometriche piane.</p> <p>Esegue seriazioni e classificazioni con oggetti concreti e in base ad uno o due attributi.</p> <p>Utilizza misure e stime arbitrarie con strumenti non convenzionali</p> <p>Risolve problemi semplici, con tutti i dati noti ed espliciti, con l'ausilio di oggetti o disegni.</p>	<p>Conta in senso progressivo e regressivo anche saltando numeri.</p> <p>Conosce il valore posizionale delle cifre ed opera nel calcolo tenendone conto correttamente.</p> <p>Esegue mentalmente e per iscritto le quattro operazioni ed opera utilizzando le tabelline.</p> <p>Opera con i numeri naturali e le frazioni.</p> <p>Esegue percorsi anche su istruzione di altri.</p> <p>Denomina correttamente figure geometriche piane, le descrive e le rappresenta graficamente e nello spazio.</p> <p>Classifica oggetti, figure, numeri in base a più attributi e descrive il criterio seguito.</p> <p>Sa utilizzare semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare fenomeni di esperienza.</p> <p>Esegue misure utilizzando unità di misura convenzionali.</p> <p>Risolve semplici problemi matematici relativi ad ambiti di esperienza con tutti i dati esplicitati e con la supervisione dell'adulto.</p>	<p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali,</p>

		<p>frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</p> <p>Intuisce come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>
--	--	---

### 3.2.6. Scienze

PARTE 1

scienze

**DISCIPLINA:  
SCIENZE**

**COMPETENZE – CHIAVE:**

- **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**
- **COMPETENZA DIGITALE**
- **IMPARARE A IMPARARE**
- **SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'**

**TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA:**

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

<b>DISCIPLINA: SCIENZE</b>	
<b>COMPETENZA - CHIAVE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</li> <li>• COMPETENZA DIGITALE</li> <li>• IMPARARE A IMPARARE</li> <li>• SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</li> </ul>	
<b>FINE CLASSE PRIMA</b>	<b>FINE CLASSE PRIMA</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>MICROABILITA'</b>
<p><b><u>Esplorare e descrivere oggetti e materiali (cl. 1°)</u></b></p> <p><b><u>A.</u></b> Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne le caratteristiche in base ai dati sensoriali; riconoscerne le funzioni d'uso.</p> <p><b><u>B.</u></b> Seriare e classificare oggetti in base ad alcune caratteristiche e attributi (dimensioni, funzioni...).</p> <p><b><u>C.</u></b> Individuare modalità empiriche di misura per le situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</p> <p><b><u>D.</u></b> Descrivere a parole, con disegni e brevi didascalie semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, al movimento, al calore, ecc., dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe</p> <p><b><u>Osservare e sperimentare sul campo(cl. 1°)</u></b></p> <p><b><u>A.</u></b> Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando</p>	<p><b><u>Esplorare e descrivere oggetti e materiali (cl. 1°)</u></b></p> <p><b><u>A.1.</u></b> Individuare, attraverso i 5 sensi, la struttura di oggetti semplici, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <p><b><u>A.2.</u></b> Usare i sensi per ricercare attributi e qualità dell'ambiente circostante.</p> <p><b><u>A.3.</u></b> Riconoscere l'organo corrispondente al senso.</p> <p><b><u>B.1.</u></b> Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p><b><u>B.2.</u></b> Individuare alcune proprietà dei materiali osservati (legno, plastica, metallo, vetro...).</p> <p><b><u>C.1.</u></b> Ordinare, registrare, rappresentare informazioni, dati e reperti, utilizzando disegni e tabelle.</p> <p><b><u>D.1.</u></b> Descrivere a parole, con disegni e brevi didascalie semplici fenomeni.</p> <p><b><u>Osservare e sperimentare sul campo(cl. 1°)</u></b></p> <p><b><u>A.1.</u></b> Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.</p>

<p>allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti.</p> <p><b><u>B.</u></b> Individuare somiglianze e differenze nelle caratteristiche principali di differenti organismi animali e vegetali. Fare ipotesi sui percorsi di sviluppo.</p> <p><b><u>C.</u></b> Individuare le caratteristiche dei viventi in relazione ai non viventi.</p> <p><b><u>D.</u></b> Osservare, con uscite all'esterno, caratteristiche evidenti dei terreni e delle acque, utilizzando i dati sensoriali.</p> <p><b><u>E.</u></b> Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali.</p> <p><b><u>F.</u></b> Osservare e registrare in semplici tabelle la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</p> <p><b><u>L'uomo i viventi e l'ambiente (cl. 1°)</u></b></p> <p><b><u>A.</u></b> Osservare e individuare, con l'ausilio di domande stimolo dell'insegnante, alcune caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p><b><u>B.</u></b> Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, utilizzando modelli elementari del suo funzionamento, mediante illustrazioni, plastici, documentari adeguati all'età.</p> <p><b><u>C.</u></b> Riconoscere in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante.</p>	<p><b><u>B.1.</u></b> Conoscere le caratteristiche dei viventi.</p> <p><b><u>B.2.</u></b> Conoscere la differenza tra vegetali e animali.</p> <p><b><u>C.1.</u></b> Riconoscere esseri viventi e non.</p> <p><b><u>D.1.</u></b> Utilizzare i cinque sensi per esplorare e conoscere la realtà attraverso esperienze concrete.</p> <p><b><u>E.1.</u></b> Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali legate ai cicli stagionali.</p> <p><b><u>F.1.</u></b> Avere familiarità con la periodicità dei fenomeni celesti.</p> <p><b><u>L'uomo i viventi e l'ambiente (cl. 1°)</u></b></p> <p><b><u>A.1.</u></b> Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p><b><u>B.1.</u></b> Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo proponendo modelli elementari di funzionamento.</p> <p><b><u>B.2.</u></b> Comprendere l'importanza di curare autonomamente l'igiene personale.</p> <p><b><u>B.3.</u></b> Comprendere l'importanza di un'alimentazione varia.</p> <p><b><u>C.1.</u></b> Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>
--	--

<b>DISCIPLINA: SCIENZE</b>	
<b>COMPETENZA – CHIAVE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</li> <li>• COMPETENZA DIGITALE</li> <li>• IMPARARE A IMPARARE</li> <li>• SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</li> </ul>	
<b>FINE CLASSE SECONDA</b>	<b>FINE CLASSE SECONDA</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>MICROABILITA'</b>
<p><b><u>Esplorare e descrivere oggetti e materiali (cl. 2°)</u></b></p> <p><b><u>A.</u></b> Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <p><b><u>B.</u></b> Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p><b><u>C.</u></b> Individuare strumenti e unità di misura non convenzionali da applicare alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</p> <p><b><u>D.</u></b> Descrivere a parole, con disegni e brevi testi, semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc., dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe.</p>	<p><b><u>Esplorare e descrivere oggetti e materiali (cl. 2°)</u></b></p> <p><b><u>A.1.</u></b> Osservare e distinguere le parti che compongono strumenti di uso quotidiano.</p> <p><b><u>B.1.</u></b> Confronta elementi e fenomeni; individuare e riconosce somiglianze, differenze, cambiamenti, permanenze.</p> <p><b><u>B.2.</u></b> Raccogliere, confrontare e classificare le foglie in base alla loro forma, colore e margine.</p> <p><b><u>C.1.</u></b> Ordinare, registrare, rappresentare informazioni, dati e reperti, utilizzando disegni e tabelle.</p> <p><b><u>C.2.</u></b> Indagare alcune caratteristiche dei diversi stati della materia utilizzando contenitori di diversa forma e capacità.</p> <p><b><u>D.1.</u></b> Descrivere a parole, con disegni e brevi didascalie semplici fenomeni.</p>

<u>Osservare e sperimentare sul campo(cl. 2°)</u>	<u>Osservare e sperimentare sul campo(cl. 2°)</u>
<p><u>A.</u> Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti.</p> <p><u>B.</u> Individuare somiglianze e differenze nelle caratteristiche principali di differenti organismi animali e vegetali. Fare ipotesi sui percorsi di sviluppo.</p> <p><u>C.</u> Individuare le caratteristiche dei viventi in relazione ai non viventi.</p> <p><u>D.</u> Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque, dal punto di vista sensoriale e delle relazioni con i vegetali e gli animali presenti negli stessi.</p> <p><u>E.</u> Osservare e descrivere con semplici commenti le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.</p> <p><u>F.</u> Osservare, registrare e descrivere con semplici commenti orali, scritti e/o grafici la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</p>	<p><u>A.1.</u> Osservare le piante e le parti che le compongono: radici, fusti, fiori e foglie.</p> <p><u>A.2.</u> Confrontare e classificare le piante in base a criteri diversi ( caducifoglie/ sempreverdi, alberi/ arbusti).</p> <p><u>B.1.</u> Confrontare e classificare gli animali in base a criteri diversi.</p> <p><u>B.2.</u> Cogliere le caratteristiche degli esseri viventi in relazione al loro habitat e all'adattamento ad esso.</p> <p><u>C.1.</u> Riconoscere esseri viventi e non.</p> <p><u>D.1.</u> Propone spiegazioni collegate ai dati e alle informazioni raccolte con l'osservazione.</p> <p><u>D.2.</u> Elaborare spiegazioni utilizzando esperienze e conoscenze precedenti</p> <p><u>D.3.</u> Descriverne il ciclo dell'acqua mediante la rappresentazione.</p> <p><u>E.1.</u> Osservare i cambiamenti che un dato ambiente subisce al variare delle stagioni e quelli che subisce a causa dell'intervento umano.</p> <p><u>F.1.</u> Osservare, registrare e descrivere la variabilità dei fenomeni atmosferici. L'uomo i viventi e l'ambiente</p>
<u>L'uomo i viventi e l'ambiente (cl. 2°)</u>	<u>L'uomo i viventi e l'ambiente (cl. 2°)</u>
<p><u>A.</u> Riconoscere e descrivere alcune caratteristiche del proprio ambiente, in relazione ad ambiti di osservazione proposti dall'insegnante o dalla classe.</p> <p><u>B.</u> Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo</p>	<p><u>A.1.</u> Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p><u>B.1.</u> Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo proponendo modelli elementari di funzionamento.</p>

<p>complesso, utilizzando modelli elementari del suo funzionamento.</p> <p><u>C.</u> Individuare, a partire dalla propria esperienza situazioni o sostanze potenzialmente dannose e pericolose.</p> <p><u>D.</u> Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante o la visione di documentari adeguati all'età.</p>	<p><u>B.2.</u> Comprendere l'importanza di un'alimentazione varia.</p> <p><u>C.1.</u> Sviluppare atteggiamenti di cura e di rispetto verso l'ambiente scolastico e quello naturale.</p> <p><u>C.2.</u> Praticare la raccolta differenziata ed evitare gli sprechi.</p> <p><u>D.1.</u> Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante o la visione di documentari adeguati all'età.</p>
--	---

<b>DISCIPLINA: SCIENZE</b>	
<b>COMPETENZA – CHIAVE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</li> <li>• COMPETENZA DIGITALE</li> <li>• IMPARARE A IMPARARE</li> <li>• SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</li> </ul>	
<b>FINE CLASSE TERZA</b>	<b>FINE CLASSE TERZA</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>MICROABILITA'</b>
<u>Esplorare e descrivere oggetti e materiali (cl. 3°)</u>  <u>A.</u> Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.  <u>B.</u> Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.  <u>C.</u> Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.  <u>D.</u> Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze, al movimento, al calore.	<u>Esplorare e descrivere oggetti e materiali (cl. 3°)</u>  <u>A.1.</u> Osservare fatti e fenomeni partendo dalla propria esperienza quotidiana, manipolando materiali per coglierne proprietà e qualità. <u>A.2.</u> Descrivere e/o disegnare semplici fenomeni o fasi di esperimenti osservati <u>A.3.</u> Individuare e riconoscere relazioni (temporali, causa-effetto, uomo-ambiente).  <u>B.1.</u> Manipolare materiali e utilizzare strumenti seguendo le indicazioni date.  <u>C.1.</u> Utilizzare strumenti e unità di misura.
<u>Osservare e sperimentare sul campo (cl. 3°)</u>  <u>A.</u> Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali,	<u>Osservare e sperimentare sul campo (cl. 3°)</u>  <u>D.1.</u> Eseguire con metodo esperienze di laboratorio progettate insieme o descritte da un testo. <u>D.2.</u> Registrare, riordinare e descrivere le fasi di una esperienza fatta in laboratorio. <u>D.3.</u> Verbalizzare gli argomenti sviluppati. <u>D.4.</u> Utilizzare termini specifici. Osservare e sperimentare sul campo
	<u>A.1.</u> Individuare le condizioni che permettono ad un vegetale di sopravvivere. <u>A.2.</u> Mettere in relazione gli elementi chimici

<p>semine in terrari e orti.</p> <p><b><u>B.</u></b> Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p><b><u>C.</u></b> Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</p> <p><b><u>D.</u></b> Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione).</p> <p><b><u>E.</u></b> Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</p> <p><b><u>L'uomo i viventi e l'ambiente (cl. 3°)</u></b></p> <p><b><u>A.</u></b> Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p><b><u>B.</u></b> Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</p> <p><b><u>C.</u></b> Individuare, a partire dalla propria esperienza situazioni o sostanze potenzialmente dannose e pericolose.</p> <p><b><u>D.</u></b> Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>	<p>con le fasi del processo di fotosintesi.</p> <p><b><u>A.3.</u></b> Individuare analogie e differenze tra la riproduzione negli ovipari e quella vegetale.</p> <p><b><u>B.1.</u></b> Confrontare e classificare gli animali in base a criteri diversi.</p> <p><b><u>B.2.</u></b> Cogliere le caratteristiche degli esseri viventi in relazione al loro habitat e all'adattamento ad esso.</p> <p><b><u>C.1.</u></b> Riconoscere esseri viventi e non.</p> <p><b><u>D.1.</u></b> Propone spiegazioni collegate ai dati e alle informazioni raccolte con l'osservazione.</p> <p><b><u>D.2.</u></b> Elaborare spiegazioni utilizzando esperienze e conoscenze precedenti.</p> <p><b><u>E.1.</u></b> Rilevare temperature, registrarle e confrontarle.</p> <p><b><u>L'uomo i viventi e l'ambiente (cl. 3°)</u></b></p> <p><b><u>A.1.</u></b> Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p><b><u>B.1.</u></b> Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo proponendo modelli elementari di funzionamento.</p> <p><b><u>B.2.</u></b> Comprendere l'importanza di un'alimentazione varia.</p> <p><b><u>C.1.</u></b> Individuare situazioni o sostanze potenzialmente dannose e pericolose.</p> <p><b><u>D.1.</u></b> Sviluppare atteggiamenti di cura e di rispetto verso l'ambiente scolastico e quello naturale.</p> <p><b><u>D.2.</u></b> Individuare cause e conseguenze di squilibri ambientali causati dall'uomo.</p>
---	---

<b>DISCIPLINA: SCIENZE</b>	
<b>COMPETENZA – CHIAVE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</li> <li>• COMPETENZA DIGITALE</li> <li>• IMPARARE A IMPARARE</li> <li>• SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</li> </ul>	
<b>FINE CLASSE QUARTA</b>	<b>FINE CLASSE QUARTA</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>MICROABILITA'</b>
<p><b><u>Oggetti, materiali e trasformazioni(cl. 4°)</u></b></p> <p><b><u>A.</u></b> Individuare, nella osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore.</p> <p><b><u>B.</u></b> Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni.</p> <p><b><u>C.</u></b> Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</p> <p><b><u>D.</u></b> Individuare le proprietà di alcuni materiali; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).</p> <p><b><u>Osservare e sperimentare sul campo(cl.4°)</u></b></p> <p><b><u>A.</u></b> Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati</p>	<p><b><u>Oggetti, materiali e trasformazioni(cl. 4°)</u></b></p> <p><b><u>A.1.</u></b> Osservare fatti e fenomeni partendo dalla propria esperienza quotidiana, manipolando materiali per coglierne proprietà e qualità.</p> <p><b><u>A.2.</u></b> Descrivere e/o disegnare semplici fenomeni o fasi di esperimenti osservati.</p> <p><b><u>B.1.</u></b> Conoscere la composizione e le proprietà dell'aria</p> <p><b><u>C.1.</u></b> Utilizzare strumenti e unità di misura.</p> <p><b><u>D.1.</u></b> Progettare semplici esperimenti individuando le fasi del metodo scientifico: - porsi domande - formulare ipotesi o verificarle - trarre conclusioni.</p> <p><b><u>D.2.</u></b> Relazionare le esperienze effettuate utilizzando il linguaggio specifico.</p> <p><b><u>D.3.</u></b> Identificare le caratteristiche di miscugli e soluzioni.</p> <p><b><u>Osservare e sperimentare sul campo(cl.4°)</u></b></p> <p><b><u>A.1.</u></b> Conoscere il ciclo dell'acqua in natura con le sue trasformazioni da uno stato</p>

<p>strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p><b><u>B.</u></b> Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci.</p> <p><b><u>C.</u></b> Osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <p><b><u>L'uomo i viventi e l'ambiente (cl. 4°)</u></b></p> <p><b><u>A.</u></b> Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati.</p> <p><b><u>B.</u></b> Elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p> <p><b><u>C.</u></b> Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p> <p><b><u>D.</u></b> Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <p><b><u>E.</u></b> Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p>	<p>all'altro.</p> <p><b><u>A.2.</u></b> Conoscere e comprendere il concetto di calore e temperatura.</p> <p><b><u>B.1.</u></b> Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.</p> <p><b><u>B.2.</u></b> Relazionare i contenuti appresi con linguaggio specifico, utilizzando anche semplici schematizzazioni.</p> <p><b><u>C.1.</u></b> Conoscere la composizione e le caratteristiche del suolo.</p> <p><b><u>C.2.</u></b> Osservare e conoscere le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <p><b><u>L'uomo i viventi e l'ambiente (cl. 4°)</u></b></p> <p><b><u>A.1.</u></b> Distinguere e descrivere le parti del corpo umano.</p> <p><b><u>A.2.</u></b> Spiegare il funzionamento di organi, apparati e le relazioni esistenti fra loro</p> <p><b><u>A.3.</u></b> Rilevare correlazioni tra gli apparati del corpo umano e le relative funzioni.</p> <p><b><u>B.1.</u></b> Individuare nella vita quotidiana fattori utili o dannosi per la salute e saperli classificare.</p> <p><b><u>C.1.</u></b> Riconoscere le relazioni degli organismi con l'ambiente.</p> <p><b><u>D.1.</u></b> Classificare gli animali sulla base delle loro caratteristiche morfologiche.</p> <p><b><u>D.2.</u></b> Classificare i vegetali.</p> <p><b><u>D.3.</u></b> Individuare le caratteristiche di un animale in base all'adattamento all'ambiente.</p> <p><b><u>E.1.</u></b> Dimostrare sensibilità nei confronti dell'ambiente assumendo abitudini corrette per la tutela ed il rispetto del territorio.</p> <p><b><u>E.2.</u></b> Individuare cause e conseguenze di squilibri ambientali causati dall'uomo.</p>
--	---

<p><u>F.</u> Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>	<p><u>F.1.</u> Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>
--	--

<b>DISCIPLINA: SCIENZE</b>	
<b>COMPETENZA – CHIAVE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</li> <li>• COMPETENZA DIGITALE</li> <li>• IMPARARE A IMPARARE</li> <li>• SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</li> </ul>	
<b>FINE CLASSE QUINTA ABILITA'</b>	<b>FINE CLASSE QUINTA MICROABILITA'</b>
<p><u>Oggetti, materiali e trasformazioni</u>(cl. 5°)</p> <p><u>A.</u> Individuare, nella osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</p> <p><u>B.</u> Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> <p><u>C.</u> Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura, imparando a servirsi di unità convenzionali.</p> <p><u>D.</u> Individuare le proprietà di alcuni materiali; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).</p>	<p><u>Oggetti, materiali e trasformazioni</u>(cl. 5°)</p> <p><u>A.1.</u> Osservare fatti e fenomeni partendo dalla propria esperienza quotidiana, manipolando materiali per coglierne proprietà e qualità.</p> <p><u>A.2.</u> Descrivere e/o disegnare semplici fenomeni o fasi di esperimenti osservati.</p> <p><u>A.3.</u>Cogliere relazioni tra proprietà e grandezze, in particolare identificando rapporti di causa ed effetto.</p> <p><u>B.1.</u> Comprendere le possibilità di sfruttamento delle diverse forme di energia, anche in relazione ai problemi ambientali.</p> <p><u>B.2.</u> Acquisire consapevolezza del fatto che le fonti di energia sono esauribili e necessitano di forme di risparmio.</p> <p><u>C.1.</u> Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura, imparando a servirsi di unità convenzionali.</p> <p><u>D.1.</u> Progettare semplici esperimenti individuando le fasi del metodo scientifico: <ul style="list-style-type: none"> <li>- porsi domande</li> <li>- formulare ipotesi o verificarle</li> <li>- trarre conclusioni.</li> </ul> </p> <p><u>D.2.</u> Relazionare le esperienze effettuate utilizzando il linguaggio specifico.</p>

<p><u>E.</u> Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</p>	<p><u>E.1.</u> Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi. <u>E.2.</u> Schematizzare i risultati degli esperimenti.</p>
<p><b><u>Osservare e sperimentare sul campo(cl.5°)</u></b></p>	<p><b><u>Osservare e sperimentare sul campo(cl. 5°)</u></b></p>
<p><u>A.</u> Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p>	<p><u>A.1.</u> Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana. <u>A.2.</u> Relazionare i contenuti appresi con linguaggio specifico, utilizzando anche semplici schematizzazioni.</p>
<p><u>B.</u> Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci.</p>	<p><u>B.1.</u> Osservare e conoscere le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p>
<p><u>C.</u> Osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p>	<p><u>C.1.</u> Descrivere i principali moti della Terra e le loro conseguenze. <u>C.2.</u> Descrivere le principali caratteristiche dei pianeti.</p>
<p><u>D.</u> Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</p>	<p><u>D.1.</u> Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</p>
<p><b><u>L'uomo i viventi e l'ambiente (cl. 5°)</u></b></p>	<p><b><u>L'uomo i viventi e l'ambiente (cl. 5°)</u></b></p>
<p><u>A.</u> Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati.</p>	<p><u>A.1.</u> Distinguere e descrivere le parti del corpo umano. <u>A.2.</u> Spiegare il funzionamento di organi, apparati e le relazioni esistenti fra loro <u>A.3.</u> Rilevare correlazioni tra gli apparati del corpo umano e le relative funzioni.</p>
<p><u>B.</u> Elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p>	<p><u>B.1.</u> Individuare nella vita quotidiana fattori utili o dannosi per la salute e saperli classificare. <u>B.2.</u> Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p>
<p><u>C.</u> Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p>	<p><u>C.1.</u> Riconoscere le relazioni degli organismi con l'ambiente.</p>
<p><u>D.</u> Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p>	<p><u>D.1.</u> Classifica animali e piante in base ad alcuni attributi.</p>

<p><u>E.</u> Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <p><u>F.</u> Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p> <p><u>G.</u> Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>	<p><u>E.1.</u> Dimostrare sensibilità nei confronti dell'ambiente assumendo abitudini corrette per la tutela ed il rispetto del territorio.</p> <p><u>E.2.</u> Individuare cause e conseguenze di squilibri ambientali causati dall'uomo.</p> <p><u>F.1.</u> Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p> <p><u>G.1.</u> Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>
--	--

<b>DISCIPLINA: SCIENZE</b>	
<b>COMPETENZA - CHIAVE:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</li> <li>• COMPETENZA DIGITALE</li> <li>• IMPARARE A IMPARARE</li> <li>• SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</li> </ul>	
<b>CONOSCENZE ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Viventi e non viventi.</li> <li>✓ Il corpo umano; i sensi.</li> <li>✓ Proprietà degli oggetti e dei materiali Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti); passaggi di stato della materia.</li> <li>✓ Classificazioni dei viventi.</li> <li>✓ Organi dei viventi e loro funzioni.</li> <li>✓ Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente</li> <li>✓ Ecosistemi e catene alimentari</li> </ul>
<b>CONOSCENZE ALLA FINE DELLA CLASSE QUINTA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Concetti geometrici e fisici per la misura e la manipolazione dei materiali.</li> <li>✓ Classificazioni, seriazioni.</li> <li>✓ Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni.</li> <li>✓ Fenomeni fisici e chimici.</li> <li>✓ Energia: concetto, fonti, trasformazione.</li> <li>✓ Ecosistemi e loro organizzazione.</li> <li>✓ Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni.</li> <li>✓ Relazioni organismi/ambiente; organi/funzioni.</li> <li>✓ Relazioni uomo/ambiente/ecosistemi.</li> <li>✓ Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza.</li> <li>✓ Fenomeni atmosferici.</li> </ul>
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</li> <li>- Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.</li> </ul>	

- Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.

PARTE 4

scienze

<b>DISCIPLINA: SCIENZE</b>	
<b>COMPETENZA - CHIAVE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</b></li> <li>• <b>COMPETENZA DIGITALE</b></li> <li>• <b>IMPARARE A IMPARARE</b></li> <li>• <b>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</b></li> </ul>	
<b>EVIDENZE - TRAGUARDI</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale; utilizza e opera classificazioni.</li> <li>✓ Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione; individua grandezze e relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso.</li> <li>✓ Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza.</li> <li>✓ Spiega, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di</li> </ul>	<b>ESEMPI:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contestualizzare i fenomeni fisici ad eventi della vita quotidiana, anche per sviluppare competenze di tipo sociale e civico e pensiero critico, ad esempio: <ul style="list-style-type: none"> <li>• applicare i concetti di energia alle questioni ambientali (fonti di energia; fonti di energia rinnovabili e non; uso oculato delle risorse energetiche), ma anche alle questioni di igiene ed educazione alla salute (concetto di energia collegato al concetto di "calorie" nell'alimentazione;</li> <li>• contestualizzare i concetti di fisica e di chimica all'educazione alla salute, alla sicurezza e alla prevenzione degli infortuni (effetti di sostanze acide, solventi,</li> </ul> </li> </ul>

<p>disegni e schemi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...).</li> <li>✓ Realizza elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, energie, rifiuti, inquinamento, rischi...)</li> </ul>	<p>infiammabili, miscele di sostanze, ecc.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rilevare la presenza di bioindicatori nel proprio ambiente di vita ed esprimere valutazioni pertinenti sullo stato di salute dell'ecosistema;</li> <li>• analizzare e classificare piante e animali secondo i criteri convenzionali, individuare le regole che governano la classificazione, come ad esempio l'appartenenza di un animale ad un raggruppamento;</li> <li>• individuare, attraverso l'analisi di biodiversità, l'adattamento degli organismi all'ambiente sia dal punto di vista morfologico, che delle caratteristiche, che dei modi di vivere;</li> <li>• individuare gli effetti sui viventi (e quindi anche sull'organismo umano) di sostanze tossico-nocive.</li> </ul> <p>- Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche, rappresentazioni teatrali, artistiche o musicali ...</p> <p>- Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire.</p> <p>- Effettuare ricognizioni per valutare i rischi presenti nell'ambiente, redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo-comportamentale e strutturale.</p>
---	--

DISCIPLINA: SCIENZE		
COMPETENZA – CHIAVE:		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</li> <li>• COMPETENZA DIGITALE</li> <li>• IMPARARE A IMPARARE</li> <li>• SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</li> </ul>		
LIVELLI DI PADRONANZA		
1	2	3
<p>Possiede conoscenze scientifiche elementari, legate a semplici fenomeni direttamente legati alla personale esperienza di vita.</p> <p>E' in grado di formulare semplici ipotesi e fornire spiegazioni che procedono direttamente dall'esperienza o a parafrasare quelle fornite dall'adulto.</p> <p>Dietro precise istruzioni e diretta supervisione, utilizza semplici strumenti per osservare e analizzare fenomeni di esperienza; realizza elaborati suggeriti dall'adulto o concordati nel gruppo.</p> <p>Assume comportamenti di vita conformi alle istruzioni dell'adulto, all'abitudine, o alle conclusioni sviluppate nel gruppo coordinato dall'adulto</p>	<p>Possiede conoscenze scientifiche tali da poter essere applicate soltanto in poche situazioni a lui familiari.</p> <p>Osserva fenomeni sotto lo stimolo dell'adulto; pone domande e formula ipotesi direttamente legate all'esperienza.</p> <p>Opera raggruppamenti secondo criteri e istruzioni date.</p> <p>Utilizza semplici strumenti per l'osservazione, l'analisi di fenomeni, la sperimentazione, con la supervisione dell'adulto.</p> <p>È in grado di esporre spiegazioni di carattere scientifico che siano ovvie e procedano direttamente dalle prove fornite.</p> <p>Assume comportamenti di vita ispirati a conoscenze di tipo scientifico direttamente legate all'esperienza, su questioni discusse e analizzate nel gruppo o in famiglia.</p> <p>Realizza semplici elaborati grafici, manuali, tecnologici a fini di osservazione e sperimentazione di semplici fenomeni d'esperienza, con la supervisione e le istruzioni dell'adulto.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p>	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>

		<p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>
--	--	--

### 3.2.7. Musica / Arte e immagine

PARTE 1

musica

**DISCIPLINA:  
MUSICA**

**COMPETENZE – CHIAVE:**

- CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
- COMPETENZA DIGITALE
- IMPARARE A IMPARARE
- SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'

**TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA:**

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

<b>DISCIPLINA: MUSICA</b>	
<b>COMPETENZA - CHIAVE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</li> <li>• COMPETENZA DIGITALE</li> <li>• IMPARARE A IMPARARE</li> <li>• SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</li> </ul>	
<b>FINE CLASSE PRIMA</b>	<b>FINE CLASSE PRIMA</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>MICROABILITA'</b>
<p><u>A.</u> Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione</p> <p><u>B.</u> Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p><u>C.</u> Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali</p>	<p><u>A.1.</u> Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.</p> <p><u>A.2.</u> Imparare gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p><u>A.3.</u> Improvvisare liberamente e in modo creativo</p> <p><u>A.4.</u> Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti vari a partire da stimoli musicali-motori</p> <p><u>A.5.</u> Utilizzare figurazioni ritmiche per semplici improvvisazioni o composizioni</p> <p><u>B.1.</u> Eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti</p> <p><u>B.2.</u> Mantenere un corretto aspetto psico-fisico (postura, rilassamento e coordinazione) nelle attività musicali.</p> <p><u>B.3.</u> Imparare ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p><u>B.4.</u> Utilizzare la voce in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione</p> <p><u>B.5.</u> Eseguire brani tratti dal repertorio classico, popolare con strumenti a percussione o melodici (tastiera, flauto...)</p> <p><u>B.6.</u> Collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</p> <p><u>C.1.</u> Utilizzare Forme di notazione analogiche o codificate.</p>

<b>DISCIPLINA: MUSICA</b>	
<b>COMPETENZA – CHIAVE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</li> <li>• COMPETENZA DIGITALE</li> <li>• IMPARARE A IMPARARE</li> <li>• SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</li> </ul>	
<b>FINE CLASSE SECONDA</b>	<b>FINE CLASSE SECONDA</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>MICROABILITA'</b>
<p><u>A.</u> Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione</p> <p><u>B.</u> Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p><u>C.</u> Rappresentare gli elementi basilari di</p>	<p><u>A.1.</u> Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.</p> <p><u>A.2.</u> Imparare gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p><u>A.3.</u> Improvvisare liberamente e in modo creativo</p> <p><u>A.4.</u> Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti vari a partire da stimoli musicali-motori</p> <p><u>A.5.</u> Utilizzare figurazioni ritmiche per semplici improvvisazioni o composizioni</p> <p><u>B.1.</u> Eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti</p> <p><u>B.2.</u> Mantenere un corretto aspetto psico-fisico (postura, rilassamento e coordinazione) nelle attività musicali.</p> <p><u>B.3.</u> Imparare ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p><u>B.4.</u> Utilizzare la voce in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione</p> <p><u>B.5.</u> Eseguire brani tratti dal repertorio classico, popolare con strumenti a percussione o melodici (tastiera, flauto...)</p> <p><u>B.6.</u> Collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</p> <p><u>C.1.</u> Utilizzare Forme di notazione</p>

brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali	analogiche o codificate
--	-------------------------

PARTE 2  
Classe 3° musica

<b>DISCIPLINA: MUSICA</b>	
<b>COMPETENZA – CHIAVE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</li> <li>• COMPETENZA DIGITALE</li> <li>• IMPARARE A IMPARARE</li> <li>• SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</li> </ul>	
<b>FINE CLASSE TERZA</b>	<b>FINE CLASSE TERZA</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>MICROABILITA'</b>
<p><b><u>A.</u></b> Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione</p> <p><b><u>B.</u></b> Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici curando l'Intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p>	<p><b><u>A.1.</u></b> Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.</p> <p><b><u>A.2.</u></b> Imparare gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p><b><u>A.3.</u></b> Improvvisare liberamente e in modo creativo</p> <p><b><u>A.4.</u></b> Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti vari a partire da stimoli musicali-motori</p> <p><b><u>A.5.</u></b> Utilizzare figurazioni ritmiche per semplici improvvisazioni o composizioni</p> <p><b><u>B.1.</u></b> Eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti</p> <p><b><u>B.2.</u></b> Mantenere un corretto aspetto psico-fisico (postura, rilassamento e coordinazione) nelle attività musicali.</p> <p><b><u>B.3.</u></b> Imparare ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p><b><u>B.4.</u></b> Utilizzare la voce in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e</p>

<p><u>C.</u> Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p><u>D.</u> Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p>	<p>improvvisazione</p> <p><u>B.5.</u> Eseguire brani tratti dal repertorio classico, popolare con strumenti a percussione o melodici (tastiera, flauto...)</p> <p><u>B.6.</u> Collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</p> <p><u>C.1.</u> Utilizzare Forme di notazione analogiche o codificate</p> <p><u>D.1.</u> Analizzare la forma di un brano</p> <p><u>D.2.</u> Individuare ed interpretare con il corpo gli elementi costitutivi di un brano</p> <p><u>D.3.</u> Distinguere elementari caratteristiche sociologiche dei vari generi musicali in relazione alle loro funzioni</p>
--	---

PARTE 2

Classe 4° musica

<b>DISCIPLINA: MUSICA</b>	
<b>COMPETENZA - CHIAVE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</li> <li>• COMPETENZA DIGITALE</li> <li>• IMPARARE A IMPARARE</li> <li>• SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</li> </ul>	
<b>FINE CLASSE QUARTA</b>	<b>FINE CLASSE QUARTA</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>MICROABILITA'</b>
<p><u>A.</u> Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e</p>	<p><u>A.1.</u> Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti</p>

consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione

**B.** Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.

**C.** Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.

**D.** Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio all'interno di brani di vario genere e provenienza.

**E.** Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).

**F.** Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di

musicali.

**A.2.** Imparare gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.

**A.3.** Improvvisare liberamente e in modo creativo

**A.4.** Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti vari a partire da stimoli musicali-motori

**A.5.** Utilizzare figurazioni ritmiche per semplici improvvisazioni o composizioni

**B.1.** Eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti

**B.2.** Mantenere un corretto aspetto psico-fisico (postura, rilassamento e coordinazione) nelle attività musicali.

**B.3.** Imparare ad ascoltare se stesso e gli altri.

**B.4.** Utilizzare la voce in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione

**B.5.** Eseguire brani tratti dal repertorio classico, popolare con strumenti a percussione o melodici (tastiera, flauto...)

**B.6.** Collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.

**C.1.** Utilizzare Forme di notazione analogiche o codificate

**D.1.** Analizzare la forma di un brano

**D.2.** Individuare ed interpretare con il corpo gli elementi costitutivi di un brano

**D.3.** Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.

**E.1.** Distinguere elementari caratteristiche sociologiche dei vari generi musicali in relazione alle loro funzioni

**F.1.** Analizzare il repertorio di differenti stili tratti dal repertorio della musica europea ed extraeuropea.

tempi e luoghi diversi.	<p><b>F.3.</b> Conoscere alcuni grandi compositori della storia e le caratteristiche di alcune loro composizioni</p> <p><b>F.4.</b> Riconoscere ed apprezzare le diverse identità musicali, le tradizioni culturali, in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco</p>
-------------------------	---

PARTE 2

Classe 5° musica

<b>DISCIPLINA: MUSICA</b>	
<b>COMPETENZA – CHIAVE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</li> <li>• COMPETENZA DIGITALE</li> <li>• IMPARARE A IMPARARE</li> <li>• SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</li> </ul>	
<b>FINE CLASSE QUINTA ABILITA'</b>	<b>FINE CLASSE QUINTA MICROABILITA'</b>
<p><b>A.</b> Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione</p> <p><b>B.</b> Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p>	<p><b>A.1.</b> Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.</p> <p><b>A.2.</b> Imparare gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p><b>A.3.</b> Improvvisare liberamente e in modo creativo</p> <p><b>A.4.</b> Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti vari a partire da stimoli musicali-motori</p> <p><b>A.5.</b> Utilizzare figurazioni ritmiche per semplici improvvisazioni o composizioni</p> <p><b>B.1.</b> Eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti</p> <p><b>B.2.</b> Mantenere un corretto aspetto psico-</p>

<p><u>C.</u> Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p><u>D.</u> Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p><u>E.</u> Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p> <p><u>F.</u> Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p>	<p>fisico (postura, rilassamento e coordinazione) nelle attività musicali.</p> <p><u>B.3.</u> Imparare ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p><u>B.4.</u> Utilizzare la voce in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione</p> <p><u>B.5.</u> Eseguire brani tratti dal repertorio classico, popolare con strumenti a percussione o melodici (tastiera, flauto...)</p> <p><u>B.6.</u> Collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</p> <p><u>C.1.</u> Utilizzare Forme di notazione analogiche o codificate</p> <p><u>D.1.</u> Analizzare la forma di un brano</p> <p><u>D.2.</u> Individuare ed interpretare con il corpo gli elementi costitutivi di un brano</p> <p><u>D.3.</u> Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.</p> <p><u>E.1.</u> Distinguere elementari caratteristiche sociologiche dei vari generi musicali in relazione alle loro funzioni</p> <p><u>F.1.</u> Analizzare il repertorio di differenti stili tratti dal repertorio della musica europea ed extraeuropea.</p> <p><u>F.3.</u> Conoscere alcuni grandi compositori della storia e le caratteristiche di alcune loro composizioni</p> <p><u>F.4.</u> Riconoscere ed apprezzare le diverse identità musicali, le tradizioni culturali, in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco</p>
--	--

**DISCIPLINA:  
ARTE E IMMAGINE****COMPETENZE – CHIAVE:**

- CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
- COMPETENZA DIGITALE
- IMPARARE A IMPARARE
- SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'

**TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA:**

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

<b>DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE</b>	
<b>COMPETENZA – CHIAVE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</li> <li>• COMPETENZA DIGITALE</li> <li>• IMPARARE A IMPARARE</li> <li>• SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</li> </ul>	
<b>FINE CLASSE PRIMA ABILITA'</b>	<b>FINE CLASSE PRIMA MICROABILITA'</b>
<p><u>Esprimersi e comunicare (cl. 1°)</u></p> <p><u>A.</u> Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;</p> <p><u>B.</u> Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p><u>Osservare e leggere le immagini (cl. 1°)</u></p> <p><u>A.</u> Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p><u>Comprendere e apprezzare le opere d'arte (cl. 1°)</u></p> <p><u>A.</u> Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p><u>Esprimersi e comunicare (cl. 1°)</u></p> <p><u>A.1.</u> Rappresentare graficamente vissuti connessi ad esperienze scolastiche e familiari.</p> <p><u>B.1.</u> Leggere, interpretare in modo creativo la forma degli oggetti;</p> <p><u>B.2.</u> Pensare e sperimentare utilizzi insoliti dei materiali;</p> <p><u>B.3.</u> Perfezionare la motricità fine attraverso attività manipolative.</p> <p><u>Osservare e leggere le immagini (cl. 1°)</u></p> <p><u>A.1.</u> Eseguire rappresentazioni iconiche rispettando gli elementi costitutivi di figura, sfondo, linee, colori;</p> <p><u>A.2.</u> Osservare gli elementi presenti in un contesto reale per averne memoria nella riproduzione grafica;</p> <p><u>A.3.</u> Leggere e rilevare nell'ambiente i cambiamenti stagionali.</p> <p><u>Comprendere e apprezzare le opere d'arte (cl. 1°)</u></p> <p><u>A.1.</u> Osservare gli elementi presenti nel proprio ambiente per averne memoria nella riproduzione grafica;</p> <p><u>A.2.</u> Realizzare rappresentazioni grafico pittoriche a partire dall'osservazione di monumenti presenti sul territorio.</p>

<b>DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE</b>	
<b>COMPETENZA – CHIAVE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</li> <li>• COMPETENZA DIGITALE</li> <li>• IMPARARE A IMPARARE</li> <li>• SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</li> </ul>	
<b>FINE CLASSE SECONDA</b>	<b>FINE CLASSE SECONDA</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>MICROABILITA'</b>
<p><b><u>Esprimersi e comunicare (cl. 2°)</u></b></p> <p><b>A.</b> Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;</p> <p><b>B.</b> Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p><b><u>Osservare e leggere le immagini (cl. 2°)</u></b></p> <p><b>A.</b> Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio</p> <p><b><u>Comprendere e apprezzare le opere d'arte (cl. 2°)</u></b></p> <p><b>A.</b> Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p><b><u>Esprimersi e comunicare (cl. 2°)</u></b></p> <p><b>A.1.</b> Rappresentare graficamente vissuti connessi ad esperienze scolastiche e familiari.</p> <p><b>A.2.</b> Esprimere con i colori le varie emozioni.</p> <p><b>B.1.</b> Leggere, interpretare in modo creativo la forma degli oggetti;</p> <p><b>B.2.</b> Pensare e sperimentare utilizzi insoliti dei materiali;</p> <p><b>B.3.</b> Perfezionare la motricità fine attraverso attività manipolative .</p> <p><b><u>Osservare e leggere le immagini (cl. 2°)</u></b></p> <p><b>A.1.</b> Eseguire rappresentazioni iconiche rispettando gli elementi costitutivi di figura, sfondo, linee, colori;</p> <p><b>A.2.</b> Osservare gli elementi presenti in un contesto reale per averne memoria nella riproduzione grafica;</p> <p><b>A.3.</b> Leggere e rilevare nell'ambiente i cambiamenti stagionali.</p> <p><b><u>Comprendere e apprezzare le opere d'arte (cl. 2°)</u></b></p> <p><b>A.1.</b> Osservare gli elementi presenti nel proprio ambiente per averne memoria nella riproduzione grafica;</p> <p><b>A.2.</b> Realizzare rappresentazioni</p>

	grafico pittoriche a partire dall'osservazione di monumenti presenti sul territorio.
--	--

PARTE 2
Classe 3° arte e immagine

<b>DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE</b>	
<b>COMPETENZA – CHIAVE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</li> <li>• COMPETENZA DIGITALE</li> <li>• IMPARARE A IMPARARE</li> <li>• SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</li> </ul>	
<b>FINE CLASSE TERZA</b>	<b>FINE CLASSE TERZA</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>MICROABILITA'</b>
<p><b><u>Esprimersi e comunicare (cl. 3°)</u></b></p> <p><b><u>A.</u></b> Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;</p> <p><b><u>B.</u></b> Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p><b><u>C.</u></b> Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p>	<p><b><u>Esprimersi e comunicare (cl. 3°)</u></b></p> <p><b><u>A.1.</u></b> Interpretare in modo creativo sensazioni ed emozioni. <b><u>A.2.</u></b> Esprimere con i colori le varie emozioni.</p> <p><b><u>B.1.</u></b> Leggere, interpretare in modo creativo la forma degli oggetti; <b><u>B.2.</u></b> Pensare e sperimentare utilizzi insoliti dei materiali.</p> <p><b><u>C.1.</u></b> Sperimentare nell'uso di pennarelli, pastelli ecc... le pluralità di tratti grafici per la coloritura; <b><u>C.2.</u></b> Utilizzare creativamente il disegno e il colore; <b><u>C.3.</u></b> Utilizzare varie tecniche (pittoriche, collage, di sovrapposizione...) per produrre e rielaborare in modo creativo le</p>

<p><b><u>Osservare e leggere le immagini (cl. 3°)</u></b></p> <p><b>A.</b> Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio</p> <p><b><u>Comprendere e apprezzare le opere d'arte (cl. 3°)</u></b></p> <p><b>A.</b> Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p>	<p>immagini.</p> <p><b><u>Osservare e leggere le immagini (cl. 3°)</u></b></p> <p><b>A.1.</b> Eseguire rappresentazioni iconiche rispettando gli elementi costitutivi di figura, sfondo, linee, colori;</p> <p><b>A.2.</b> Osservare gli elementi presenti in un contesto reale per averne memoria nella riproduzione grafica.</p> <p><b><u>Comprendere e apprezzare le opere d'arte (cl. 3°)</u></b></p> <p><b>A.1.</b> Conoscere nelle linee fondamentali la produzione artistica dei vari periodi storici;</p> <p><b>A.2.</b> Leggere immagini artistiche realizzate da importanti autori .</p>
--	--

PARTE 2

Classe 4° arte e immagine

<p><b>DISCIPLINA:</b> <b>ARTE E IMMAGINE</b></p>	
<p><b>COMPETENZA - CHIAVE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</li> <li>• COMPETENZA DIGITALE</li> <li>• IMPARARE A IMPARARE</li> <li>• SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</li> </ul>	
<p><b>FINE CLASSE</b> <b>QUARTA</b></p>	<p><b>FINE CLASSE</b> <b>QUARTA</b></p>
<p><b>ABILITA'</b></p>	<p><b>MICROABILITA'</b></p>
<p><b><u>Esprimersi e comunicare (cl. 4°)</u></b></p> <p><b>A.</b> Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;</p>	<p><b><u>Esprimersi e comunicare (cl. 4°)</u></b></p> <p><b>A.1.</b> Interpretare in modo creativo sensazioni ed emozioni.</p>

**B.** Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.

**C.** Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.

**D.** Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte

#### **Osservare e leggere le immagini (cl. 4°)**

**A.** Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio

**B.** Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.

#### **Comprendere e apprezzare le opere d'arte (cl. 4°)**

**A.** Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi

**B.1.** Realizzare oggetti secondo specifiche finalità;

**B.2.** Perfezionare la motricità fine attraverso attività manipolative.

**C.1.** Sperimentare nell'uso di pennarelli, pastelli ecc... le pluralità di tratti grafici per la coloritura;

**C.2.** Utilizzare creativamente il disegno e il colore;

**C.3.** Utilizzare varie tecniche (pittoriche, collage, di sovrapposizione ecc.) per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini.

**D.1.** Leggere immagini artistiche realizzate da importanti autori;

**D.2.** A seguito dell'osservazione mettere in atto forme di imitazione delle tecniche e delle figure.

#### **Osservare e leggere le immagini (cl. 4°)**

**A.1.** Eseguire rappresentazioni iconiche rispettando gli elementi costitutivi di figura, sfondo, linee, colori;

**A.2.** Osservare gli elementi presenti in un contesto reale per averne memoria nella riproduzione grafica.

**B.1.** Utilizza gli elementi basilari del linguaggio visivo per descrivere immagini statiche e messaggi visivi in movimento;

**B.2.** Conoscere e utilizzare gli elementi di base della comunicazione iconica per cogliere la natura e il senso di un testo visivo.

**B.3.** Realizzare rappresentazioni grafiche e pittoriche mirate alla rielaborazione di vissuti, nel corso di esperienze motorie, di osservazione ambientale e di sperimentazione.

#### **Comprendere e apprezzare le opere d'arte (cl. 4°)**

**A.1.** Conoscere nelle linee fondamentali la produzione artistica dei vari periodi

<p>essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p><b>B.</b> Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p>	<p>storici;</p> <p><b>A.2.</b> Leggere immagini artistiche realizzate da importanti autori .</p> <p><b>B.1.</b> Leggere in alcune opere d'arte di diverse epoche e di vari paesi i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi.</p>
---	---

PARTE 2

Classe 5° arte e immagine

<p><b>DISCIPLINA:</b> <b>ARTE E IMMAGINE</b></p>	
<p><b>COMPETENZA - CHIAVE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</li> <li>• COMPETENZA DIGITALE</li> <li>• IMPARARE A IMPARARE</li> <li>• SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</li> </ul>	
<p><b>FINE CLASSE</b> <b>QUINTA</b></p>	<p><b>FINE CLASSE</b> <b>QUINTA</b></p>
<p><b>ABILITA'</b></p>	<p><b>MICROABILITA'</b></p>
<p><b><u>Esprimersi e comunicare (cl. 5°)</u></b></p> <p><b>A.</b> Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;</p> <p><b>B.</b> Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p>	<p><b><u>Esprimersi e comunicare (cl. 5°)</u></b></p> <p><b>A.1.</b> Interpretare in modo creativo sensazioni ed emozioni.</p> <p><b>B.1.</b> Realizzare oggetti secondo specifiche finalità;</p> <p><b>B.2.</b> Perfezionare la motricità fine attraverso attività manipolative.</p>

C. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.

D. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte

#### Osservare e leggere le immagini (cl. 5°)

A. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.

B. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.

C. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi

C.1. Sperimentare nell'uso di pennarelli, pastelli ecc... le pluralità di tratti grafici per la coloritura;

C.2. Utilizzare creativamente il disegno e il colore;

C.3. Utilizzare varie tecniche (pittoriche, collage, di sovrapposizione...) per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini;

C.4. Utilizzare strumenti, regole per produrre immagini grafiche, pittoriche attraverso processi di manipolazione, rielaborazione ed associazione di codici, di tecniche e materiali diversi tra loro.

D.1. Leggere immagini artistiche realizzate da importanti autori;

D.2. A seguito dell'osservazione mettere in atto forme di imitazione delle tecniche e delle figure.

#### Osservare e leggere le immagini (cl. 5°)

A.1. Eseguire rappresentazioni iconiche rispettando gli elementi costitutivi di figura, sfondo, linee, colori;

A.2. Osservare gli elementi presenti in un contesto reale per averne memoria nella riproduzione grafica.

B.1. Utilizza gli elementi basilari del linguaggio visivo per descrivere immagini statiche e messaggi visivi in movimento;

B.2. Conoscere e utilizzare gli elementi di base della comunicazione iconica per cogliere la natura e il senso di un testo visivo;

B.3. Realizzare rappresentazioni grafiche e pittoriche mirate alla rielaborazione di vissuti, nel corso di esperienze motorie, di osservazione ambientale e di sperimentazione.

C.1. Osservare, esplorare, descrivere e leggere

immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi

significati.

**Comprendere e apprezzare le opere d'arte (cl. 5°)**

**A.** Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.

**B.** Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.

**C.** Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.);

**C.2.** Individuare le funzioni che l'immagine svolge da un punto di vista sia informativo sia emotivo.

**Comprendere e apprezzare le opere d'arte (cl. 5°)**

**A.1.** Conoscere nelle linee fondamentali la produzione artistica dei vari periodi storici;

**A.2.** Leggere immagini artistiche realizzate da importanti autori.

**B.1.** Leggere in alcune opere d'arte di diverse epoche e di vari paesi i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi;

**C.1.** Comprendere l'importanza di tutelare e salvaguardare opere d'arte e beni ambientali e

paesaggistici del proprio territorio;

**C.2.** Scoprire e analizzare le opere d'arte del proprio territorio.

<b>DISCIPLINA:</b> <b>MUSICA / ARTE E IMMAGINE</b>	
<b>COMPETENZA - CHIAVE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</li> <li>• COMPETENZA DIGITALE</li> <li>• IMPARARE A IMPARARE</li> <li>• SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</li> </ul>	
<b>CONOSCENZE ALLA FINE DELLA CLASSE QUINTA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi.</li> <li>✓ Principali forme di espressione artistica</li> <li>✓ Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, della cinematografia</li> <li>✓ Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva</li> </ul>
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</li> </ul>	

DISCIPLINA: MUSICA / ARTE E IMMAGINE	
<b>COMPETENZA – CHIAVE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</li> <li>• COMPETENZA DIGITALE</li> <li>• IMPARARE A IMPARARE</li> <li>• SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</li> </ul>	
EVIDENZE – TRAGUARDI	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali.</li> <li>✓ Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale.</li> <li>✓ Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme.</li> <li>✓ Analizza testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi.</li> <li>✓ Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario).</li> <li>✓ Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.)</li> </ul>	<b>ESEMPI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Improvvisare e creare ritmi con il corpo o con strumenti.</li> <li>- Utilizzare la propria voce in modo creativo e consapevole ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</li> <li>- Realizzare esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni...).</li> <li>- Ascoltare brani musicali del repertorio classico e moderno, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici.</li> <li>- Eseguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mostre, ecc.</li> <li>- Analizzare opere d'arte di genere e periodo diverso, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche, il periodo storico, il genere, gli aspetti stilistici.</li> <li>- Effettuare una ricognizione e mappatura dei principali beni culturali e artistici del proprio territorio e confezionare schedari, semplici guide e itinerari.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>- Confezionare prodotti (mostre, ricostruzioni storiche, eventi diversi) utilizzando la musica, le arti visive, testi poetici o narrativi (es. rappresentare un periodo della storia attraverso foto, filmati, commentate dalla narrazione storica, da letture di prose o poesie significative, da musiche pertinenti).</li> <li>- Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi.</li> <li>- Collabora e coopera per la realizzazione di spettacoli teatrali-musicali.</li></ul>
--	---

DISCIPLINA: MUSICA / ARTE E IMMAGINE		
COMPETENZA – CHIAVE:		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</li> <li>• COMPETENZA DIGITALE</li> <li>• IMPARARE A IMPARARE</li> <li>• SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</li> </ul>		
LIVELLI DI PADRONANZA		
1	2	3
<p>Ascolta brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive.</p> <p>Produce eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali; canta in coro.</p> <p>Distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni.</p> <p>Si muove seguendo ritmi, li sa riprodurre.</p> <p>Osserva immagini statiche, foto, opere d'arte, filmati riferendone l'argomento e le sensazioni evocate.</p> <p>Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo.</p> <p>Sa descrivere, su domande stimolo, gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non.</p> <p>Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali, con la guida dell'insegnante.</p> <p>Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni; sotto la guida dell'insegnante, disegna esprimendo descrizioni</p>	<p>Nell'ascolto di brani musicali, esprime apprezzamenti non solo rispetto alle sollecitazioni emotive, ma anche sotto l'aspetto estetico, ad esempio confrontando generi diversi.</p> <p>Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali e convenzionali; canta in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri.</p> <p>Conosce la notazione musicale e la sa rappresentare con la voce e con i più semplici strumenti convenzionali.</p> <p>Osserva opere d'arte figurativa ed esprime apprezzamenti pertinenti; segue film adatti alla sua età riferendone gli elementi principali ed esprimendo apprezzamenti personali.</p> <p>Produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse, se guidato, mantenendo l'attinenza con il tema proposto.</p>	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti,.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p>

		<p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>
--	--	---

### ***3.2.8. Educazione fisica***

PARTE 1

Ed. fisica

**DISCIPLINA:  
EDUCAZIONE FISICA**

**COMPETENZE – CHIAVE:**

- CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
- IMPARARE A IMPARARE
- SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'

**TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA:**

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

<b>DISCIPLINA:</b> <b>EDUCAZIONE FISICA</b>	
<b>COMPETENZA - CHIAVE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</li> <li>• IMPARARE A IMPARARE</li> <li>• SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</li> </ul>	
<b>FINE CLASSE PRIMA</b>	<b>FINE CLASSE PRIMA</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>MICROABILITA'</b>
<p><u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo (cl. 1°)</u></p> <p><b>A.</b> Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc)</p> <p><b>B.</b> Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri</p> <p><u>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva (cl. 1°)</u></p> <p><b>A.</b> Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali</p> <p><b>B.</b> Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive</p> <p><u>Il gioco. Lo sport, le regole e il fair play (cl. 1°)</u></p> <p><b>A.</b> Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di</p>	<p><u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo (cl. 1°)</u></p> <p><b>A.1.</b> Sviluppare la capacità di correre, saltare, calciare, lanciare e afferrare</p> <p><b>A.2.</b> Sviluppare e consolidare l'equilibrio sia statico che dinamico;</p> <p><b>B.1.</b> Conoscere e utilizzare dei concetti spaziali (dentro-fuori, alto-basso, sopra-sotto, destra-sinistra..);</p> <p><b>B.2.</b> Eseguire movimenti e collocare oggetti in relazione a concetti spaziali stabiliti;</p> <p><u>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva (cl. 1°)</u></p> <p><b>A.1.</b> Utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche</p> <p><b>A.2.</b> Interpretare con il corpo brani musicali</p> <p><b>B.1.</b> Collocarsi in posizioni diverse in rapporto ad altri</p> <p><b>B.2.</b> Coordinare e collegare in modo fluido il maggior numero di movimenti naturali da soli o in gruppo</p> <p><b>B.3.</b> Imitare mimare e drammatizzare</p> <p><u>Il gioco. Lo sport, le regole e il fair play (cl. 1°)</u></p> <p><b>A.1.</b> Sviluppare delle relazioni di fiducia, di affidamento, di rispetto;</p>

<p>gara, collaborando con gli altri</p> <p><b><u>B.</u></b> Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità</p> <p><b><u>Salute, benessere, prevenzione e sicurezza (cl. 1°)</u></b></p> <p><b><u>A.</u></b> Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita</p> <p><b><u>B.</u></b> Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio - respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico</p>	<p><b><u>A.2.</u></b> Sviluppare una collaborazione propositiva e attenta alla partecipazione di tutti</p> <p><b><u>B.1.</u></b> Sperimentare con il gruppo classe le regole e la pratica di vari giochi di squadra</p> <p><b><u>Salute, benessere, prevenzione e sicurezza (cl. 1°)</u></b></p> <p><b><u>A.1.</u></b> Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui salute.</p> <p><b><u>B.1.</u></b> Riconoscere e adottare alcuni essenziali principi relativi al benessere psico-fisico legati all'igiene del proprio corpo e a un corretto regime alimentare</p>
--	--

<b>DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA</b>	
<b>COMPETENZA – CHIAVE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</li> <li>• IMPARARE A IMPARARE</li> <li>• SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</li> </ul>	
<b>FINE CLASSE SECONDA</b>	<b>FINE CLASSE SECONDA</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>MICROABILITA'</b>
<p><u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo (cl. 2°)</u></p> <p><b>A.</b> Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc)</p> <p><b>B.</b> Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri</p> <p><u>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva (cl. 2°)</u></p> <p><b>A.</b> Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali</p> <p><b>B.</b> Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie</p>	<p><u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo (cl. 2°)</u></p> <p><b>A.1.</b> Sviluppare la capacità di correre, saltare, calciare, lanciare e afferrare  <b>A.2.</b> Sviluppare e consolidare l'equilibrio sia statico che dinamico;  <b>A.3.</b> Consolidare la lateralità in situazioni statiche e dinamiche rispetto a sé e agli altri</p> <p><b>B.1.</b> Conoscere e utilizzare dei concetti spaziali (dentro-fuori, alto-basso, sopra-sotto, destra-sinistra..);  <b>B.2.</b> Eseguire movimenti e collocare oggetti in relazione a concetti spaziali stabiliti;  <b>B.3.</b> Individuare in un percorso o in un ambito la propria posizione, i punti di riferimento e l'inizio e la fine del percorso.</p> <p><u>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva (cl. 2°)</u></p> <p><b>A.1.</b> Utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche  <b>A.2.</b> Interpretare con il corpo brani musicali  <b>A.3.</b> Sviluppare la capacità di ritmizzazione, favorendo il rapporto tra movimento e musica.</p> <p><b>B.1.</b> Collocarsi in posizioni diverse in rapporto ad altri</p>

<p>individuali e collettive</p> <p><b><u>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play (cl. 2°)</u></b></p> <p><b><u>A.</u></b> Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri</p> <p><b><u>B.</u></b> Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità</p> <p><b><u>Salute, benessere, prevenzione e sicurezza (cl. 2°)</u></b></p> <p><b><u>A.</u></b> Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita</p> <p><b><u>B.</u></b> Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche ( cardio - respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico</p>	<p><b><u>B.2.</u></b> Coordinare e collegare in modo fluido il maggior numero di movimenti naturali da soli o in gruppo</p> <p><b><u>B.3.</u></b> Eseguire danze ritmate in gruppo</p> <p><b><u>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play (cl. 2°)</u></b></p> <p><b><u>A.1.</u></b> Imitare mimare e drammatizzare</p> <p><b><u>A.2.</u></b> Sviluppare una collaborazione propositiva e attenta alla partecipazione di tutti</p> <p><b><u>B.1.</u></b> Sperimentare con il gruppo classe le regole e la pratica di vari giochi di squadra</p> <p><b><u>Salute, benessere, prevenzione e sicurezza (cl. 2°)</u></b></p> <p><b><u>A.1.</u></b> Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui salute</p> <p><b><u>B.1.</u></b> Riconoscere e adottare alcuni essenziali principi relativi al benessere psico-fisico legati all'igiene del proprio corpo e a un corretto regime alimentare</p>
--	--

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA	
COMPETENZA – CHIAVE: <ul style="list-style-type: none"> <li>• CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</li> <li>• IMPARARE A IMPARARE</li> <li>• SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</li> </ul>	
FINE CLASSE TERZA	FINE CLASSE TERZA
ABILITA'	MICROABILITA'
<p><u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo (cl. 3°)</u></p> <p><b>A.</b> Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc)</p> <p><b>B.</b> Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri</p> <p><u>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva (cl. 3°)</u></p> <p><b>A.</b> Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali</p>	<p><u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo (cl. 3°)</u></p> <p><b>A.1.</b> Sviluppare la capacità di correre, saltare, calciare, lanciare e afferrare</p> <p><b>A.2.</b> Sviluppare e consolidare l'equilibrio sia statico che dinamico;</p> <p><b>A.3.</b> Consolidare la lateralità in situazioni statiche e dinamiche rispetto a sé e agli altri</p> <p><b>B.1.</b> Conoscere e utilizzare dei concetti spaziali (dentro-fuori, alto-basso, sopra-sotto, destra-sinistra.);</p> <p><b>B.2.</b> Eseguire movimenti e collocare oggetti in relazione a concetti spaziali stabiliti;</p> <p><b>B.3.</b> Individuare in un percorso o in un ambito la propria posizione, i punti di riferimento e l'inizio e la fine del percorso.</p> <p><b>B.4.</b> Muoversi secondo una direzione controllando la lateralità e adottando gli schemi motori in funzioni di parametri spaziali e temporali</p> <p><u>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva (cl. 3°)</u></p> <p><b>A.1.</b> Utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche</p> <p><b>A.2.</b> Interpretare con il corpo brani musicali</p> <p><b>A.3.</b> Sviluppare la capacità di ritmizzazione, favorendo il rapporto tra movimento e musica.</p> <p><b>A.4.</b> Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee sensazioni</p>

<p><b><u>B.</u></b> Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive</p> <p><b><u>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</u></b> <b><u>(cl. 3°)</u></b></p> <p><b><u>A.</u></b> Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport</p> <p><b><u>B.</u></b> Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole</p> <p><b><u>C.</u></b> Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri</p> <p><b><u>D.</u></b> Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità</p> <p><b><u>Salute, benessere, prevenzione e sicurezza</u></b> <b><u>(cl. 3°)</u></b></p> <p><b><u>A.</u></b> Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita</p> <p><b><u>B.</u></b> Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio - respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico</p>	<p>ni...</p> <p><b><u>B.1.</u></b> Coordinare e collegare in modo fluido il maggior numero di movimenti naturali da soli o in gruppo</p> <p><b><u>B.2.</u></b> Eseguire danze ritmate in gruppo</p> <p><b><u>B.3.</u></b> Imitare mimare e drammatizzare</p> <p><b><u>B.4.</u></b> Eseguire semplici coreografie</p> <p><b><u>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</u></b> <b><u>(cl. 3°)</u></b></p> <p><b><u>A.1.</u></b> Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport</p> <p><b><u>B.1.</u></b> Conoscere i giochi della nostra tradizione popolare e cimentarsi con destrezza.</p> <p><b><u>C.1.</u></b> Collaborare nei giochi per una finalità comune</p> <p><b><u>D.1.</u></b> Partecipare ai giochi a squadre accettando vittorie e sconfitte</p> <p><b><u>Salute, benessere, prevenzione e sicurezza</u></b> <b><u>(cl. 3°)</u></b></p> <p><b><u>A.1.</u></b> Assumere comportamenti rispettosi della salute propria e degli altri</p> <p><b><u>A.2.</u></b> Conoscere e impiegare il proprio corpo dimostrandone il controllo e la adeguatezza alle situazioni e agli altri</p> <p><b><u>B.1.</u></b> Riconoscere e adottare alcuni essenziali principi relativi al benessere psico-fisico legati all'igiene del proprio corpo e a un corretto regime alimentare</p> <p><b><u>B.2.</u></b> Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni</p>
---	--

<b>DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA</b>	
<b>COMPETENZA - CHIAVE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</li> <li>• IMPARARE A IMPARARE</li> <li>• SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</li> </ul>	
<b>FINE CLASSE QUARTA</b>	<b>FINE CLASSE QUARTA</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>MICROABILITA'</b>
<p><u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo (cl. 4°)</u></p> <p><b>A.</b> Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc)</p> <p><b>B.</b> Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri</p> <p><u>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva (cl. 4°)</u></p> <p><b>A.</b> Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo</p>	<p><u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo (cl. 4°)</u></p> <p><b>A.1.</b> Consolidare la capacità di correre, saltare, calciare, lanciare e afferrare</p> <p><b>A.2.</b> Consolidare e affinare gli schemi motori statici.</p> <p><b>A.3.</b> Consolidare e affinare gli schemi motori dinamici</p> <p><b>A.4.</b> Consolidare la lateralità in situazioni statiche e dinamiche rispetto a sé e agli altri..);</p> <p><b>B.1.</b> Individuare in un percorso o in un ambito la propria posizione, i punti di riferimento e l'inizio e la fine del percorso.</p> <p><b>B.2.</b> Muoversi secondo una direzione controllando la lateralità e adottando gli schemi motori in funzioni di parametri spaziali e temporali</p> <p><b>B.3.</b> Gestire molteplici azioni motorie nello spazio attraverso l'apprezzamento delle traiettorie, delle distanze e dei ritmi esecutivi</p> <p><u>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva (cl. 4°)</u></p> <p><b>A.1.</b> Utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche</p> <p><b>A.2.</b> Interpretare con il corpo brani</p>

<p>contenuti emozionali</p> <p><b>B.</b> Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive</p> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play (cl. 4°)</b></p> <p><b>A.</b> Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport</p> <p><b>B.</b> Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p><b>C.</b> Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri</p> <p><b>D.</b> Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità</p> <p><b>Salute, benessere, prevenzione e sicurezza (cl. 4°)</b></p> <p><b>A.</b> Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita</p>	<p>musicali</p> <p><b>A.3.</b> Sviluppare la capacità di ritmizzazione, favorendo il rapporto tra movimento e musica.</p> <p><b>A.4.</b> Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee sensazioni...</p> <p><b>B.1.</b> Coordinare e collegare in modo fluido il maggior numero di movimenti naturali da soli o in gruppo</p> <p><b>B.2.</b> Eseguire danze ritmate in gruppo</p> <p><b>B.3.</b> Sperimentare in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche</p> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play (cl. 4°)</b></p> <p><b>A.1.</b> Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport</p> <p><b>B.1.</b> Conoscere i giochi della nostra tradizione popolare e cimentarsi con destrezza.</p> <p><b>C.1.</b> Collaborare nei giochi per una finalità comune</p> <p><b>D.1.</b> Partecipare ai giochi a squadre accettando vittorie e sconfitte</p> <p><b>Salute, benessere, prevenzione e sicurezza (cl. 4°)</b></p> <p><b>A.1.</b> Assumere comportamenti rispettosi della salute propria e degli altri</p> <p><b>A.2.</b> Conoscere e impiegare il proprio corpo dimostrandone il controllo e la adeguatezza alle situazioni e agli altri</p>
--	---

<p><b><u>B.</u></b> Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio - respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico</p>	<p><b><u>B.1.</u></b> Riconoscere e adottare alcuni essenziali principi relativi al benessere psico-fisico legati all'igiene del proprio corpo e a un corretto regime alimentare</p> <p><b><u>B.2.</u></b> Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</p> <p><b><u>B.3.</u></b> Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici</p>
---	--

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA	
COMPETENZA - CHIAVE: <ul style="list-style-type: none"> <li>• CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</li> <li>• IMPARARE A IMPARARE</li> <li>• SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</li> </ul>	
FINE CLASSE QUINTA	FINE CLASSE QUINTA
ABILITA'	MICROABILITA'
<p><u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo (cl. 5°)</u></p> <p><u>A.</u> Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc)</p> <p><u>B.</u> Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri</p> <p><u>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva (cl. 5°)</u></p> <p><u>A.</u> Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali</p>	<p><u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo (cl. 5°)</u></p> <p><u>A.1.</u> Consolidare la capacità di correre, saltare, calciare, lanciare e afferrare</p> <p><u>A.2.</u> Consolidare e affinare gli schemi motori statici.</p> <p><u>A.3.</u> Consolidare e affinare gli schemi motori dinamici</p> <p><u>A.4.</u> Consolidare la lateralità in situazioni statiche e dinamiche rispetto a sé e agli altri.);</p> <p><u>B.1.</u> Individuare in un percorso o in un ambito la propria posizione, i punti di riferimento e l'inizio e la fine del percorso.</p> <p><u>B.2.</u> Muoversi secondo una direzione controllando la lateralità e adottando gli schemi motori in funzioni di parametri spaziali e temporali</p> <p><u>B.3.</u> Gestire molteplici azioni motorie nello spazio attraverso l'apprezzamento delle traiettorie, delle distanze e dei ritmi esecutivi</p> <p><u>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva (cl. 5°)</u></p> <p><u>A.1.</u> Utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche</p> <p><u>A.2.</u> Interpretare con il corpo brani musicali</p> <p><u>A.3.</u> Sviluppare la capacità di ritmizzazione, favorendo il rapporto tra movimento e musica.</p>

<p><b><u>B.</u></b> Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive</p>	<p><b><u>A.4.</u></b> Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee sensazioni...</p> <p><b><u>B.1.</u></b> Coordinare e collegare in modo fluido il maggior numero di movimenti naturali da soli o in gruppo</p> <p><b><u>B.2.</u></b> Eseguire danze ritmate in gruppo</p> <p><b><u>B.3.</u></b> Sperimentare in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche</p>
<p><b><u>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play (cl. 5°)</u></b></p>	<p><b><u>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play (cl. 5°)</u></b></p>
<p><b><u>A.</u></b> Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport</p>	<p><b><u>A.1.</u></b> Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport</p>
<p><b><u>B.</u></b> Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole</p>	<p><b><u>B.1.</u></b> Conoscere i giochi della nostra tradizione popolare e cimentarsi con destrezza.</p>
<p><b><u>C.</u></b> Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri</p>	<p><b><u>C.1.</u></b> Collaborare nei giochi per una finalità comune</p>
<p><b><u>D.</u></b> Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità</p>	<p><b><u>D.1.</u></b> Partecipare ai giochi a squadre accettando vittorie e sconfitte</p>
<p><b><u>Salute, benessere, prevenzione e sicurezza (cl. 5°)</u></b></p>	<p><b><u>Salute, benessere, prevenzione e sicurezza (cl.5°)</u></b></p>
<p><b><u>A.</u></b> Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita</p>	<p><b><u>A.1.</u></b> Assumere comportamenti rispettosi della salute propria e degli altri</p> <p><b><u>A.2.</u></b> Conoscere e impiegare il proprio corpo dimostrandone il controllo e la adeguatezza alle situazioni e agli altri</p>
<p><b><u>B.</u></b> Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio - respiratorie e muscolari) e dei loro</p>	<p><b><u>B.1.</u></b> Riconoscere e adottare alcuni essenziali principi relativi al benessere psico-fisico legati all'igiene del proprio corpo e a un corretto regime alimentare</p> <p><b><u>B.2.</u></b> Essere in grado di conoscere i</p>

cambiamenti in relazione all'esercizio fisico	cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. <b><u>B.3.</u></b> Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici
---	--

<b>DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA</b>	
<b>COMPETENZA - CHIAVE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</li> <li>• IMPARARE A IMPARARE</li> <li>• SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</li> </ul>	
<b>CONOSCENZE ALLA FINE DELLA CLASSE QUINTA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia.</li> <li>✓ Regole fondamentali di alcune discipline sportive</li> </ul>
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</li> <li>- Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</li> <li>- Utilizzare gli aspetti comunicativorelazionali del messaggio corporeo.</li> <li>- Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</li> </ul>	

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA	
COMPETENZA – CHIAVE:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</li> <li>• IMPARARE A IMPARARE</li> <li>• SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</li> </ul>	
EVIDENZE – TRAGUARDI	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici.</li> <li>✓ Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti.</li> <li>✓ Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi.</li> <li>✓ Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario e della sicurezza di sé e degli altri.</li> </ul>	<p><b>ESEMPI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipare a eventi ludici e sportivi rispettando le regole e tenendo comportamenti improntati a fair-play, lealtà e correttezza.</li> <li>- Rappresentare drammatizzazioni attraverso il movimento, la danza, l'uso espressivo del corpo.</li> <li>- Effettuare giochi di comunicazione non verbale.</li> <li>- Costruire decaloghi, schede, vademecum relativi ai corretti stili di vita per la conservazione della propria salute e dell'ambiente.</li> </ul>

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA		
COMPETENZA – CHIAVE:		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</li> <li>• IMPARARE A IMPARARE</li> <li>• SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</li> </ul>		
LIVELLI DI PADRONANZA		
1	2	3
<p>Individua le caratteristiche essenziali del proprio corpo nella sua globalità (dimensioni, forma, posizione, peso...).</p> <p>Individua e riconosce le varie parti del corpo su di sé e gli altri.</p> <p>Usa il proprio corpo rispetto alle varianti spaziali (vicino-lontano, davanti-dietro, sopra-sotto, altobasso, corto-lungo, grande-piccolo, sinistradestra, pieno-vuoto) e temporali (prima-dopo, contemporaneamente, veloce-lento).</p> <p>Individua le variazioni fisiologiche del proprio corpo nel passaggio dalla massima attività allo stato di rilassamento.</p> <p>Conosce l'ambiente in rapporto al proprio corpo e sa muoversi in esso.</p> <p>Padroneggia gli schemi motori di base: strisciare, rotolare, quadrupedia, camminare, correre, saltare, lanciare, mirare, arrampicarsi, dondolarsi.</p> <p>Esegue semplici consegne in relazione agli schemi motori di base ( camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare, lanciare ...).</p> <p>Utilizza il corpo per esprimere sensazioni, emozioni, per accompagnare ritmi, brani musicali, nel gioco simbolico e nelle drammatizzazioni.</p> <p>Rispetta le regole dei giochi.</p>	<p>Coordina tra loro alcuni schemi motori di base con discreto autocontrollo.</p> <p>Utilizza correttamente gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco secondo le consegne dell'insegnante.</p> <p>Partecipa a giochi di movimento tradizionali e di squadra, seguendo le regole e le istruzioni impartite dall'insegnante o dai compagni più grandi; accetta i ruoli affidatigli nei giochi, segue le osservazioni degli adulti e i limiti da essi impartiti nei momenti di conflittualità.</p> <p>Utilizza il corpo e il movimento per esprimere vissuti e stati d'animo e nelle drammatizzazioni.</p> <p>Conosce le misure dell'igiene personale che segue in autonomia; segue le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite dagli adulti.</p>	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>

Sotto la supervisione dell'adulto, osserva le norme igieniche e comportamenti di prevenzione degli infortuni.		
---	--	--

### 3.2.9. Tecnologia

PARTE 1
tecnologia

DISCIPLINA:	TECNOLOGIA
<b>COMPETENZE – CHIAVE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</li> <li>• COMPETENZA DIGITALE</li> <li>• IMPARARE A IMPARARE</li> <li>• SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</li> </ul>	
<b>TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>• È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</li> <li>• Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> <li>• Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</li> <li>• Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li> <li>• Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> <li>• Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</li> </ul>	

<b>DISCIPLINA: TECNOLOGIA</b>	
<b>COMPETENZA – CHIAVE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</li> <li>• COMPETENZA DIGITALE</li> <li>• IMPARARE A IMPARARE</li> <li>• SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</li> </ul>	
<b>FINE CLASSE PRIMA</b>	<b>FINE CLASSE PRIMA</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>MICROABILITA'</b>
<p><b><u>Vedere e osservare (cl. 1°)</u></b></p> <p><b><u>A.</u></b> Eseguire semplici rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p><b><u>B.</u></b> Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio di giocattoli e strumenti di uso quotidiano.</p> <p><b><u>C.</u></b> Disegnare semplici oggetti.</p> <p><b><u>D.</u></b> Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p><b><u>E.</u></b> Utilizzare il computer nelle sue funzioni principali e con la guida dell'insegnante (accensione, scrittura di documenti aperti, spegnimento, uso del mouse e della tastiera).</p> <p><b><u>F.</u></b> Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle e diagrammi proposti dall'insegnante, disegni, brevissimi testi.</p>	<p><b><u>Vedere e osservare (cl. 1°)</u></b></p> <p><b><u>A.1.</u></b> Riconoscere e descrivere elementi del mondo artificiale presenti nell'ambiente.</p> <p><b><u>B.1.</u></b> Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni.</p> <p><b><u>C.1.</u></b> Disegnare semplici oggetti.</p> <p><b><u>D.1.</u></b> Cogliere differenze per forme, materiali, funzioni in oggetti costruiti dall'uomo e saperli collocare nel contesto d'uso.</p> <p><b><u>E.1.</u></b> Sapersi orientare tra gli elementi principali del computer.</p> <p><b><u>E.2.</u></b> Nominare i principali componenti del computer.</p> <p><b><u>E.3.</u></b> Utilizzare gli elementi per immettere dati (tastiera, mouse).</p> <p><b><u>E.4.</u></b> Disegnare con un programma di grafica.</p> <p><b><u>E.5.</u></b> Svolgere giochi didattici adeguati alle proprie competenze didattiche.</p> <p><b><u>F.1.</u></b> Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle e diagrammi proposti dall'insegnante, disegni, brevissimi testi.</p>

<p><b><u>Prevedere e immaginare (cl. 1°)</u></b></p> <p><b><u>A.</u></b> Effettuare osservazioni su peso e dimensioni di oggetti dell'ambiente scolastico, utilizzando dati sensoriali.</p> <p><b><u>B.</u></b> Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, utilizzando situazioni concrete di vita quotidiana.</p> <p><b><u>C.</u></b> Riconoscere i danni riportati da un oggetto e ipotizzare qualche rimedio.</p> <p><b><u>D.</u></b> Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto individuando gli strumenti e i materiali essenziali.</p> <p><b><u>Intervenire e trasformare (cl. 1°)</u></b></p> <p><b><u>A.</u></b> Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p><b><u>B.</u></b> Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali (das, pasta di sale), verbalizzando a posteriori le principali operazioni effettuate.</p> <p><b><u>C.</u></b> Utilizzare con la guida dell'insegnante programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco).</p>	<p><b><u>Prevedere e immaginare (cl. 1°)</u></b></p> <p><b><u>A.1.</u></b> Effettuare stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambiente scolastico operando semplici confronti.</p> <p><b><u>B.1.</u></b> Conoscere i rischi derivanti dall'uso improprio di oggetti scolastici: penna, forbici, colla.</p> <p><b><u>C.1.</u></b> Riconoscere i danni riportati da un oggetto e ipotizzare qualche rimedio.</p> <p><b><u>D.1.</u></b> Pianificare la fabbricazione di semplici oggetti individuando gli strumenti e i materiali essenziali.</p> <p><b><u>D.2.</u></b> Piegare e ritagliare carta e cartoncino. Intervenire e trasformare</p> <p><b><u>Intervenire e trasformare (cl. 1°)</u></b></p> <p><b><u>A.1.</u></b> Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p><b><u>B.1.</u></b> Realizzare un biglietto augurale verbalizzando le principali operazioni effettuate.</p> <p><b><u>C.1.</u></b> Utilizzare con la guida dell'insegnante programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco).</p>
--	---

DISCIPLINA: TECNOLOGIA	
<b>COMPETENZA – CHIAVE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</li> <li>• COMPETENZA DIGITALE</li> <li>• IMPARARE A IMPARARE</li> <li>• SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</li> </ul>	
FINE CLASSE SECONDA	FINE CLASSE SECONDA
ABILITA'	MICROABILITA'
<p><u>Vedere e osservare (cl. 2°)</u></p> <p><u>A.</u> Eseguire semplici rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p><u>B.</u> Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p><u>C.</u> Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di righello, carta quadrettata, semplici riduzioni scalari).</p> <p><u>D.</u> Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p><u>E.</u> Utilizzare strumenti tecnologici di uso quotidiano descrivendo le funzioni utilizzate.</p> <p><u>F.</u> Utilizzare il PC per scrivere e disegnare; aprire un file, modificarlo, salvarlo.</p> <p><u>G.</u> Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi proposti dall'insegnante, disegni, testi.</p>	<p><u>Vedere e osservare (cl. 2°)</u></p> <p><u>A.1.</u> Riconoscere e descrivere elementi del mondo artificiale presenti nell'ambiente.</p> <p><u>B.1.</u> Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni.</p> <p><u>C.1.</u> Disegnare semplici oggetti.</p> <p><u>D.1.</u> Cogliere differenze per forme, materiali, funzioni in oggetti costruiti dall'uomo e saperli collocare nel contesto d'uso.</p> <p><u>E.1.</u> Sapersi orientare tra gli elementi principali del computer.</p> <p><u>E.2.</u> Saper usare semplici programmi di videoscrittura.</p> <p><u>E.3.</u> Disegnare con un programma di grafica.</p> <p><u>E.4.</u> Svolgere giochi didattici adeguati alle proprie competenze didattiche.</p> <p><u>F.1.</u> Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle e diagrammi proposti dall'insegnante, disegni, brevissimi testi.</p> <p><u>G.1.</u> Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi proposti dall'insegnante, disegni, testi.</p>

<p><b><u>Prevedere e immaginare (cl. 2°)</u></b></p> <p><b><u>A.</u></b> Effettuare stime approssimative con misure non convenzionali su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p><b><u>B.</u></b> Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, utilizzando situazioni concrete di vita quotidiana.</p> <p><b><u>C.</u></b> Riconoscere i danni riportati da un oggetto e ipotizzare qualche rimedio.</p> <p><b><u>D.</u></b> Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto individuando gli strumenti e i materiali essenziali.</p> <p><b><u>Intervenire e trasformare (cl. 2°)</u></b></p> <p><b><u>A.</u></b> Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p><b><u>B.</u></b> Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, verbalizzando a posteriori le principali operazioni effettuate.</p> <p><b><u>C.</u></b> Utilizzare con la guida dell'insegnante programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco).</p>	<p><b><u>Prevedere e immaginare (cl. 2°)</u></b></p> <p><b><u>A.1.</u></b> Effettuare stime approssimative con misure non convenzionali su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p><b><u>B.1.</u></b> Comprendere la necessità di seguire le norme di sicurezza nell'utilizzo di oggetti, strumenti e materiali.</p> <p><b><u>C.1.</u></b> Riconoscere i danni riportati da un oggetto e ipotizzare qualche rimedio.</p> <p><b><u>D.1.</u></b> Pianificare la fabbricazione di semplici oggetti individuando gli strumenti e i materiali essenziali.</p> <p><b><u>Intervenire e trasformare (cl. 2°)</u></b></p> <p><b><u>A.1.</u></b> Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p><b><u>B.1.</u></b> Realizzare semplici manufatti verbalizzando le principali operazioni effettuate.</p> <p><b><u>C.1.</u></b> Utilizzare con la guida dell'insegnante programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco).</p>
---	---

<b>DISCIPLINA: TECNOLOGIA</b>	
<b>COMPETENZA – CHIAVE:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</li> <li>• COMPETENZA DIGITALE</li> <li>• IMPARARE A IMPARARE</li> <li>• SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</li> </ul>	
<b>FINE CLASSE TERZA</b>	<b>FINE CLASSE TERZA</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>MICROABILITA'</b>
<p><b><u>Vedere e osservare (cl. 3°)</u></b></p> <p><b><u>A.</u></b> Eseguire semplici rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p><b><u>B.</u></b> Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p><b><u>C.</u></b> Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di righello, carta quadrettata, semplici riduzioni scalari).</p> <p><b><u>D.</u></b> Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p><b><u>E.</u></b> Utilizzare strumenti tecnologici di uso quotidiano descrivendo le funzioni utilizzate.</p> <p><b><u>F.</u></b> Utilizzare il PC per scrivere, disegnare e giocare.</p>	<p><b><u>Vedere e osservare (cl. 3°)</u></b></p> <p><b><u>A.1.</u></b> Riconoscere e descrivere elementi del mondo artificiale presenti nell'ambiente.</p> <p><b><u>B.1.</u></b> Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni.</p> <p><b><u>C.1.</u></b> Utilizzare correttamente semplici strumenti di disegno tecnico.</p> <p><b><u>D.1.</u></b> Conoscere la problematica dello smaltimento dei rifiuti.</p> <p><b><u>D.2.</u></b> Utilizzare oggetti, strumenti e materiali, riflettendo sui vantaggi che si traggono dal loro uso.</p> <p><b><u>E.1.</u></b> Conoscere la struttura del computer: parti, sistema operativo.</p> <p><b><u>E.2.</u></b> Conoscere il funzionamento del computer e delle periferiche.</p> <p><b><u>E.3.</u></b> Utilizzare autonomamente la videoscrittura .</p> <p><b><u>E.4.</u></b> Conoscere l'uso di alcuni programmi.</p> <p><b><u>E.5.</u></b> Svolgere giochi didattici adeguati alle proprie competenze didattiche.</p> <p><b><u>F.1.</u></b> Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle e diagrammi, mappe,</p>

<p><u>G.</u> Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p><b><u>Prevedere e immaginare (cl. 3°)</u></b></p> <p><u>A.</u> Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico utilizzando misure e unità convenzionali.</p> <p><u>B.</u> Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe; ricavare dalla discussione collettiva istruzioni correttive e preventive.</p> <p><u>C.</u> Riconoscere i difetti o i danni riportati da un oggetto e immaginarne possibili accorgimenti per ottimizzare comunque il suo utilizzo o per ripararlo.</p> <p><u>D.</u> Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p><u>E.</u> Costruire un possibile programma di una gita o una visita didattica a partire da dati forniti dall'insegnante. Intervenire e trasformare</p> <p><b><u>Intervenire e trasformare (cl. 3°)</u></b></p> <p><u>A.</u> Smontare semplici oggetti e meccanismi, o altri dispositivi comuni.</p> <p><u>B.</u> Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p><u>C.</u> Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo a parole e documentando a posteriori con semplici disegni e brevi didascalie la sequenza delle operazioni effettuate.</p>	<p>disegni e testi.</p> <p><u>G.1.</u> Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p><b><u>Prevedere e immaginare (cl. 3°)</u></b></p> <p><u>A.1.</u> Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico utilizzando misure e unità convenzionali.</p> <p><u>B.1.</u> Comprendere la necessità di seguire le norme di sicurezza nell'utilizzo di oggetti, strumenti e materiali.</p> <p><u>C.1.</u> Riconoscere i danni riportati da un oggetto e ipotizzare qualche rimedio.</p> <p><u>D.1.</u> Pianificare la fabbricazione di semplici oggetti individuando gli strumenti e i materiali essenziali.</p> <p><u>E.1.</u> Costruire un possibile programma di una gita o una visita didattica a partire da dati forniti dall'insegnante; utilizzare piante, carte geografiche e semplici carte stradali per individuare i luoghi.</p> <p><b><u>Intervenire e trasformare (cl. 3°)</u></b></p> <p><u>A.1.</u> Smontare semplici oggetti e meccanismi, o altri dispositivi comuni.</p> <p><u>B.1.</u> Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p><u>C.1.</u> Realizzare semplici manufatti verbalizzando le principali operazioni effettuate.</p>
--	--

<b>DISCIPLINA: TECNOLOGIA</b>	
<b>COMPETENZA – CHIAVE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</li> <li>• COMPETENZA DIGITALE</li> <li>• IMPARARE A IMPARARE</li> <li>• SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</li> </ul>	
<b>FINE CLASSE QUARTA</b>	<b>FINE CLASSE QUARTA</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>MICROABILITA'</b>
<p><u>Vedere e osservare (cl. 4°)</u></p> <p><u>A.</u> Eseguire semplici rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p><u>B.</u> Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p><u>C.</u> Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di righello, carta quadrettata, semplici riduzioni scalari).</p> <p><u>D.</u> Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p><u>E.</u> Descrivere le funzioni principali delle applicazioni informatiche utilizzate solitamente.</p> <p><u>F.</u> Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p>	<p><u>Vedere e osservare (cl. 4°)</u></p> <p><u>A.1.</u> Riconoscere, identificare e rappresentare con disegni e schemi elementi e fenomeni di tipo artificiale</p> <p><u>B.1.</u> Ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p><u>C.1.</u> Utilizzare correttamente strumenti di disegno tecnico: riga, squadra, compasso e goniometro.</p> <p><u>C.2.</u> Riprodurre simmetrie e traslazioni.</p> <p><u>D.1.</u> Conoscere il processo di riciclo e riutilizzo di materiali comuni.</p> <p><u>E.1.</u> Conoscere la struttura del computer: parti, sistema operativo.</p> <p><u>E.2.</u> Conoscere il funzionamento del computer e delle periferiche.</p> <p><u>E.3.</u> Conoscere l'uso di alcuni programmi.</p> <p><u>E.4.</u> Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento.</p> <p><u>E.6.</u> Utilizzare programmi per rappresentare le conoscenze in tabelle e mappe concettuali.</p> <p><u>F.1.</u> Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle e diagrammi, mappe, disegni e testi.</p>

<p><b><u>Prevedere e immaginare (cl. 4°)</u></b></p> <p><b><u>A.</u></b> Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p><b><u>B.</u></b> Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe e realizzare collettivamente regolamenti e istruzioni.</p> <p><b><u>C.</u></b> Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p> <p><b><u>D.</u></b> Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p><b><u>E.</u></b> Pianificare una gita o una visita didattica usando internet per reperire notizie e informazioni.</p>	<p><b><u>Prevedere e immaginare (cl. 4°)</u></b></p> <p><b><u>A.1.</u></b> Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico utilizzando misure e unità convenzionali.</p> <p><b><u>B.1.</u></b> Individuare rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi.</p> <p><b><u>C.1.</u></b> Riconoscere i danni riportati da un oggetto e ipotizzare qualche rimedio.</p> <p><b><u>D.1.</u></b> Pianificare la fabbricazione di semplici oggetti individuando gli strumenti e i materiali essenziali.</p> <p><b><u>E.1.</u></b> Pianificare una gita o una visita didattica usando internet per reperire notizie e informazioni, con la supervisione dell'insegnante; costruire il programma della giornata, il cronogramma e calcolare i principali costi.</p>
<p><b><u>Intervenire e trasformare (cl. 4°)</u></b></p> <p><b><u>A.</u></b> Smontare semplici oggetti e meccanismi, o altri dispositivi comuni.</p> <p><b><u>B.</u></b> Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p><b><u>C.</u></b> Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo a parole e documentando a posteriori con semplici disegni e brevi didascalie la sequenza delle operazioni effettuate.</p>	<p><b><u>Intervenire e trasformare (cl. 4°)</u></b></p> <p><b><u>A.1.</u></b> Smontare semplici oggetti e meccanismi, o altri dispositivi comuni.</p> <p><b><u>B.1.</u></b> Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p><b><u>C.1.</u></b> Realizzare semplici manufatti verbalizzando le principali operazioni effettuate.</p>

<b>DISCIPLINA: TECNOLOGIA</b>	
<b>COMPETENZA – CHIAVE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</li> <li>• COMPETENZA DIGITALE</li> <li>• IMPARARE A IMPARARE</li> <li>• SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</li> </ul>	
<b>FINE CLASSE QUINTA</b>	<b>FINE CLASSE QUINTA</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>MICROABILITA'</b>
<p><b><u>Vedere e osservare (cl. 5°)</u></b></p> <p><b><u>A.</u></b> Eseguire semplici rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p><b><u>B.</u></b> Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p><b><u>C.</u></b> Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p><b><u>D.</u></b> Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p><b><u>E.</u></b> Utilizzare il PC per scrivere, disegnare, giocare; inviare messaggi di posta elettronica; effettuare semplici ricerche in Internet con la diretta supervisione e le istruzioni dell'insegnante.</p>	<p><b><u>Vedere e osservare (cl. 5°)</u></b></p> <p><b><u>A.1.</u></b> Riconoscere, identificare e rappresentare con disegni e schemi elementi e fenomeni di tipo artificiale</p> <p><b><u>B.1.</u></b> Ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p><b><u>C.1.</u></b> Utilizzare correttamente strumenti di disegno tecnico: riga, squadra, compasso e goniometro.</p> <p><b><u>C.2.</u></b> Utilizzare la carta quadrettata.</p> <p><b><u>C.3.</u></b> Effettuare riduzioni e ingrandimenti.</p> <p><b><u>D.1.</u></b> Descrivere la funzione principale, la struttura e il funzionamento di semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano.</p> <p><b><u>E.1.</u></b> Utilizzare consapevolmente le più comuni tecnologie, conoscendone i principi di base soprattutto in riferimento agli impianti domestici.</p> <p><b><u>E.2.</u></b> Conoscere il funzionamento del computer e delle periferiche.</p> <p><b><u>E.3.</u></b> Conoscere l'uso di alcuni programmi.</p> <p><b><u>E.4.</u></b> Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento.</p> <p><b><u>E.5.</u></b> Utilizzare la rete Internet per scopi di</p>

<p><u>F.</u> Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p><b><u>Prevedere e immaginare (cl. 5°)</u></b></p> <p><u>A.</u> Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p><u>B.</u> Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe e realizzare collettivamente regolamenti e istruzioni.</p> <p><u>C.</u> Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p> <p><u>D.</u> Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p><u>E.</u> Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</p> <p><b><u>Intervenire e trasformare (cl. 5°)</u></b></p> <p><u>A.</u> Smontare semplici oggetti e meccanismi, o altri dispositivi comuni.</p> <p><u>B.</u> Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p><u>C.</u> Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo a parole e documentando a posteriori con semplici disegni e brevi didascalie la sequenza delle</p>	<p>informazione, ricerca e comunicazione.</p> <p><u>E.6.</u> Utilizzare programmi per rappresentare le conoscenze in tabelle e mappe concettuali.</p> <p><u>F.1.</u> Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle e diagrammi, mappe, disegni e testi.</p> <p><b><u>Prevedere e immaginare (cl. 5°)</u></b></p> <p><u>A.1.</u> Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico utilizzando misure e unità convenzionali.</p> <p><u>B.1.</u> Individuare rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi.</p> <p><u>B.2.</u> Individuare i rischi nell'utilizzo della rete Internet.</p> <p><u>C.1.</u> Riconoscere i danni riportati da un oggetto e ipotizzare qualche rimedio.</p> <p><u>D.1.</u> Pianificare la fabbricazione di semplici manufatti individuando gli strumenti e i materiali essenziali.</p> <p><u>E.1.</u> Pianificare una gita o una visita didattica usando internet per reperire notizie e informazioni, con la supervisione dell'insegnante; costruire il programma della giornata, il cronogramma e calcolare i principali costi.</p> <p><b><u>Intervenire e trasformare (cl. 5°)</u></b></p> <p><u>A.1.</u> Smontare semplici oggetti e meccanismi, o altri dispositivi comuni.</p> <p><u>B.1.</u> Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p><u>C.1.</u> Realizzare semplici manufatti verbalizzando le principali operazioni effettuate.</p>
--	---

operazioni effettuate.	
------------------------	--

PARTE 3
tecnologia

<b>DISCIPLINA: TECNOLOGIA</b>	
<b>COMPETENZA – CHIAVE:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</b></li> <li>• <b>COMPETENZA DIGITALE</b></li> <li>• <b>IMPARARE A IMPARARE</b></li> <li>• <b>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</b></li> </ul>	
<b>CONOSCENZE ALLA FINE DELLA CLASSE QUINTA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni.</li> <li>✓ Modalità di manipolazione dei materiali più comuni.</li> <li>✓ Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo.</li> <li>✓ Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali.</li> <li>✓ Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza.</li> <li>✓ Terminologia specifica.</li> <li>✓ Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni.</li> <li>✓ Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni</li> </ul>
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</li> <li>- Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</li> </ul>	

- Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.

PARTE 4

tecnologia

DISCIPLINA: TECNOLOGIA	
<b>COMPETENZA - CHIAVE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</b></li> <li>• <b>COMPETENZA DIGITALE</b></li> <li>• <b>IMPARARE A IMPARARE</b></li> <li>• <b>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</b></li> </ul>	
EVIDENZE - TRAGUARDI	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente.</li> <li>✓ Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</li> <li>✓ Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi.</li> <li>✓ Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li distingue e li descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali.</li> <li>✓ Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la</li> </ul>	<b>ESEMPI:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche, rappresentazioni teatrali, artistiche o musicali , utilizzando semplici tecniche di pianificazione e tecniche di rappresentazione grafica.</li> <li>- Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire.</li> <li>- Effettuare ricognizioni per valutare i rischi presenti nell'ambiente, redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo-comportamentale e strutturale.</li> <li>- Utilizzare le nuove tecnologie per scrivere, disegnare, ricercare ed elaborare</li> </ul>

<p>progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato.</li> <li>✓ Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e li utilizza in modo efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</li> <li>✓ Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</li> <li>✓ Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione anche collaborando e cooperando con i compagni.</li> </ul>	<p>informazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Redigere protocolli d'uso corretto della posta elettronica e di Internet</li> </ul>
--	---

DISCIPLINA: TECNOLOGIA		
COMPETENZA – CHIAVE:		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</li> <li>• COMPETENZA DIGITALE</li> <li>• IMPARARE A IMPARARE</li> <li>• SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</li> </ul>		
LIVELLI DI PADRONANZA		
1	2	3
<p>Esegue semplici rappresentazioni grafiche di percorsi o di ambienti della scuola e della casa.</p> <p>Utilizza giochi, manufatti e meccanismi d'uso comune, spiegandone le funzioni principali.</p> <p>Conosce i manufatti tecnologici di uso comune a scuola e in casa: elettrodomestici, TV, video, PC e sa indicarne la funzione</p>	<p>Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio (giocattoli, manufatti d'uso comune).</p> <p>Utilizza alcune tecniche per disegnare e rappresentare: riga e squadra; carta quadrettata; riduzioni e ingrandimenti impiegando semplici grandezze scalari.</p> <p>Utilizza manufatti e strumenti tecnologici di uso comune e sa descriverne la funzione; smonta e rimonta giocattoli.</p>	<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p>

### 3.2.10.

### Religione

PARTE 1

religione

**DISCIPLINA:  
RELIGIONE**

**COMPETENZE – CHIAVE:**

- CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
- COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
- COMPETENZA DIGITALE
- IMPARARE A IMPARARE
- SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'

**TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA:**

- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.
- Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.
- Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.
- Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

<b>DISCIPLINA: RELIGIONE</b>	
<b>COMPETENZA – CHIAVE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</li> <li>• COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</li> <li>• COMPETENZA DIGITALE</li> <li>• IMPARARE A IMPARARE</li> <li>• SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</li> </ul>	
<b>FINE CLASSE PRIMA</b>	<b>FINE CLASSE PRIMA</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>MICROABILITA'</b>
<u>Dio e l'uomo (cl. 1°)</u>  <u>A.</u> Scoprire nell'ambiente i segni che richiamano la presenza di Dio Creatore  <u>La Bibbia e le altre fonti (cl. 1°)</u>  <u>A.</u> Analizzare semplici brani biblici riguardanti la creazione e la parabola della pecorella smarrita  <u>Linguaggio religioso (cl. 1°)</u>  <u>A.</u> Conoscere la storia della nascita di Gesù  <u>B.</u> Cogliere i segni cristiani del Natale e della Pasqua  <u>I valori etici e religiosi (cl. 1°)</u>  <u>A.</u> Descrivere l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi  <u>B.</u> Riconoscere che la chiesa è la casa di Gesù e dei cristiani	<u>Dio e l'uomo (cl. 1°)</u>  <u>A.1.</u> Prendere coscienza del mondo circostante come creato da Dio : <ul style="list-style-type: none"> <li>• esplorare l'ambiente circostante</li> <li>• saper distinguere "fatto" e "creato"</li> </ul> <u>La Bibbia e le altre fonti (cl. 1°)</u>  <u>A.1.</u> Conoscere il racconto della creazione <u>A.2.</u> Conoscere la parabola della pecorella smarrita  <u>Linguaggio religioso (cl. 1°)</u>  <u>A.1.</u> Conoscere gli avvenimenti principali della nascita di Gesù  <u>B.1.</u> Riconoscere i simboli del Natale e della Pasqua presenti nell'ambiente quotidiano  <u>I valori etici e religiosi (cl. 1°)</u>  <u>A.1.</u> Conoscere alcuni aspetti della vita di Gesù da bambino, in famiglia e nel suo paese. <u>A.2.</u> Conoscere gli amici di Gesù: gli apostoli <u>A.3.</u> Saper riconoscere e nominare gli oggetti che si trovano all'interno della chiesa.  <u>B.1.</u> Riconoscere che la chiesa è la casa di Gesù e dei cristiani

DISCIPLINA: RELIGIONE	
<b>COMPETENZA – CHIAVE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</li> <li>• COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</li> <li>• COMPETENZA DIGITALE</li> <li>• IMPARARE A IMPARARE</li> <li>• SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</li> </ul>	
FINE CLASSE SECONDA	FINE CLASSE SECONDA
ABILITA'	MICROABILITA'
<p><u>Dio e l'uomo (cl. 2°)</u></p> <p><b>A.</b> Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo</p> <p><b>B.</b> Essere consapevole che la libertà di scegliere è un dono di Dio.</p> <p><b>C.</b> Saper verbalizzare alcuni aspetti della vita, dell'ambiente e del messaggio di Gesù</p> <p><u>La Bibbia e le altre fonti (cl. 2°)</u></p> <p><b>A.</b> Ascoltare, leggere e saper riferire circa gli episodi chiave dei racconti evangelici della nascita e della morte e resurrezione di Gesù.</p> <p><b>B.</b> Ascoltare e leggere brani biblici relativi alla figura di Gesù (parabole e miracoli)</p> <p><u>Il linguaggio religioso (cl. 2°)</u></p> <p><b>A.</b> Cogliere i segni cristiani del Natale e della Pasqua</p>	<p><u>Dio e l'uomo (cl. 2°)</u></p> <p><b>A.1.</b> Imparare le azioni positive per la custodia del creato</p> <p><b>B.1.</b> Saper rispettare e prendersi cura dell'ambiente in cui si vive e dei suoi abitanti</p> <p><b>C.1.</b> Conoscere l'ambiente di vita di Gesù e le sue tradizioni</p> <p><u>La Bibbia e le altre fonti (cl. 2°)</u></p> <p><b>A.1.</b> Conoscere i personaggi coinvolti nei racconti della nascita di Gesù</p> <p><b>A.2.</b> Scandire gli accadimenti che costituiscono il passaggio di Gesù dalla morte alla nuova vita</p> <p><b>B.1.</b> Conoscere la parabola del Padre buono e del buon samaritano</p> <p><b>B.2.</b> Conoscere alcuni miracoli compiuti da Gesù</p> <p><u>Il linguaggio religioso (cl. 2°)</u></p> <p><b>A.1.</b> Conoscere tre aspetti diversi del tema del Natale, la visita di Maria a Elisabetta, il percorso dei Magi e la fuga della Santa Famiglia in Egitto</p>

<p><u>B.</u> Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica</p> <p><u>I valori etici e religiosi (cl. 2°)</u></p> <p><u>A.</u> Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù</p>	<p><u>A.2.</u> Conoscere gli avvenimenti della Settimana Santa</p> <p><u>B.1.</u> Conoscere il significato del Padre nostro</p> <p><u>I valori etici e religiosi (cl. 2°)</u></p> <p><u>A.1.</u> Comprendere il significato e il valore della parola "santo".</p> <p><u>A.2.</u> Conoscere nel dettaglio la vita e le opere di alcuni santi.</p>
--	--

<b>DISCIPLINA: RELIGIONE</b>	
<b>COMPETENZA – CHIAVE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</li> <li>• COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</li> <li>• COMPETENZA DIGITALE</li> <li>• IMPARARE A IMPARARE</li> <li>• SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</li> </ul>	
<b>FINE CLASSE TERZA</b>	<b>FINE CLASSE TERZA</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>MICROABILITA'</b>
<p><b><u>Dio e l'uomo (cl. 3°)</u></b></p> <p><b><u>A.</u></b> Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p> <p><b><u>La Bibbia e le altre fonti (cl. 3°)</u></b></p> <p><b><u>A.</u></b> Conoscere le struttura e la composizione della Bibbia</p> <p><b><u>B.</u></b> Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui il racconto della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele.</p> <p><b><u>Il linguaggio religioso (cl. 3°)</u></b></p> <p><b><u>A.</u></b> Saper cogliere nella Pasqua l'evento centrale della Storia della salvezza</p> <p><b><u>I valori etici e religiosi (cl. 3°)</u></b></p> <p><b><u>A.</u></b> Cogliere in Gesù il compimento della legge e dell'annuncio dei Profeti</p>	<p><b><u>Dio e l'uomo (cl. 3°)</u></b></p> <p><b><u>A.1.</u></b> Interrogarsi circa la formazione del mondo e la finalità della creazione</p> <p><b><u>A.2.</u></b> Confrontare scienza e religione sapendo esporre le differenze di ambito entro cui le due discipline si muovono</p> <p><b><u>La Bibbia e le altre fonti (cl. 3°)</u></b></p> <p><b><u>A-B.1.</u></b> Conoscere alcuni personaggi dell'Antico Testamento: Abramo, Isacco, Esaù e Giacobbe, Giuseppe, Mosè, i re d'Israele</p> <p><b><u>Il linguaggio religioso (cl. 3°)</u></b></p> <p><b><u>A.1.</u></b> Cogliere le differenze tra la pasqua ebraica e quella cristiana</p> <p><b><u>I valori etici e religiosi (cl. 3°)</u></b></p> <p><b><u>A.1.</u></b> Conoscere la figura del Profeta</p>

DISCIPLINA: RELIGIONE	
<b>COMPETENZA – CHIAVE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</li> <li>• COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</li> <li>• COMPETENZA DIGITALE</li> <li>• IMPARARE A IMPARARE</li> <li>• SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</li> </ul>	
FINE CLASSE QUARTA	FINE CLASSE QUARTA
ABILITA'	MICROABILITA'
<p><u>Dio e l'uomo (cl. 4°)</u></p> <p><u>A.</u> Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il regno di Dio con parole e azioni</p> <p><u>La Bibbia e le altre fonti (cl. 4°)</u></p> <p><u>A.</u> Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche riconoscendone il genere letterario e il messaggio principale.</p> <p><u>B.</u> Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo a partire dai Vangeli.</p> <p><u>C.</u> Decodificare i principali significati dell'arte cristiana.</p> <p><u>D.</u> Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di Maria la madre di Gesù.</p> <p><u>Il linguaggio religioso (cl. 4°)</u></p> <p><u>A.</u> Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p>	<p><u>Dio e l'uomo (cl. 4°)</u></p> <p><u>A.1.</u> Individuare le principali tappe della vita di Gesù e riflettere sulla sua attività pubblica: battesimo, trasfigurazione, Pasqua, Ascensione, Pentecoste , le Beatitudini, parabole e miracoli.</p> <p><u>La Bibbia e le altre fonti (cl. 4°)</u></p> <p><u>A.1.</u> Conoscere nello specifico il territorio e il contesto socio -politico della Palestina al tempo di Gesù.</p> <p><u>B.1.</u> Individuare le tappe della formazione dei vangeli e riconoscere la simbologia legata alla vita degli evangelisti.</p> <p><u>C.1.</u> Apprezzare dal punto di vista artistico e culturale le diverse opere d'arte.</p> <p><u>D.1.</u> Riconoscere in Maria una figura importante nella vita di Gesù e della Chiesa.</p> <p><u>Il linguaggio religioso (cl. 4°)</u></p> <p><u>A-B.1</u> Scoprire il Natale la Pasqua e la geografia di alcuni luoghi santi attraverso l'arte</p>

<p><u>B.</u> Individuare significative espressioni di arte cristiana, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <p><u>I valori etici e religiosi (cl. 4°)</u></p> <p><u>A.</u> Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita</p>	<p><u>I valori etici e religiosi (cl- 4°)</u></p> <p><u>A.1.</u> Riflettere sulle scelte di vita di alcuni testimoni della fede</p>
---	---

<b>DISCIPLINA: RELIGIONE</b>	
<b>COMPETENZA – CHIAVE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</li> <li>• COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</li> <li>• COMPETENZA DIGITALE</li> <li>• IMPARARE A IMPARARE</li> <li>• SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</li> </ul>	
<b>FINE CLASSE QUINTA</b>	<b>FINE CLASSE QUINTA</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>MICROABILITA'</b>
<p><b><u>Dio e l'uomo (cl. 5°)</u></b></p> <p><b><u>A.</u></b> Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.</p> <p><b><u>B.</u></b> Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</p> <p><b><u>C.</u></b>Cogliere il significato dei Sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</p> <p><b><u>D.</u></b> Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini emetterle a confronto con quelle delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</p> <p><b><u>E.</u></b> Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso</p>	<p><b><u>Dio e l'uomo (cl. 5°)</u></b></p> <p><b><u>A.1.</u></b> Conoscere il significato del Credo apostolico</p> <p><b><u>A.2.</u></b> Saper mettere in relazione i testi del Simbolo apostolico con l'odierno Credo Niceno -Costantinopolitano e rivelarne le differenze.</p> <p><b><u>B.1.</u></b> Conoscere la vita della prima comunità apostolica, di Pietro e Paolo e dei martiri delle persecuzioni cristiane</p> <p><b><u>C.1.</u></b> Comprendere la struttura, il significato e il rito dei sette Sacramenti</p> <p><b><u>D.1.</u></b> Conoscere la struttura attuale della Chiesa</p> <p><b><u>D.2.</u></b> Conoscere e confrontare le tre confessioni cristiane</p> <p><b>D.3.</b> Apprezzare gli sforzi ecumenici compiuti dal Concilio Vaticano II per ripristinare l'unità fra i cristiani</p> <p><b><u>E.1.</u></b> Analizzare nel dettaglio la storia e le caratteristiche principali delle seguenti religioni: Ebraismo, Cristianesimo, Islam, Induismo, Buddismo e taoismo.</p>

<p><b><u>La Bibbia e le altre fonti (cl. 5°)</u></b></p> <p><b><u>A.</u></b> Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, individuandone il messaggio principale.</p> <p><b><u>B.</u></b> Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</p> <p><b><u>C.</u></b> Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei santi e in Maria, la madre di Gesù.</p> <p><b><u>Il linguaggio religioso (cl. 5°)</u></b></p> <p><b><u>A.</u></b> Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <p><b><u>B.</u></b> Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.</p> <p><b><u>C.</u></b> Individuare significative espressioni d'arte cristiana ( a partire da quelle presenti nel territorio ), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <p><b><u>D.</u></b> Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</p> <p><b><u>I valori etici e religiosi (cl. 5°)</u></b></p> <p><b><u>A.</u></b> Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</p>	<p><b><u>E.2.</u></b> Comprendere in quale modo Gesù è considerato dalle altre religioni</p> <p><b><u>La Bibbia e le altre fonti (cl. 5°)</u></b></p> <p><b><u>A.1.</u></b> Conoscere gli episodi legati alle prime comunità cristiane a partire dalla stessa fonte Biblica</p> <p><b><u>B.1.</u></b> Decifrare il significato di ogni tempo liturgico attraverso i colori propri di ogni momento del calendario cristiano. B.2. Riconoscere i linguaggi espressivi della fede attraverso la lettura delle immagini.</p> <p><b><u>C.1.</u></b> Conoscere attraverso le storie di vita di alcuni santi ulteriori elementi sul cristianesimo</p> <p><b><u>Il linguaggio religioso (cl. 5°)</u></b></p> <p><b><u>A.1.</u></b> Individuare le tappe essenziali circa le origini storiche della Domenica, del Natale e della Pasqua</p> <p><b><u>B.1.</u></b> Cogliere il significato e il valore del silenzio attraverso l'esempio di San Benedetto e l'analisi dei luoghi all'interno dei monasteri.</p> <p><b><u>C.1.</u></b> Riconoscere i linguaggi espressivi della fede attraverso le numerose opere d'arte proposte.</p> <p><b><u>D.1.</u></b> Conoscere la parabola evangelica dei talenti.</p> <p><b><u>I valori etici e religiosi (cl. 5°)</u></b></p> <p><b><u>A.1.</u></b> Riconoscere il denominatore comune a tutte le religioni, capace di alimentare la pace tra i popoli</p>
--	---

<p><u>B.</u> Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita</p>	<p><u>B.1.</u> Riflettere sulle scelte di vita di alcune figure (Stefano, Pietro, Paolo), e da quelle sviluppare una considerazione intorno al proprio progetto di vita.</p>
---	--

<b>DISCIPLINA: RELIGIONE</b>	
<b>COMPETENZA – CHIAVE:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</li> <li>• COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</li> <li>• COMPETENZA DIGITALE</li> <li>• IMPARARE A IMPARARE</li> <li>• SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</li> </ul>	
<b>CONOSCENZE ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Testimoni cristiani nella storia.</li> <li>✓ L'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo e nelle altre religioni.</li> <li>✓ Dio Creatore nella Bibbia e in altri testi sacri.</li> <li>✓ Le vicende che danno origine al popolo ebraico.</li> <li>✓ I patriarchi.</li> <li>✓ Gesù, il Messia compimento delle promesse di Dio.</li> <li>✓ La preghiera espressione di religiosità.</li> <li>✓ Struttura del libro della Bibbia: libri, generi letterari...</li> <li>✓ I racconti della creazione nel libro della GENESI.</li> <li>✓ Personaggi biblici: i Patriarchi.</li> <li>✓ Pagine del Vangelo e i valori che esprimono.</li> <li>✓ Aspetti geografici e sociali in Palestina al tempo di Gesù.</li> <li>✓ Brani evangelici del Natale e della Pasqua.</li> <li>✓ Gesti e segni nella liturgia cristiano-cattolica.</li> <li>✓ Riti, gesti, simboli del Natale e della Pasqua.</li> <li>✓ Segni religiosi presenti nell'ambiente.</li> <li>✓ La necessità e l'importanza delle regole per vivere insieme.</li> <li>✓ I 10 comandamenti nella relazione tra Dio e gli uomini e fra gli uomini.</li> <li>✓ La chiesa-edificio e i suoi oggetti come segni religiosi presenti nell'ambiente.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE ALLA FINE DELLA CLASSE QUINTA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Le parabole ed i miracoli nei Vangeli.</li> <li>✓ La nascita della Chiesa.</li> <li>✓ Le prime comunità cristiane.</li> <li>✓ Figure significative per la nascita della Chiesa: .San Pietro e San Paolo.</li> <li>✓ Origine e sviluppo delle Grandi Religioni.</li> <li>✓ Il cammino ecumenico.</li> <li>✓ La Bibbia, il libro sacro dei cristiani.</li> </ul>

- ✓ Il libro Sacro letto dai cristiani per conoscere Gesù: il Vangelo.
- ✓ I Vangeli di San Matteo, San Marco, San Luca e San Giovanni.
- ✓ Fonti non cristiane.
- ✓ Dio incontra l'uomo. Il Natale: l'Emanuele, il Dio con noi.
- ✓ Il viaggio di Gesù verso la croce.
- ✓ Una donna di nome Maria: modello di fede e di speranza.
- ✓ L'arte: mezzo e strumento di comunicazione del messaggio cristiano.
- ✓ Le opere d'arte sulla Natività e sulla Passione, Morte e Resurrezione di Gesù.
- ✓ Segni e simboli del Natale, della Pasqua nell'arte, nelle tradizioni...
- ✓ Gestì di attenzione e di carità.
- ✓ Sentimenti di solidarietà e concretizzati in azioni di aiuto, comprensione, di tolleranza...
- ✓ Testimoni d'amore di ieri e di oggi.

#### COMPETENZE SPECIFICHE

- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico.
- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento